

## Perkembangan & Amalan Budaya-Tekno Dalam Masyarakat Melayu

**Yaacob Harun**

*Fakulti Sains Sosial & Kemanusiaan  
Universiti Pendidikan Sultan Idris*

Budaya-teknologi atau '*technoculture*' secara umumnya dapat ditakrifkan sebagai budaya yang ditentukan oleh teknologi. Dengan kata lain, budaya-teknologi berkembang selaras dengan perkembangan teknologi dalam masyarakat. Corak kehidupan dan amalan budaya dalam masyarakat berteknologi rendah dikatakan berbeza dengan corak kehidupan dan amalan budaya dalam masyarakat berteknologi tinggi.

Mengikuti pendekatan '*technological determinism*' sepertimana yang diutarakan oleh Thorstein Veblen, seorang ahli sosiologi Amerika, segala aktiviti dan juga amalan budaya bertuankan teknologi. Teknologi dikatakan menentukan segala-galanya. Yang menjadi tanda tanya, sejauh manakah budaya-teknologi ini melanda masyarakat Melayu kini? Adakah amalan budaya masyarakat Melayu seluruhnya akur dan tunduk kepada kehendak perkembangan teknologi? Dari segi aspek mana sistem nilai tradisi dipertahankan, dan dari aspek mana pula sistem nilai moden berasaskan teknologi diterima dan diamalkan oleh masyarakat? Perkara-perkara ini cuba dikupas secara ringkas dalam esei ini.

Ahli sosiologi terkenal, William Ogburn mengemukakan konsep '*cultural lag*' atau kelambatan budaya. Beliau mengatakan kelambatan budaya berlaku apabila budaya kebendaan (*material culture*) terutamanya teknologi berkembang atau berubah dengan lebih pesat daripada budaya bukan-kebendaan (*non-material culture*). Ketidaksejajaran perkembangan kedua-dua bentuk budaya berkenaan menyebabkan masing-masing tidak dapat saling bantu membantu atau tidak boleh bersifat '*complementary*' antara satu sama lain, lantas mewujudkan '*cultural lag*'. Adakah perkara ini berlaku dalam masyarakat di negara membangun seperti Malaysia dan apakah sebabnya? Jawapannya, memang perkara berlaku, kadang-kadang begitu ketara sekali. Ini disebabkan masyarakat negara membangun seperti Malaysia baru sahaja melancarkan program pemodenan dalam berbagai-bagai bidang selepas peperangan dunia kedua, terutamanya

selepas negara-negara mencapai kemerdekaan. Dalam proses pemodenan, kebanyakan daripada negara-negara ini mengimport teknologi dan aspek-aspek budaya-kebendaan yang lain dari luar. Teknologi yang diimport ini dicipta dan disesuaikan kegunaannya dengan falsafah, nilai dan sistem budaya masyarakat penciptanya. Kemasukan teknologi yang dicipta di luar lingkungan satu-satu masyarakat atau budaya, pasti menimbulkan pelbagai masalah penerimaan dan kegunaan.

Keadaan '*cultural lag*' yang berlaku seperti disebutkan juga berpunca daripada ketidaksesuaian penggunaan teknologi yang dibawa masuk itu. Kadang-kadang berlakunya penolakan terhadap teknologi luar yang dianggap bertentangan dengan amalan budaya masyarakat penerima. Bagi ahli-ahli sosiologi, tindakan menolak kemasukan teknologi luar (walaupun teknologi tersebut digunakan dengan meluas oleh masyarakat penciptanya) dihubungkan dengan pendekatan '*cultural determinism*'. Pendekatan ini bertentangan dengan pendekatan '*technological determinism*' seperti yang disebut pada awalnya. Para pendukung pendekatan '*cultural determinism*' termasuk Max Weber mengatakan budaya yang sebatik dan yang menjadi amalan satu-satu masyarakat turun-temurun, terutamanya yang berteraskan agama (seperti budaya Melayu) tidak mudah ditembusi oleh mana-mana ciptaan teknologi yang bertentangan dengan prinsip keagamaan atau yang mengenyahkan tuntutan-tuntutan keagamaan. Banyak contoh boleh diberi bagi menjelaskan perkara ini. Misalnya, amalan-amalan seperti penukaran jantina (*sex change*), pengguguran kandungan (*abortion*), pembedahan plastik (*plastic surgery*), keibuan tumpang (*surrogate motherhood*), pemindahan organ (*organ transplant*) dan lain-lain keajaiban teknologi (*miracles of technology*) banyak ditentang oleh masyarakat yang berpegang teguh kepada ajaran agama termasuk masyarakat Melayu di Malaysia.

