

【问题与讨论】

海南人在山打根：传承文化之旅

Hainanese in Sandakan: Journey of Cultural Inheritance

符世豪（山打根海南会馆）

Fu Sai Hoe

Persatuan Hainan Sandakan, Sabah

Email: fikk221002@hotmail.com

Received :27 NOVEMBER 2024; Accepted: 24 MAY 2025; Published: 15 DECEMBER 2025

To cite this article (APA): Fu, S. H. (2025). 海南人在山打根：传承文化之旅: Hainanese in Sandakan: Journey of Cultural Inheritance. ERUDITE: Journal of Chinese Studies and Education, 6(2), 150-165. <https://doi.org/10.37134/erudite.vol6.sp.8.2025>

To link to this article: <https://doi.org/10.37134/erudite.vol6.sp.8.2025>

摘要

这项研究深入探讨了沙巴山打根海南会馆文化传承的实践和挑战。通过运用案例研究方法，特别关注了该会馆在传承海南文化方面的历史演变和当前的努力。研究明确了研究的范围和目标，以调查山打根海南会馆对海南文化传承的具体做法。数据收集包括半结构化访谈，参与观察和文件分析等主要和次要来源。研究揭示了海南人在山打根的文化传承历程，强调了先贤们在困境中的坚毅和奋斗精神。通过研究结果，提出了一系列建议，包括深化跨代交流、数字化文化资源保存、拓展社区参与、建立合作伙伴关系、开展教育计划、利用社交媒体传递信息、制定长期规划以及加强对外交流等等建议旨在推动海南文化在沙巴的传承，确保其在未来能够持续繁荣。

关键词：沙巴、山打根、海南会馆、海南文化传承

Abstract

This study offers a systematic and in-depth investigation into the practices and challenges of cultural transmission within the Hainan Association of Sandakan, Sabah. Adopting a case study methodology, the research foregrounds both the historical trajectory and the contemporary initiatives undertaken by the association in the preservation and transmission of Hainanese culture. The scope and objectives of the study are clearly delineated, with a focus on examining the specific mechanisms through which the Sandakan Hainan Association sustains cultural continuity. Data are derived from both primary and secondary sources, including semi-structured interviews, participant observation, and documentary analysis, thereby ensuring methodological triangulation. The findings elucidate the processes of cultural transmission among the Hainanese community in Sandakan, while underscoring the resilience and perseverance of earlier generations in negotiating conditions of hardship and displacement. Drawing on these findings, the study advances several recommendations, including the enhancement of intergenerational engagement, the digitization of cultural resources, the expansion of community participation, the cultivation of institutional partnerships, the development of educational programmes, the strategic use of social media for cultural dissemination, the formulation of long-term planning frameworks and the strengthening of external exchanges. These measures are intended to facilitate the sustainable transmission and continued vitality of Hainanese culture in Sabah.

Keywords: Sabah, Sandakan, Hainan Association, Hainanese cultural transmission

一、前言

身处南洋热带的沙巴，海南人作为一个独特的族群，以其丰富的历史和深厚的文化为这片土地增添了一抹独特的色彩。这个群体的形成可以追溯到沙巴早期的拓荒时期，当一群来自中国海南岛的先辈们勇敢地迈入这片陌生的土地，寻求更好的生活。最初，海南人在沙巴的建设中扮演着关键的角色，参与着咖啡、食店等活动。在面对南洋热带环境的艰难挑战时，他们紧密团结在一起，通过相互支持和合作逐渐建立了自己的社区。这个团体在困境中凝聚，创造了属于他们自己的沙巴八间海南会馆。随着时光流转，沙巴的海南人逐渐融入当地社会，但他们并未失去对海南文化的热爱。传统的节日、独特的饮食文化、悠久的方言习俗等在这片土地上得以传承和发展。海南人的文化元素为沙巴的多元文化社会增添了一份独特的风采。

