

TPACK dalam Pendidikan Seni Visual: Satu Kajian Mengenai Kesediaan Pelajar Menggunakan E-Pembelajaran dalam Pembelajaran Pendidikan Seni Visual

*Tpack in Visual Art Education: A Study on the Willingness of
Students to Use E-Learning in the Learning of Visual Arts*

Roslaili Anuar

Universiti Teknologi MARA
rosla206@salam.uitm.edu.my

Wan Zamani Wan Zakaria

Universiti Teknologi MARA

Abstrak

Satu kajian telah dijalankan dalam kalangan pelajar Program Pendidikan Seni dan Seni Reka di Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi MARA (UiTM) untuk mengetahui kesediaan mereka untuk menggunakan e-Pembelajaran dalam subjek Pendidikan Seni Visual (PSV). Kertas kerja ini membincangkan penggunaan *Technological, Pedagogical, And Content Knowledge (TPACK)* untuk mengkaji kesediaan pelajar terhadap e-pembelajaran melalui pemahaman mereka tentang teknologi dan pengetahuan kandungan pedagogi. Data yang dikumpulkan daripada 27 pelajar tahun akhir program Pendidikan Seni dan Seni Reka. Satu set soal selidik telah diedarkan untuk menentukan kesediaan dan keupayaan pelajar untuk menerima pakai pendekatan teknologi baru dalam pembelajaran PSV. Soal selidik diukur *Technological Knowledge (TK)*, *Content Knowledge (CK)* dan *Technological Pedagogical Knowledge (TPK)*. Dapatan pada TK menunjukkan bahawa pelajar belajar dengan menggunakan teknologi dengan mudah dan mempunyai kemahiran teknikal yang diperlukan untuk menggunakan teknologi dalam pembelajaran PSV. Majoriti pelajar bersetuju bahawa mereka mempunyai CK mencukupi dan boleh memikirkan pelbagai cara untuk menggunakan teknologi untuk membangunkan pemahaman PSV. Berdasarkan TPK pelajar, keputusan menunjukkan dapatan yang signifikan terhadap keupayaan mereka untuk menyesuaikan teknologi dalam aktiviti pembelajaran.

Kata Kunci sikap, e-pembelajaran, kesediaan teknologi, pendidikan seni visual

Abstract

A study is conducted among the Art and Design Education undergraduates at the Faculty of Education, Universiti Teknologi MARA (UiTM) to find out their readiness to use e-Learning in Visual Art Education (VAE). This paper discusses the use of Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK) to describe students' readiness towards e-Learning through their understanding of technology and pedagogical content knowledge. The data were gathered from 27 final year students in the Art and Design Education programme. A set of questionnaire was distributed to determine the readiness and ability of the undergraduates to adopt the new technological approach in the teaching and learning of VAE. The questionnaire measured their technology knowledge (TK), content knowledge (CK) and technological pedagogical knowledge (TPK). The overall findings on TK showed that the students can learn with technology easily and have technical skills needed to use technology in the teaching and learning of VAE. Majority of the students agreed that they had sufficient CK and could think of various ways of using technology to develop understanding of VAE. Based on the students' TPK, the results showed a significant finding towards their ability to adapt technology in the teaching and learning activities. The findings in this study clearly revealed that TPACK is a good platform to measure students' readiness towards using technology in the teaching and learning of VAE. The findings showed that the undergraduates were ready to use technology in their teaching and learning purposes.

Keywords attitude, e-learning, technological readiness, art education

PENGENALAN

Penggunaan teknologi dalam bidang pendidikan telah berkembang dengan pesat di dunia termasuk di Malaysia dan mempengaruhi manusia dari hari ke hari hinggalah mustahil untuk membayangkan dunia hari ini tanpa pengaplikasian teknologi dalam kehidupan seharian. Pelaksanaan teknologi dalam pendidikan bukanlah sesuatu yang baru tetapi ia telah dilaksanakan sejak awal 60-an di Amerika Syarikat dan Eropah. Malaysia juga turut membangun dan melaksanakan pengaplikasian teknologi dalam pendidikan dan kini terus berkembang. Rozinah Jamaludin (2005) mendapati bahawa anjakan paradigma dalam masyarakat telah mengubah sistem pendidikan negara. Perubahan dalam pembangunan teknologi telah mempengaruhi sistem pendidikan kerana kerajaan Malaysia telah membentuk Wawasan 2020 untuk menjadikan Malaysia sebuah negara maju dan perindustrian menjelang tahun 2020 dan bidang pendidikan juga tidak terkecuali.

Pengaplikasian teknologi dalam pendidikan terbukti berkesan dalam mendidik dan membimbing pelajar-pelajar yang mempunyai gaya pembelajaran dan latar belakang yang berbeza dan latar belakang. Seperti yang dinyatakan oleh Jamaludin Harun dan Zaidatun Tasir (2003), multimedia boleh menjadi satu medium komunikasi yang berkesan dan positif kerana kemampuannya menggabungkan secara serentak pelbagai warna dan gaya teks, audio, video dan animasi untuk dipaparkan di skrin. Kepentingan teknologi bukan sahaja mempengaruhi sekolah tetapi institusi pengajian tinggi telah menunjukkan kemajuan yang pesat dalam melaksanakan teknologi dalam proses

pengajaran dan pembelajaran kerana teknologi bertindak sebagai pilihan kepada para pendidik untuk memudahkan pembelajaran pelajar.

