

**KETOKOHAN BAPAK HAJI ALI HASJMY SEBAGAI PEMIMPIN
MELAYU ACHEH DAN SERUMPUN DI BUMI ACHEH, INDONESIA**
*The Personality of Bapak Haji Ali Hasjmy as Aceh Malay Leader
and Cognate in Aceh, Indonesia*

ABDUL LATIFF ABU BAKAR
latiff.ab@umk.edu.my
Institut Peradaban Melayu
Universiti Pendidikan Sultan Idris

Kami dari warga rumpun Melayu, khususnya Malaysia berasa bersyukur kehadiran Allah S.W.T kerana limpah kurnia-Nya, lahirlah seorang tokoh Islam di rumpun Melayu bumi Aceh yang bernama Ali Hasjmy. Pada pertengahan abad ke-20 Allahyarham yang dilahirkan dalam suasana kampung, menerima pendidikan agama di Padang Panjang dan Padang, Sumatera. Terdidik penuh dengan kekuatan Jati diri Melayu Aceh yang berpaksikan ajaran agama Islam dan warisan kebudayaan Melayu yang penuh dengan kesopanan, taat dan berpendidikan agama, semangat perjuangan demi maruah dan kedaulatan rakyat Aceh, khususnya Indonesia serta rumpun Melayu yang boleh dijadikan panduan teladan kepada generasi dan pemimpin di RUMPUN Melayu.

Saya amat bersyukur kepada Allah dan gembira apabila dapat berkenalan dengan Allahyarham sejak tahun 1980-an melalui penglibatan saya dalam Gabungan Persatuan Penulis Nasional Malaysia (GAPENA). Kebetulan Ketua 1 GAPENA, Prof. Emeritus Tan Sri Ismail Hussein berasal dari keturunan Aceh dan sahabat karib GAPENA, Tan Sri Sanusi Joned, mantan Menteri Malaysia, juga berasal dari Aceh.

Melalui pembacaan dan pandangan tokoh-tokoh ini, saya mengenali Allahyarham adalah seorang tokoh besar Melayu dari Aceh yang memainkan peranan penting dari segi sejarah perjuangan dan pembangunan Aceh sejak tahun 1940an sehingga akhir hayatnya.

“..... seorang manusia idealis dan berkemahuan keras, yang perjuangan hidupnya dimulai dari kecintaannya sebagai seorang guru, hingga sukses menjadi wartawan, kolumnis, pujangga, pemimpin masyarakat, tokoh pejuang kemerdekaan, politisi, negarawan, akademikus, pemikir, ulamak intelektual, pustakawan dan sejarahwan.

Beliau juga turut menulis puluhan buku dan ribuan tajuk karangan pada majalah, surat khabar, seminar, symposium, loka karya dalam dan luar negeri, yang berpijak pada landasan kukltural Islami dengan sasaran wilayah jajahan dakwahnya dunia Islam dan dunia Nusantara Melayu Raya. Malahan, beliau juga dianggap sebagai budayawan dan sejarahwan yang amat popular di kalangan masyarakat bangsa rumpun Melayu, serta negara-negara dalam Asia Tenggara.

Kelahiran “daerah istimewa Aceh bagi propinsi Aceh dan kampus Lembaga Pendidikan Tinggi Darussalam, jantung hati rakyat Aceh, tidak lepas dari peranan dan idea besarnya beliau selaku Gabenor Propinsi Aceh pada saat itu dan aneka macam yang bersifat monumental lainnya, termasuk Perpustakaan dan Muzium Yayasan Pendidikan Ali Hasjmy sebagai wujud nyata dari keseluruhan penampilan hidupnya.” (Delapan Puluh Tahun Melalui Jalan Raya Dunia – A. Hasjmy – Aset Sejarah Masa Kini dan Masa Depan, 1994, Jakarta, Bulan Bintang, halaman 3-4).

Saya tertarik dengan ketokohan Allahyarham, apabila dilihat beliau sebagai tokoh perjuangan yang bergerak untuk kepentingan agama Islam, bangsa Melayu dan negara Indonesia di rumpun Melayu di sepanjang hidupnya sehingga di akhir hayatnya. Perwatakannya begitu indah sekali, dan dianggap sebagai pemimpin Islam dan Melayu Serumpun yang berjiwa rakyat, cepat mesra, berilmu, hormat- menghormati, tenang, ikhlas, lemah- lembut, penyayang, pendidik dan warga Indonesia yang setia kepada negaranya serta pemimpin Melayu yang dihormati.