如今，海南人在山打根的身影仍然存在，他们已融入沙巴的多元文化中，同时努力传承和弘扬自己的文化传统。海南会馆成为他们凝聚感情、传承文化的中心，为维护海南人在沙巴的身份和价值观提供了坚实的支持。在这个过程中，海南人既是文化传承者，也是社会建设者，共同构筑了一个丰富多彩的文化共同体。在这片土地上，海南人不仅是历史的见证者，更是文化的传承者。他们在沙巴山打根建设了家园，也在这片土地上书写了属于自己的海南文化的篇章。这是一场传承与共融的文化之旅，为沙巴山打根的多元社会注入了更为丰富的文化底蕴。山打根海南会馆在沙巴山打根的故事，如同一颗璀璨的明珠，为这片土地增光添彩了 122 年。

二、历史与挑战

回溯海南先贤南渡沙巴州（前称北婆罗洲），起源于清代初叶。在英国拓殖之后，大批海南先贤移居至沙巴，如今海南同乡在沙巴州各地繁衍拓殖者，人数约有二、三万。然而，若要揭开沙巴先贤辉煌历史的面纱，深究其起源，追溯历史渊源，可谓涉及广泛，然而令人遗憾的是，我们却面临着缺乏详实侨史记载的困境，这其中存在着许多不完善之处（山打根海南会馆特刊，1992）。根据先贤前辈的口述历史，海南同乡南渡沙巴州山打根埠的始于清朝同治光绪时期，然而由于时隔多年，年代已难以考究，缺乏侨谱志的记载，使得对于根埠先贤的光辉知之甚少（山打根海南会馆特刊，1992）。

在清末光绪廿八年（公元一九零二年）得知，在根埠首次建立会馆的先贤发

起人包括林德文（西河公司）、贾宏美（永洽裕号）、林道三、谢源华、陈宝琚、贾宏谟、黎成柳、徐开进（合声号）等（山打根海南会馆特刊，1992）。当时正值埠初拓之时，四周荒芜，工商业未兴盛，经济未发达，然而这些先侨乡贤却在南荒初渡之际，面对着艰难的环境，毅然发起在根埠东隅山旁（今国泰戏院附近）建立馆宇，成为海南的聚会场所（山打根海南会馆特刊，1992）。这一举措不仅在当时的困境中显得坚毅和有为，也为后来的海南同乡留下了可敬可佩的印象。回溯先侨乡贤创业的艰辛，建馆以促进睦海南的同时，也使我们海南乡贤在精神上得到庇佑，勇敢踏足商海，追求社会的发展与繁荣。

第二次世界大战后，馆宇的重建成为当务之急。于民国廿年后（公元一九三一年）九一八事变爆发，第二次世界大战席卷整个亚洲。在战争时刻，海南乡贤所依赖的馆宇也成为战火夷平的厄运，众多先贤与其他民族的同乡在这场战争中丧生，人类遭受到难以言喻的苦难（山打根海南会馆特刊，1992）。然而，随着战火平息，炎黄华夏得以重新振兴生业，重建家园。在这个过程中，先贤们的毅力和奋斗精神为海南同乡提供了极大的启示，使他们得以在艰难的环境中立足，继续追求发展。

直至民国三十六年（公元一九四七年），海南诸乡贤前辈，包括已故的林应勋、吴国梁等十数位领导人，带领各海南乡贤积极筹资购地，勇敢地重建一座简陋的木板馆宇，地点位于今里那路（白沙湾）道旁（山打根海南会馆特刊，1992）。经过毫不屈服的努力，于六月廿八日成功举行了典礼，这座馆宇成为海南同乡再次获得精神上依赖的象征，同时也为那些在根埠谋业的海南乡贤提供了居所（山打根海南会馆特刊，1992）。这份恩泽让众多海南同胞深感无比感激，也让他们对这片土地充满了崇敬之情。

1987年，第三次建设新厦的计划启动，由当时的会馆主席拿督林绍克和副主席林志发领导。在这一计划中，海南同乡们积极响应马来西亚海南会馆联合会的号召，统一全国同乡会馆的名称，“因海南于1988年设立海南省，定为海南经济特区，省会海口市的原因”，正式将会馆更名为山打根海南会馆（山打根海南会馆特刊，1992）。在筹建新厦的过程中，全体委员齐心协力，向沙巴州各地募集巨额资金，使这庞大的计划得以顺利完成（山打根海南会馆特刊，1992）。这一计划的成功不仅展现了海南同乡的团结和力量，也表达了他们对家乡深厚的情感。