Pembangunan serta akses yang luas daripada Internet dan multimedia telah menjadikan e-pembelajaran sebagai medium terkenal dalam institusi pengajian tinggi kerana ia menyumbang kepada cara yang baru dan lebih baik daripada pengajaran secara konvensional. Hal ini kerana capaian maklumat adalah lebih mudah, pelbagai serta lebih cepat membuatkan proses pengajaran dan pembelajaran menjadi lebih konsisten dan efisien. Di Malaysia, bilangan institusi pengajian tinggi menggunakan e-pembelajaran sebagai alat sokongan dalam pengajaran semakin meningkat dengan pesat dan di antara mereka adalah Universiti Teknologi MARA (UiTM).

UiTM merupakan salah satu daripada institusi pengajian tinggi di Malaysia yang menggalakkan pelajar termasuk pensyarah untuk mengamalkan gaya terkini dalam pengajaran. UiTM telah memulakan e-pembelajaran sejak tahun 2004 dengan penubuhan Pusat *i-Learn* sebagai platform utama untuk menggalakkan e-pembelajaran di seluruh kampus untuk memastikan pengajaran dan pembelajaran yang berpusatkan pelajar akan dilaksanakan secara berkesan dan cekap. Pelaksanaan teknologi bukan sahaja bertujuan untuk memudahkan proses pembelajaran pelajar, malah pendidikan melalui teknologi juga berfungsi sebagai alternatif untuk meningkatkan perkembangan kognitif dan psikomotor pelajar sekali gus membolehkan pelajar menimba pengalaman melalui pembelajaran afektif.

Kajian ini ialah satu kajian awal mengenai kesediaan e-pembelajaran dalam kalangan pelajar Program Pendidikan Seni dan Seni Reka. Kesediaan terhadap e-pembelajaran membolehkan pelajar untuk mewujudkan satu strategi pembelajaran yang komprehensif dalam menggunakan alat e-pembelajaran untuk meningkatkan pengetahuan mereka sekali gus memastikan kejayaan pelaksanaan kemahiran IT dalam kalangan mereka.

Oleh itu, kerangka kerja yang sesuai diperlukan untuk mengenal pasti kesediaan pelajar dalam memahami teknologi dengan lebih lanjut demi memastikan kesediaan mereka terhadap e-pembelajaran pada masa hadapan. Proses pembelajaran yang lebih bermakna akan terbentuk melalui e-pembelajaran melalui kerangka kerja TPACK untuk mengenalpasti tahap kesediaan pelajar menggunakan teknologi, memahami pedagogi serta mengintegrasikan pengetahuan teknologi tersebut dalam proses pembelajaran mereka. Ia juga merupakan sebagai satu peluang bagi mereka untuk mendalami dan memahami teknologi bagi membolehkan mereka merancang, menyusun, menilai dan memanipulasi e-pembelajaran dalam pembelajaran PSV dan adalah diharapkan bahawa pelajar tersebut bersedia untuk mengubah serta menerima anjakan paradigma. Kajian oleh Mercado (2008) menyatakan bahawa tanpa mengira tahap penerimaan, usaha e-pembelajaran yang berjaya mestilah melibatkan proses yang sistematik dalam membuat perancangan, mereka bentuk, membangun, menilai dan melaksanakan persekitaran e-pembelajaran di mana pembelajaran dan pengajaran secara aktif boleh dipupuk dan dirangsang. Ini hanya boleh berlaku apabila persekitaran e-pembelajaran yang bermakna terbentuk dan dapat dimanfaatkan oleh semua pihak yang berkepentingan termasuk pelajar, pensyarah, kakitangan sokongan dan institusi. Jika keadaan ini tidak berlaku maka pelaksanaan e-pembelajaran adalah sia-sia melainkan pemahaman teknologi dalam kalangan pelajar dikenal pasti oleh institusi untuk menilai tahap penerimaan dan keupayaan pelajar tersebut merealisasikan harapan institusi.

Pernyataan Masalah

Kajian ini bertujuan untuk mengukur tahap kesediaan pelajar untuk menggunakan e-pembelajaran dalam pembelajaran di UiTM. Program Pendidikan Seni dan Seni Reka di Fakulti Pendidikan menawarkan komponen major dalam Seni dan Minor adalah berteraskan teknologi untuk memberi nilai tambah kepada bakal graduan Seni dalam usaha untuk bersaing dengan gaya pembelajaran dan pengajaran abad ke-21. Pengetahuan teknologi adalah perlu untuk membolehkan pelajar mendapat kemahiran dan bersedia untuk masa depan. Lebih tepat lagi, ia diperdebatkan bahawa e-pembelajaran apabila digabungkan dengan strategi pengajaran yang sesuai, aspek pengetahuan dapat dijana, termasuk pembelajaran sepanjang hayat, celik maklumat dan mahir dalam pengurusan (Souleles, 2011).