Beliau adalah tokoh besar di rumpun Melayu yang mempunyai kekuatan Jati diri Melayu Serumpun yang mempunyai pegangan agama Islam dan warisan budaya Melayu yang kukuh dan mantap di abad ke 20. Allahyarham dapat diterima sebagai pemimpin dunia Melayu di abad 20 yang mempunyai kekuatan Jati diri Melayu Serumpun dan mempunyai latar belakang sebagai pemimpin yang bergerak melalui ketenteraan, penulisan, pendidik, pentadbir melalui tugasnya sebagai sasterawan, Gubernur kepada Daerah Istimewa Aceh, Rektor IAIN dan Universiti Muhammadiyah, Ketua MUI dan Ketua LAKA. Ini jelas apabila beliau banyak membuat khidmat bakti untuk kepentingan rakyat dan adalah seorang yang berpendirian teguh, amat gigih melaksanakan keistimewaan Aceh dalam bidang pendidikan, agama dan adat istiadat dalam pemulihan keamanan Aceh, sejahtera dan silaturahim Melayu di rumpun Melayu.

Allahyarham adalah sahabat GAPENA yang setia. Saya sempat bersahabat dan berguru dengan Allahyarham sebagai tokoh Melayu serumpun, GAPENA dan kerajaan negeri Melaka dan negeri di Malaysia tetap menjemput Allahyarham membentang kertas kerja dan menjadi tetamu negeri dan GAPENA dalam menjalankan seminar, konvensyen sebagai pembentang kertas kerja, penasihat dan penghubung di antara budayawan dan intelektual Malaysia, Thailand, Filipina, Singapura dan Brunei. Beliau kerap mewakili sarjana Aceh dan Indonesia dalam setiap seminar seperti Hari Sastera, Hari Puisi, Seminar Dunia Melayu Dalam Dunia Islam, Konvensyen Melaka dalam Warisan Dunia, Muzium Sastera Melaka, Pertemuan Dunia Melayu di Mindanao, Pattani, Hari Sastera di Pulau Pinang, Perak, Johor, Melaka, Dialog Utara di Medan dan sebagainya. Pendek kata, semua kegiatan-kegiatan yang berkaitan sastera, budaya, dan warisan budaya Melayu, Allahyarham tetap hadir mewakili Indonesia, khususnya Aceh sebagai pemikir dan tokoh yang mempunyai gagasan dan perjuangan yang konsisten berdasarkan kekuatan jati diri Melayu Serumpun yang berpaksikan kepada ajaran Islam dan warisan budaya Melayu.

Saya tertarik dengan karya puisi beliau sejak tahun 1930an lagi, penuh dengan semangat perjuangan dan mempunyai perwatakan sebagai anak Melayu Aceh yang cinta kepada agama, bangsa dan tanah air, khususnya kampung halamannya di bumi Aceh. Sifat keMelayuannya jelas dan dapat dilihat sebagai pemimpin yang mempunyai cita-cita dan gagasan untuk kepentingan Melayu dengan perwatakannya melalui sikapnya yang lemah lembut tetap keras dalam tindakan demi kekuatan dan kepentingan Melayu Aceh dan rumpun Melayu, khasnya Indonesia.

Semangat perjuangan dan perwatakan Allahyarham yang patriotik dan cinta kepada agama, bangsa, dan negara Indonesia dapat dilihat dari puisi-puisi beliau sejak tahun 1930an sehingga akhir hayatnya. Puisi-puisi ini menggambarkan perwatakan seseorang pemimpin dan pejuang yang mempunyai kekuatan jati diri sebagai anak Melayu Aceh, Indonesia yang mempunyai kekuatan dan semangat patriotik dan kebangsaan berteraskan kepada kekuatan jati diri Melayu Aceh dan Melayu Serumpun yang kekal abadi.