Pertimbangan untuk samaada menerima atau menolak sebarang bentuk teknologi yang berkontroversi seperti ini sebenarnya meletakkan seseorang itu dalam keadaan ambivalen. Atas nama kemajuan ada yang menerima segala keajaiban teknologi tersebut, walaupun mereka sedar langkah yang mereka ambil itu bertentangan dengan prinsip-prinsip agama dan amalan budaya. Contohnya, kita sering dengar (walaupun tidak dilaporkan secara terbuka), terdapat golongan tertentu dalam masyarakat Melayu menjalankan pembedahan penukaran jantina, pembedahan plastik, pembesaran payudara (*breast implant*) dan lain-lain bagi memenuhi kehendak peribadi mereka. Malah, ada yang berkahwin dengan pasangan lelaki setelah melakukan pemindahan jantina. Perkara-perkara ini sebenarnya adalah salah dari segi agama. Bagi yang melakukannya mungkin membuat tafsiran bahawa tindakan mereka itu sepatutnya tidak ditentang oleh mana-mana pihak, dan seseorang itu tidak



semestinya tunduk kepada takdir untuk selama-lamanya kerana bagi mereka di zaman budaya-teknologi kini dengan wujudnya pelbagai keajaiban teknologi, takdir pun boleh diubah.

Perkembangan teknologi dalam hampir semua bidang kehidupan adalah selaras dengan kemajuan saintifik yang berlalu mengikut beberapa peringkat atau gelombang perubahan. Alvin Toffler menghubungkan kemajuan kehidupan manusia dengan tiga gelombang besar, iaitu gelombang pertama dengan berlakunya revolusi pertanian, gelombang kedua dengan revolusi perindustrian, dan gelombang ketiga dengan revolusi maklumat. Dari segi pendekatan '*technological determinism*', apabila masyarakat itu berada dalam satu gelombang perubahan, maka perkara-perkara seperti falsafah, nilai-nilai kemasyarakatan dan amalan budaya adalah dicorakkan oleh teknologi yang wujud atau digunakan pada tahap gelombang tersebut. Sebelum revolusi perindustrian misalnya, nilai-nilai komunal yang menjadi asas masyarakat pertanian merupakan sesuatu yang dominan. Begitu juga dengan falsafah, idea kerjasama, kesedaran kolektif dan sebagainya banyak dicorakkan oleh bentuk kegiatan teknologikal (ekonomi pertanian) ketika itu. Setelah berlakunya revolusi perindustrian dan revolusi maklumat yang berlandaskan teknologi rasional lagi saintifik, maka falsafah, nilai, dan idea masyarakat berubah bagi menyesuaikan dengan tuntutan dan kehendak perubahan teknologi semasa. Pergantungan kepada teknologi tidak-rasional (*irrational technology*) dikatakan berkurangan atau di sesetengah tempat dan keadaan, tidak lagi berlaku. Sebagai contoh pada satu masa dulu masyarakat Melayu di desa sering mengadakan upacara 'puja semangat padi' bagi tujuan mendapat hasil pertanian yang baik dan 'upacara puja pantai' bagi tujuan mendapat hasil tangkapan yang banyak. Dalam bidang perubahan tradisi, 'upacara main puteri' juga menjadi kelaziman, terutama di kalangan masyarakat Melayu di Pantai Timur Semenanjung Malaysia. Semua upacara yang dijalankan ini terangkum dalam konsep teknologi tidak-rasional.