第四次增建馆宇及天后宫宫宇的计划于1988年展开（山打根海南会馆特刊，1992）。由于原有馆宇的室内面积已经不敷应对人数的剧增，且顶层的天后宫也无法满足膜拜人数的增加，因此选址在远景花园高速公路旁，增建了两个相

连的单位，分别用于馆宇和天后宫。在吴以孚、林志发、林绍克等领导下，筹建委员会主任洪运信等人，以及来自各方的海南乡贤，共同努力，募集基金，远赴沙巴州各区域，甚至远至马来西亚西马各州，新加坡等地，成功筹建新厦，于1958年11月1日落成启用（山打根海南会馆特刊，1992）。如今，这座四层大厦屹立于山打根埠圣堂路，巍峨峻伟，成为一座美化壮观的建筑。

时光不断向前推进，社会环境不断变迁，海南乡贤的子孙也与时俱进。为了适应社会潮流的需要，1998年，海南乡贤再次响应号召，以拿督林绍克为主席的领导，进行第四次增建馆宇及天后宫宫宇的计划（山打根海南会馆特刊，1992）。在这次计划中，再次展现了极大的团结和奉献精神，募得资金完成了庞大的建设，使馆宇和天后宫再次得以扩建，并在1989年3月10日举行启用典礼（山打根海南会馆特刊，1992）。同年4月29日，天后宫更邀请到古晋佛教进修会主席吕朝景金刚上师主持神像开光仪式，以及沙巴州旅游暨环境发展部长拿笃陈吉士局绅主持天后宫开幕仪式（山打根海南会馆特刊，1992）。1998年，海南乡贤们回应马来西亚海南会馆联合会的号召，正式将会馆改名为山打根海南会馆（山打根海南会馆特刊，2002）。在2002年12月7日，庆祝创馆一百周年纪念，同时主办第十七届沙巴海南之夜文娱晚会（山打根海南会馆特刊，2002）。海南会馆将继续推行对海南乡贤的社会生活、事业、福利、文化教育等方面的支持，以适应国家方针，为整体建设做出积极贡献。

海南人以其优良品质广受称赞（安焕然，2024），主要体现在清洁、勤俭和忠诚等方面。他们崇尚简朴生活，注重个人与环境的清洁，保持良好的生活习惯，极少沉迷于不良嗜好。勤奋好学是海南人另一显著特点，对知识的追求始终如一，通过努力读书，为个人和家庭创造更好的未来。此外，海南人以团结著称，无论是在家族还是社群之间，他们都注重和睦相处，彼此互助，共同面对挑战。更重要的是，秉持勤俭耐苦的精神，在任何职业中都表现出极高的忠诚和敬业精神，这些优良品质不仅彰显了海南人的独特风貌，也为他们在各地的生存与发展奠定了坚实的基础（安焕然，2024）。

新生代如何延续海南先贤们的精神在沙巴维护和传承海南文化，是一个值得深入思考的问题。随着时代的演变，文化传承面临着新的挑战 and 机遇。新生代通过深入了解海南先贤们的事迹和精神，从中汲取力量和启示。了解先贤们在沙巴建设的历史，理解他们为维护海南文化所做出的努力，有助于新生代明确文化传承的责任和使命。学界普遍认为华人文化与中华文化一脉相承，且吸收异文化形成独特的文化。现在已经过去了几个时代，距离2024年相隔甚远。研究人员对于山打根海南会馆如何在沙巴维护和传承海南文化，以延续海南先贤们的精神表

现出浓厚兴趣。

本文研究的主要目标在于深入探究山打根海南会馆在海南文化传承中所采取的具体做法和措施。因此，从研究问题延伸出以下问题：山打根海南会馆在维护和传承海南文化方面的具体实践如何？