PUISI BERTEMAKAN PERJUANGAN DAN BERTERASKAN JATI DIRI

1. Turun Ke Sawah (Pedoman Masyarakat, 8 Julai 1936)

*Kalau hari hampirkan pagi,
Mendering genta kerbau,*

*Dihalau ayahku pergi ke sawah,
Kalbu kusut risau-semisau,
Tegak tercenung di halaman rumah,
Ibu dan adik mengiring di belakang,
Menjunjung beban atas kepala,
Makanan ayah di tengah hari,
Dalam sukma timbullah tembang,
Melagikan nasib miskin dan papa,
Nasib tanggungan kaum petani.*

Melalui puisi Turun Ke Sawah, Allahyarham cuba mengajak dan menerangkan akan suasana dan keadaan masyarakat pada masa itu yang rata-ratanya adalah terdiri daripada masyarakat pertanian. Hal ini jelas dapat dilihat pada aktiviti masyarakat pada masa itu yang turun bersawah dan bercucuk tanam untuk menyara kehidupan keluarga pada waktu itu. Sekali gus memaparkan nilai-nilai jati diri yang unggul yang

ada pada susuk tubuh masyarakat pertanian ketika itu yang berusaha keras serta gigih dan tidak suka bergantung harap pada pihak lain untuk menyara kehidupan ekonomi mereka sekeluarga.

2. Tanah Ibuku (Pujangga Baru, 1938)

*Di mana bumi berseri-seri
Ditumbuhi bunga kembang melati
Itulah dia Tanah Airku
Tetapi
Di mana bumi bermandi duka
Dibasahi air mata rakyat murba
Di situlah tempat tumpah darahku*

*Di mana kayu berbuah ranum
Serta kesuma semerbak harum
Di situlah badanku lahir ke dunia
Tetapi
Di mana rakyat berwajah muram
Bercucur peluh siang dan malam
Di situlah pula daku berada...*

*Di mana burung bersiul ramai
Ditingkah desau daun melambai
Itulah tanah pusaka ibuku
Tetapi
Di mana ratapan berhiba-hiba
Seli sedan tangisan jelata
Di situlah tempat berdiam aku
Di mana muzik menderu-deru
Serta nyanyian membuluh perindu
Di sanalah ibuku duduk berhiba
Tetapi di mana sinandung anak nelayan
Naik turun mengawan rawan
Di situlah ibuku duduk bergembira.*

Dalam sajak Nasib Rakyat, Allahyarham menerangkan akan keadaan dan suasana latar tempat yang merujuk kepada tanah air tercinta yang harus dipelihara dan wajib dipertahankan oleh setiap anak bangsa.

3. Kisah Berdarah (Album Revolusi, 27 November 1945)

*Adikku manis,
Masih ingatkah engkau,
Sebuah kisah berdarah:
Bumi tercinta sirah memerah,
Keringat pahlawan berhamburan,*

*Bunga bangsa berguguran,
Musuh rubuh bergelimpangan?*

*Sekarang adikku,
Kisah lama bicara pula,
Itu musuh datu kita,
Datang bawa kehidupan*

*Dalam lipatan kematian,
Senjata mereka berpencar
Beredar mengantar sorga.*

*Adikku sayang,
Lepaskan abang pergi,
Genderang peranglah berbunyi,
Tidak perlu sedu-sedan,
Tunggu, nanti abang pulang
Bawa sorga kemenangan
Untuk kita berdua,
Juga untuk semua.*

Di dalam sajak Kisah Berdarah, Allahyarham mengisahkan perjuangan rakyat Aceh menentang penjajah dan memaparkan semangat perjuangan dan pengorbanan rakyat Aceh menentang Belanda.

4. Cut Nyak Dhien Zaman Baru (Album Revolusi, 18 Februari 1946)

*Lihat manisku,
Bunga-bunga yang masih mekar
Telah banyak berguguran,
Gadis-gadis kehilangan tunangan,
Ibu-ibu menjadi janda,
Adik-adik kecil menangis duka,
Ayahnya telah pergi jauh...*

*Ayoh adikku,
Engkau Cut Nyak Dhien zaman baru,
Panggul senapan, maju kemedan,
Air mata sudah tak ada gunanya,
Boleh pilih antara dua:
Kalah menyerah atau menang perang.*

*Pandang sayangku,
Itu dara-dara telah siap sedia,
Apa lagi yang engkau tunggu?
Telah lama musuh menanti,
Binalah istana samarata
Di atas ungunan bangkai mereka...*

Di dalam puisi Cut Nyak Dhien Zaman Baru, Allahyarham memaparkan semangat perjuangan tokoh Aceh yang wajar dicontohi melalui peperangan menentang Belanda dan membangkitkan semangat perjuangan anak muda.