Namun demikian, bagi sesetengah masyarakat, sebarang bentuk teknologi yang digunakan, sama ada bersifat rasional atau pun tidak, bukan menjadi perkara yang perlu didebatkan. Teknologi adalah kaedah, cara dan juga pengetahuan yang digunakan oleh manusia untuk mencapai sesuatu matlamat. Dari segi pendekatan '*cultural determinism*', manusia dikatakan tidak boleh terlalu angkuh dengan pencapaian dan peningkatan pengetahuan saintifik mereka kerana 'pengetahuan' yang mereka miliki itu masih terlalu sedikit berbanding dengan 'pengetahuan' yang ada pada Tuhan maha pencipta. Sebarang bentuk teknologi ciptaan manusia, masih tidak dapat mencapai matlamat yang diinginkan dengan sepenuhnya. Begitu juga manusia dengan pencapaian saintifik mereka kini masih belum dapat menyelesaikan segala masalah yang dihadapi walaupun mereka sedar



setiap masalah itu ada penyelesaiannya dan bukan lagi dilihat sebagai satu misteri yang tidak diketahui faktor puncanya (*causal factors*). Contohnya, hingga kini, manusia tidak boleh mencari penawar kepada masalah AIDS yang mengancam manusia serta yang meragut ribuan nyawa setiap tahun.

Atas hakikat inilah dapat dikatakan, jika ada pihak yang masih menggunakan teknologi tidak-rasional (*irrational technology*), mereka berbuat demikian dengan berpegang kepada keyakinan bahawa kuasa yang menentukan segala-galanya bukan kuasa manusia, bukan kuasa teknologi yang dicipta manusia, tetapi adalah kuasa Tuhan yang maha agong. Justeru itu, tidak hairanlah jika dilihat dalam bidang perubatan, ramai dari kalangan anggota masyarakat Melayu hari ini masih terus menggunakan kaedah (teknologi) lain yang dianggap tidak rasional atau tidak saintifik. Contohnya pergantungan kepada institusi perbomohan dan perubatan ghaib (*faith-healing*) masih berleluasa, malah menjadi amalan golongan berpendidikan tinggi termasuk mereka yang berpendidikan dalam bidang sains dan teknologi sendiri. Semuanya terangkum dalam konsep ikhtiar yang juga dari segi prinsipnya satu kaedah teknologikal.

Di sebalik perdebatan antara pendekatan '*technological determinism*' dan pendekatan '*cultural determinism*', kita tidak nafikan hakikat bahawa perkembangan teknologi hari ini banyak memberi kemudahan kepada manusia serta mempertingkatkan keupayaan mereka bagi memenuhi pelbagai keperluan dan juga menyelesaikan pelbagai masalah yang dihadapi. Perkembangan teknologi dalam bidang ekonomi, perubatan, pengangkutan, komunikasi, kesenian, hiburan, dan lain-lain menyebabkan perubahan pesat berlaku dalam amalan budaya.

Perkembangan teknologi perindustrian membawa kepada wujudnya struktur sosial masyarakat perindustrian terutamanya di bandar. Corak kehidupan dan amalan budaya dalam masyarakat bandaran menjadi selaras dengan tuntutan perindustrian. Seperti yang dinyatakan pada awalnya nilai-nilai perpaduan hasil dari kesedaran kolektif tidak lagi dapat bertahan atau dipertahankan dalam masyarakat perindustrian. Anggota masyarakat bandaran moden dengan rutin harian masing-masing menjadi begitu individualistik. Mereka mengharungi hidup tanpa sangat bergantung kepada orang lain. Dengan demikian tekanan kelompok (*group pressure*) tidak lagi efektif, malah kelompok sendiri tidak dapat mengenakan apa-apa tekanan kepada mana-mana individu. Akibatnya setiap orang bebas melakukan apa sahaja mengikut kehendak dan keinginan peribadi mereka selagi perkara-perkara yang dilakukan itu tidak melanggar undang-undang yang dikuatkuasakan.

Ciri kehidupan masyarakat di zaman budaya-teknologi kini banyak yang bersifat non-normatif, iaitu yang menyimpang daripada amalan atau norma kemasyarakatan. Dalam kehidupan keluarga misalnya (terutama di Barat), takrifan keluarga itu sendiri menjadi berbagai-bagai. Pasangan dua