三、案例研究方法

在这项深入研究中，我们将采用定性研究方法，主要集中运用案例研究方法，以探究山打根海南会馆在海南文化传承方面的具体做法。在明确研究的范围和目标时，研究者将为研究提供明确的方向。案例选择过程将着眼于确定山打根海南会馆为主要研究对象，考虑历史意义、文化活动以及社区参与等多方面因素。为了丰富数据来源，我们将进行主要数据的收集。主要数据来源将包括半结构化访谈、参与观察以及文件分析。

研究者将与山打根海南会馆的关键成员、领导和参与者进行半结构化访谈，以深入了解他们对该会馆在传承海南文化方面的看法。5 位代表性成员样本进行半结构化小组访谈，以收集关于文化活动参与以及对会馆文化保护努力的看法的定量数据。在会馆组织的文化活动、会议和其他活动期间，我们将运用参与观察来详细记录文化实践和总体氛围。

匿名	身份	会馆服务年份
A	山打根海南会馆主席	5 年
B	山打根海南会馆署理主席	30 年
C	山打根海南会馆青年团团长	16 年
D	山打根海南会馆妇女团团长	16 年
E	山打根海南会馆天后宫香主	13 年

在会馆举办的文化活动、会议及其他相关活动中，研究者将通过参与观察的方式，详细记录山打根海南会馆核心成员及领导者的文化实践。这将帮助深入了解他们在传承海南文化中所发挥的具体作用。同时，研究者还将收集与会馆文化保护相关的定量数据，包括文化意识、文化活动参与情况及对会馆文化保护努力的支持等方面的信息。

文件分析的过程将涉及查阅由山打根海南会馆制作的文件、出版物和其他书面材料，以追溯文化对文化传承的贡献。定性数据将通过主题分析进行处理，在

整个研究过程中，我们将优先考虑伦理问题，包括获得知情同意、确保保密性和尊重文化敏感性。最终的研究产出将是一份详尽的案例研究报告，呈现研究结果、影响、建议，以及对山打根海南会馆内海南文化传承的更深层次探讨的潜在领域。

四、结果与讨论

(一) 山打根海南会馆天后宫名誉号召捐血运动

2023年10月29日，山打根育源中学综合大礼堂将迎来一场别开生面的盛会——“2023年献血健康嘉年华”。这次活动由山打根海南会馆天后宫主办，得到了马来西亚红新月会山打根分会的协办支持。献血嘉年华的目标是鼓励更多的公众踊跃参与献血，同时提高大家对个人与家人健康的关注。



文件资料 1： 2023 年献血健康嘉年华筹委会合影

文件资料 1 表示，为了鼓励更多市民的参与，筹委会已将献血成功者的奖励提升至 270 包血，其中包括 5 公斤白米。然而，这个奖励仅限前 150 位成功献血者，届时将先到先得。同时，当天出席登记的市民也将获得小礼物，以表达主办方的感激之情。



文件资料 2：2023 年献血健康嘉年华，自由日报报导

国会议员黄诗怡对献血健康嘉年华表示赞赏（文件资料 2），她认为这次活动不仅推动了社会公益事业，更是促进了市民健康的积极行动。她表示，这样的社区服务活动有助于增强社区凝聚力，为健康事业贡献了一份爱心。最终，这次献血健康嘉年华旨在通过社区服务和献血运动传承热血精神，共同建设一个更健康、更和谐的社会。活动将为市民提供一个互动的平台，促进社区的凝聚力，为健康事业贡献一份爱心。



文件资料 3：2023 年献血健康嘉年华，诗华日报报导

访谈资料显示，E 表示通过“2023 年献血健康嘉年华”这一活动，将借此机会推广山打根海南会馆天后宫的名声和招牌。他强调，举办这样的社区服务活动，不仅是为了鼓励市民参与献血，更是为了加强社区凝聚力，提高人们对天后宫的认知度。

通过举办这样具有社会责任感的活动，山打根海南会馆天后宫将展示其在社区服务和健康促进方面的积极角色。这也为会馆赢得更多的社会支持，使其成为社区内具有良好声誉和影响力的机构。通过推广活动，将会馆的名声和招牌传播