5. Di Pusara Pahlawan (Album Revolusi, 10 November 1948)

*Hening sunyi penaka bermimpin,
Alam suram duka semata,
Sendu kalbu diharu sayu,
Nyanyi sedih bersenandung di hati,
Runduk jiwa memuja sateria.*

*Di depan mata muda pahlawan,
Berbaring badan sunyi sendiri,*

*Buka mata memandang maya,
Sayu terharu melihat rupawan:
remaja puteri meratapi bakti.*

*Berguguran bunga atas pusara,
Ditaburi jari halus menirus,
Berhamburan sedih paduan kasih,
Cinta remaja gadis jelata,
Pujaan jiwa tulus mengudus.*

*Tinggi menyepi doa harapan,
Lagu kawi mohonkan sempena,
Semoga Allah restui berkah,
Tersenyum kulum muda pahlawan,
Melambai kawan di muka pusara*

*Rindulah daku penaka ratna,
Pecah seperti engkau, pahlawan,
Supaya pusaraku disirami selalu:
Bunga asmara, pujaan jiwa,
Suntingan jari puteri rupawan.....*

Di dalam puisi Di Pusara Pahlawan, Allahyarham memaparkan kisah perjuangan rakyat Aceh dan mengenang jasa pahlawan yang berjuang menentang Belanda.

**6. Sekaki Kesuma
(Persembahan kepada arwah Mujahid Besar Teungku Chik DiTiro – 1947)**

I

*Di senja senyap meratap pujangga,
Di malam sunyi penyanyi menyanyi,
Alun ciptaan sama sekata:
Syarat pahlawan meribu arti*

*Riwayatmu berkata, wahai Mujahid,
Kisah jihadmu melukiskan makna:
--- Benarlah tuan pahlawan abid,
Lengkap syarat sifat satria*

II

*Kalbu merindu dalam dadaku,
Ingin mencipta jaya bahari,
Hidup rukun pantun poyangku,
Pemuda bangsa sateria berani.*

*Pinta jiwa reda tiada,
Bernajat kalbu di malam waktu,
Mohon sempena semangat perwira,
Semoga menjelma pada bangsaku.*

*Hubaya dikurniai satria seperti
Mujahid Tiro pahlawan mulia,
Penuntun kami ke jalan bakti,
Ke medan jihad menentang angkara.*

*Menggunung rinduku, wahai pahlawan:
--- Pemuda bangsa menjadi satria,
Restuilah kami, Mujahid budiman,
Cinta jiwa mengabdikan agama.*

III

*Naiklah gita kudus menyepi,
Lagu jiwaku tinggi mengawan,
Turun mengembun kembali ke bumi,
Ziarahi pusaramu bawa pujian.*

*Sekaki hanya kesuma sembahkan,
Setara tiada suntingku tuan!*

Di dalam puisi Sekaki Kesuma, Allahyarham mengisahkan semangat kepahlawanan anak muda dan mengenang jasa pahlawan anak Aceh menentang Belanda.

Sebagai kesimpulan, saya tetap meletakkan Allahyarham Bapak Ali Hasjmy sebagai pejuang dan pemimpin Melayu Aceh yang banyak berjasa kepada Indonesia menentang Belanda dan penggerak pembangunan Indonesia serta pemimpin yang berjuang menyatupadukan warga Melayu serumpun dalam konteks Gagasan Perpaduan dan Kesatuan Melayu Serumpun, khususnya Dunia Melayu, yang konsisten berdasarkan kekuatan jati diri Melayu, Aceh, Indonesia dan Rumpun Melayu yang patriotik kepada negara Indonesia.

Semoga Allah mencucuri rahmat ke atas roh Allahyarham Bapak Ali Hasjmy dan diletakkan ke dalam syurga di kalangan orang yang beriman.