orang lelaki (*gay*) atau pasangan dua orang perempuan (*lesbian*) boleh membentuk keluarga apabila mereka berkahwin sesama jenis dan mengambil anak angkat atau melahirkan anak melalui kaedah teknologi saintifik seperti kaedah *in-vitro fertilization* dengan mengambil sperma yang tersedia dari bank sperma (*sperm bank*). Kehamilan juga dapat dielakkan dengan pelbagai kaedah teknologikal, termasuk penggunaan alat pencegah seperti kondom, ubat pencegah kehamilan, malah dengan menggunakan kaedah pengguguran (*abortion*) yang selamat. Wanita yang hamil bukan sahaja dapat melihat proses pembesaran janin yang dikandung melalui proses '*scanning*' tetapi juga dapat menentukan jantina anak yang bakal dilahirkan. Walaupun pada masa ini kaedah '*cloning*' hasil dari perkembangan '*genetic-engineering*' dan '*biotechnology*' dihadkan kepada '*cloning*' binatang sahaja, kita tidak nafikan bahawa pada satu hari nanti apabila manusia menjadi begitu taksud dengan kebolehan mencipta serta mengetepikan nilai-nilai (tradisi) keagamaan mereka, maka '*cloning*' ke atas manusia akan diterima ramai. Pada ketika itu mungkin persoalan moral dan etika akan terus tunduk kepada perkembangan teknologi.

Dalam era gelombang ketiga pada tahap revolusi maklumat kini, dunia menjadi begitu kecil akibat perkembangan teknologi komunikasi. Semua orang tidak asing lagi dengan *internet*, *email*, *short message service (sms)*, dan pelbagai keajaiban teknologi komunikasi lain yang digunakan dalam berbagai-bagai bidang kehidupan. Setiap orang kini mempunyai telefon bimbit sendiri yang senang dihubungi pada bila-bila masa dan di mana sahaja kecuali jika alat itu dimatikan. Tidak lama dulu kita dengar ada pasangan suami isteri Melayu yang telah bercerai melalui kiriman *sms*. Tidak kurang, percintaan dan perkahwinan melalui *internet* kian mendapat sokongan, mungkin akan menjadi kelaziman pada masa akan datang. Akibatnya, amalan budaya tradisi dalam soal mencari jodoh, perkahwinan dan perceraian akan berkubur. Budaya tradisi yang melambangkan identiti satu-satu kaum termasuk kaum Melayu mungkin juga akhirnya diganti dengan budaya-teknologi yang bersifat global.

Budaya-teknologi yang bersifat global ini nyata sekali berteraskan teknologi dan perkembangan teknologi. Pada masa ini jarang sekali orang membincangkan tentang kejutan budaya (*culture shock*) atas hakikat kita telah terlalu terdedah dan terlalu biasa, malah turut mengamalkan aspek-aspek dan juga produk budaya berasal dari berbagai-bagai tempat di seluruh dunia. Ini termasuk idea, pengetahuan, kemahiran, sistem ekonomi, sistem politik, pentadbiran, pendidikan, pelbagai institusi dan organisasi, artifak budaya termasuk pakaian, peralatan, makanan, dan lain-lain. Keadaan ini berlaku kerana kedudukan dunia begitu mengecil dengan peningkatan sistem pengangkutan serta perhubungan yang begitu tinggi. Dalam konteks ini bukanlah buruk baik budaya-teknologi menjadi

persoalan, tetapi hakikat bahawa kita tidak boleh menolak atau menepis budaya itu dari terus melanda. Perkara baik yang diterima turut sekali gus membawa bersama-sama perkara-perkara yang tidak baik sebab keduanya berada dalam satu pekej. Sejauh mana kita dapat bertahan dengan landaan budaya-teknologi yang bersifat global ini bergantung kepada sejauh mana kita dapat menjadikan budaya tradisi kita sebagai benteng bagi menahan landaan budaya tersebut. Ini berkait rapat dengan pilihan kita sama ada untuk mengambil sikap dan langkah bagi mengukuhkan strategi atau pendekatan '*cultural determinism*' atau membiarkan diri kita bergerak mengikut arus perubahan teknologi dan terima apa saja yang dibawa oleh teknologi tersebut selaras dengan idea yang terkandung dalam pendekatan '*technological determinism*' yang membawa kepada perkembangan budaya-teknologi berkenaan. Hanya masa akan menentukan sama ada budaya di seluruh dunia akan menyerah kalah seluruhnya kepada teknologi sepertimana yang dibincangkan oleh Neil Postman dalam bukunya yang terkenal bertajuk "*Technopoly: the Surrender of Culture to Technology*".