到更广泛的社区，为其未来的发展奠定坚实的基础。

(二) 第三届旗袍女神比赛

2023年11月11日(星期六)，山打根海南会馆妇女团与青年团将携手在山打根客家综合大礼堂举办第三届旗袍女神公开赛。此活动得到了会馆永久名誉顾问拿督斯里卢业强的鼎力支持。筹委会副主席严偲妮、会馆署理主席郭经文以及青年团团长林世湘一行在此之前有幸拜会了山打根华人同乡总会总会长拿督丘玉仰(文件资料4)。拿督丘对这一活动表示高度认同，并除了赞扬之外，还慷慨提供了大力的赞助。他同时呼吁各乡团全力支持这一富有传承文化意义的盛事。筹委会副主席严偲妮及全体筹委会成员对总会长拿督丘玉仰的支持和鼓励深感感激。当晚的活动中，将设置一项特别奖项，鼓励所有女性嘉宾穿着旗袍出席晚宴。主办单位将从全场来宾中评选出一位“全场最佳旗袍奖”，以激励和表扬独具风采的女性。值得一提的是，这一特别奖项仅限当晚出席的女性嘉逐，而参选佳丽和筹委会成员则将不参与此评选。



文件资料 4: 筹委会副主席严偲妮、会馆署理主席郭经文以及青年团团长林世湘一行在此之前有幸拜会了山打根华人同乡总会总会长拿督丘玉仰

黄诗怡表示，旗袍女神公开赛是一项弘扬文化、为城市注入多元魅力的重要活动。这不仅是对传统旗袍文化的传承与创新，更是提升城市形象、推动文化多元发展的有益尝试。她对山打根海南会馆妇女团与青年团举办这一活动的积极意义表示赞赏，并期待通过这一赛事为城市带来更多亮点，让传统与现代在这个独特的赛场上交汇，共同谱写城市文化的多彩篇章。黄诗怡鼓励更多女性积极参

与，展示旗袍之美，为城市增添光彩，为文化传统注入新的生机与活力。

访谈资料显示，A 表示，旗袍女神公开赛是一项具有深厚文化内涵的活动，旨在弘扬传统价值观，传承中华文化。通过这一赛事，我们不仅能够欣赏旗袍之美，更能感受到传统服饰背后蕴含的中华优秀传统文化精髓。D 在访谈中也表示这种活动不仅为参赛者提供了展示自我风采的平台，也为观众呈现了一场文化盛宴，唤起了人们对中华传统之美的独特感悟。林志财会馆主席认为，通过旗袍女神公开赛，能够在当代社会传承和弘扬传统价值观，让更多人了解中华文化的独特魅力。这种活动既是对过去的致敬，更是对未来的启迪，为社区注入了一股积极向上的文化力量。他鼓励会馆成员和社区居民积极参与，共同见证这一传统与现代相结合的文化盛宴。



文件资料 5：第三届旗袍女神比赛剪报

(三) 60 周年感恩晚宴

访谈资料显示，C 为庆祝山打根海南会馆青年团成立 60 周年，他们将举办一场感恩晚宴，主题为“从心触发”。这场备受期待的活动不仅旨在回顾过去的辉煌历程，表达对每位奉献成员的感激之情，还旨在明确团队未来的目标和使命。

晚宴的目标是统一团队成员的心，培养对团队的热爱和责任感。此外，通过共同庆祝，它意在加深友谊，提高整体团队凝聚力。这次感恩晚宴的目的是感谢过去的努力和贡献，同时明确未来的方向。通过分享过去的成就和团队精神，该活动力求激发团队成员对未来的期望和信心。展望未来，这次晚宴将为团队成员提供一个共同设想未来的平台。通过对未来计划和愿景的讨论，团队将能够清晰定义自己在接下来 60 年的角色和使命。



文件资料 6： 60 周年感恩晚宴筹委会合影

C 强调维护族群和传承文化的责任，山打根海南会馆青年团将利用这次晚宴探讨如何最好地保护和推广海南文化，并积极为当代社会做出贡献。这次晚宴将特别致敬那些不知疲倦地为团队做出贡献的前辈们。通过一场感恩仪式，团队旨在铭记这些前辈的奉献精神，深表对他们为团队建设和文化传承所作出的卓越贡献的衷心感激。通过这次感恩晚宴，山打根海南会馆青年团希望能以更大的信心和团结力量迎接未来的挑战，共同致力于维护族群、传承文化，并对前辈们表达感激之情。



文件资料 7： 60 周年感恩晚宴筹委会剪报

（四）儿童海南话线上讲故事活动

访谈资料显示，B 表示山打根海南会馆文教组将举办一场儿童海南话线上讲故事活动，旨在通过有趣的讲故事方式，传承和弘扬海南话言文化，培养儿童对方言的兴趣和认同。通过这一活动，文教组的目标是激发儿童对海南话言文化的浓厚兴趣，促使他们在轻松愉快的氛围中学会和使用海南话。此外，通过线上互动，培养儿童之间的交流能力，提高他们的文化认同感。此次活动的主要目的是为儿童创造一个愉快的学习环境，通过讲故事的方式引导他们了解和理解海南话。通过参与讲故事活动，儿童将更深刻地认识到方言是海南文化的重要组成部分，从而增进对家乡文化的热爱。通过定期举办儿童海南话线上讲故事活动，文教组希望能够建立一个持续的传承平台，将海南话的学习和传播融入儿童日常生活。随着活动的深入开展，文教组期望看到更多的儿童积极参与，形成一种可持续的文化传播机制。

B 继续叙述这一活动也是为了维护海南族群在沙巴的文化传统。通过向儿童传授海南话，不仅有助于语言的传承，更有助于传承与方言相关的文化习俗、故事和价值观。这对于维护族群在多元社会中的独特身份至关重要。通过这一系列活动，山打根海南会馆文教组希望为儿童提供一个与海南话言文化互动的平台，让他们在娱乐中感受文化的魅力，为未来的族群文化传承打下坚实基础。



筹委会主席郭经文（左3）与全体筹委会成员合影。

山打根6日讯 | 山打根海南会馆文教组主办的「2023全国儿童海南话线上讲故事比赛」的活动，旨在建立一个讲海南话的平台，鼓励全国各地的在籍学生参与，推广和传承海南乡音从儿童开始。

筹委会主席兼会馆管理主席郭经文表示，为了让小朋友更容易找到题材和学习，主办单位特地邀请了资深乡音推动者、马来西亚海南会馆联合会副会长兼森美兰海南会馆会长拿督陈川正及海南乡音工作者麦英，义务协助在故事稿中加入海南话拼音和录音，并提供下载让小朋友练习。

他说，这项比赛旨在鼓励孩子们参与讲故事，并促进海南话的学习和传承，希望通过活动，传播海南乡音文化，让更多人了解和喜爱海南话。

比赛报名日期从即日起开始，截止日期为9月30日；上载作品的截止日期为10月10日，欲知更多详情，可浏览「山打根海南会馆」面子书。

筹委会名单如下：大会主席：林志财，筹委会顾问：拿督斯里卢业强、拿督陈川正、拿督林明河、严月英、多贤、林书聪，筹委会主席：郭经文，筹委会副主席：林世湘、卢迦宇，秘书：符世豪博士、财政：谢美婷，委员：严德妮。

文件资料 8：儿童海南话线上讲故事活动筹委会合影

四、结论

通过深入研究和讨论沙巴海南人的多项活动，我们得以见证他们在维护和传承文化方面的不懈努力。这一系列活动包括海南会馆的建设与重建、献血健康嘉年华、旗袍女神公开赛、文教组儿童海南话线上讲故事以及青年团的感恩晚宴，每个活动都以其独特的方式贡献着对海南文化的传承。首先，在海南会馆的建设与重建中，海南先贤们在困境中展现出的毅力和奋斗精神为海南同乡提供了启示。尽管历经战争和自然灾害，但他们不仅成功地重建了馆宇，而且在这个过程中传递了对海南文化的深厚热爱。这为后来的一系列活动奠定了坚实的基础。其次，献血健康嘉年华不仅是一项慈善活动，更是通过团结社区促进文化传承的平台。成功献血者不仅获得了实质奖励，还为社会公益贡献了一份力量，展现了海南人乐善好施的文化价值。旗袍女神公开赛则以其具有传承文化意义的活动形式，通过弘扬传统价值观，让参与者亲身感受和传统文化的融合。这不仅为现代社会注入了多元魅力，也是对中华文化的生动传承。在文教组儿童海南话线上讲故事中，年轻一代得以通过现代科技平台了解和学习海南话，加深对家乡文化的认同感。这也为未来海南人在沙巴文化传承奠定了坚实的基础。最后，青年团的感恩晚宴作为海南会馆 60 周年庆典的一部分，通过“从心触发”的主题，弘扬感恩精神，感谢先贤为文化传承所付出的努力。这一活动不仅凝聚了社区的向心力，也为未来的文化传承铺平了道路。总的来说，这些活动展现了沙巴海南人坚

持不懈地在维护文化方面努力的决心。无论是通过传统建筑、献血、时尚赛事、儿童教育还是感恩庆典，他们都以积极的姿态迎接未来，为后代提供了一个丰富多彩、充满传统价值的文化传承之旅。这一系列活动为维护海南文化注入了新的活力，为后人传递了一份珍贵的文化遗产。

通过案例研究方法聚焦于沙巴山打根海南会馆文化传承的研究在某些方面存在一些限制。首先，研究的泛化性受到一定程度的局限，因为所得出的发现和见解可能更多地适用于山打根海南会馆，而不能直接推广到其他海南会馆或文化环境。每个会馆具有独特的特点和历史背景，这可能制约了研究结果的广泛适用性。其次，研究严重依赖通过访谈、观察和文件分析获得的定性数据，这带来了主观性的问题。虽然这些方法为研究提供了深入的洞察力，但由于其主观性，研究结果可能受到参与者观点和经验的影响，需要在解释研究结果时保持谨慎，以免过度泛化。第三，由于研究在特定的时间范围内进行，考虑到文化实践和动态随时间演变，研究结果可能无法全面捕捉长期变化或考虑到可能影响山打根海南会馆文化保护努力的未来发展。最后，外部因素，如政府政策、经济状况和社会变化，可能影响山打根海南会馆文化保护努力的成功和延续，这些因素在研究中没有得到充分探讨。这些外部因素可能影响会馆维持文化实践的能力，但在这项研究中未能深入研究。总的来说，尽管存在这些限制，该研究为我们提供了有关山打根海南会馆文化传承实践的有价值的见解，为更广泛地了解侨民社区如何在特定背景下努力保护其文化遗产做出了贡献。

通过对沙巴山打根海南会馆文化传承的研究，我们提出以下建议以维护和推动海南文化的传承。首先，深化跨代交流是至关重要的，可以通过组织各种形式的活动，促进不同年龄群体之间的交流，使年轻一代更深入地了解 and 参与海南文化的传承。其次，数字化文化资源的保存和共享对于长期的文化传承至关重要，通过数字化保存历史文献、音视频资料等，为后代提供更广泛的学习渠道。拓展社区参与也是一个有效的途径，通过庆典、文化节等活动，吸引更多人了解和参与海南文化的传承，不仅局限于会馆成员。建立合作伙伴关系是一种有效的策略，与其他侨团、文化组织或教育机构合作，共同推动海南文化的传承，分享资源和支持。此外，开展教育计划，特别是面向年轻一代的计划，有助于在教育体系中引入更多海南文化元素。利用社交媒体平台传递海南文化的信息，通过在线分享促进社交互动，加强文化的可见性。制定长期规划是确保文化传承工作连续性和可持续性的关键，包括明确的目标、策略和评估机制。最后，加强对外交流，与其他地区的侨团或文化机构建立联系，进行文化交流，有助于扩展海南文化在国际上的影响力，促进跨文化理解。这些建议旨在进一步巩固和强化沙巴山

打根海南会馆文化传承工作，确保海南文化在未来能够持续繁荣

【征引文献】

山打根海南会馆，《山打根海南会馆 1992 年庆典纪念特刊》，沙巴山打根：山打根海南会馆，1992。

山打根海南会馆，《山打根海南会馆 2002 年庆典纪念特刊》，沙巴山打根：山打根海南会馆，2002。

安焕然，海洋与南洋：海南人的历史与文化，马来西亚海南联合会，2024。