UiTM adalah salah satu institusi pengajian tinggi yang menggalakkan e-pembelajaran sebagai medium pembelajaran. Menyedari pentingnya peranan teknologi dalam pendidikan dan amalan profesional, Universiti Teknologi MARA (UiTM) telah lama menggalakkan fleksibiliti dalam mod pengajaran dan pembelajaran menerusi pelan inisiatif Pusat Pembangunan Pendidikan (Abdul Nasir, Mohd Yusof, Syed Hassan, 2011). E-pembelajaran dilaksanakan untuk menggalakkan pembelajaran berpusatkan pelajar. Seperti yang dinyatakan oleh Rosli, (2012), portal e-pembelajaran menyediakan ruang atau tempat kepada pelajar untuk membuat carian mudah di pelbagai sumber elektronik seperti buku elektronik atau sumber internet yang sangat berguna. Di samping itu, pelajar juga berupaya menggunakan forum, 'chat', sumber, profil mengemaskini dan sebagainya. E-pembelajaran juga membantu mereka untuk berkomunikasi dengan lebih cepat dan konsisten.

Aplikasi e-pembelajaran di UiTM masih pada peringkat awal dan konsep kaedah e-pembelajaran dianggap sebagai satu cabaran kepada pelajar untuk menggunakan teknologi. Walaupun begitu, terdapat pelajar yang tidak dapat bersaing dengan kelebihan e-pembelajaran dalam pengajaran dan prosedur pembelajaran kerana mereka tidak menganggap kaedah e-pembelajaran adalah penting. Satu lagi faktor menyumbang kepada perasaan ini adalah disebabkan oleh kelemahan yang berkaitan dengan kesukaran untuk mengakses teknologi, kualiti maklumat berubah dengan pantas dan ia memerlukan pelajar sentiasa berusaha memperbaharui kemahiran dalam teknologi. Oleh itu, kajian ini adalah untuk mengkaji keupayaan dan tahap kesediaan menerima pakai kaedah pembelajaran elektronik dalam kalangan pelajar dalam Program Pendidikan Seni dan Seni Reka di Fakulti Pendidikan, UiTM, Shah Alam.

Kajian Literatur

Dalam pembangunan e-pembelajaran, pelajar berada dalam persekitaran pembelajaran tanpa sempadan kerana e-pembelajaran memberi peluang kepada mereka untuk mengakses maklumat setiap masa. Dalam era globalisasi, perkembangan komunikasi elektronik dan Internet telah menghapuskan halangan daripada segi kekangan tempat, masa dan ruang, (Rosli, *et al.* 2012). Program Pendidikan Seni dan Seni Reka berusaha memastikan bahawa graduan yang akan mengajar subjek PSV mempunyai nilai tambah di mana mereka bukan sahaja akan dapat mengajar dengan cemerlang tetapi pada masa yang sama juga dapat menjalankan teknologi dengan cekap serta mempunyai transaksi

pendidikan lestari dalam media elektronik dan ruang siber. Dengan demikian, institusi pengajian tinggi perlu mewujudkan infrastruktur e-pembelajaran yang sempurna supaya dapat membentuk persekitaran pembelajaran maya yang lebih bermakna (Rosli, *et al.* 2012).

Oleh itu, pelaksanaan teknologi itu dinyatakan dengan jelas dan ia adalah penting untuk pelajar untuk menjadi mahir dalam mengendalikan teknologi. E-pembelajaran memberi peluang kepada pelajar untuk mengoptimumkan diri mereka belajar secara interaktif dan ini akan membolehkan pelajar untuk menjana pemikiran kreatif dan kritis sekali gus menyokong pembelajaran sepanjang hayat mereka. Teknologi ini mewujudkan satu pendekatan baru untuk menyampaikan kurikulum dengan cara yang baru dan yang menyumbang kepada gaya pembelajaran yang berbeza berbanding dengan pendekatan konvensional.

Sebelum melaksanakan e-pembelajaran, pihak universiti perlu mampu untuk menyediakan kepada pelajar dengan peranti teknologi yang boleh diakses setiap kali mereka berada di sekeliling universiti. Seperti yang dinyatakan oleh Kuldip Kaur dan Zoraini Wati Abas (2004), kesediaan e-pembelajaran membantu organisasi untuk mereka bentuk strategi e-pembelajaran secara menyeluruh supaya dapat melaksanakan matlamat ICT dengan berkesan.

1. E-Pembelajaran Kesediaan Pelajar

Kuldip Kaur dan Zoraini Wati Abas (2005), juga menyatakan bahawa penglibatan pelajar yang signifikan dalam e-pembelajaran adalah hampir sama dengan konsep e-kesediaan, iaitu, keupayaan mereka untuk menggunakan sumber e-pembelajaran dan teknologi multimedia untuk meningkatkan kualiti pembelajaran. Seperti yang diuraikan oleh Mishra dan Koehler (2008), teknologi mengubah cara belajar tertakluk kepada beberapa perkara berkonsepkan cara mengajar dan mentakrifkan semula peranan guru di dalam bilik darjah. Kesediaan e-pembelajaran adalah penting dalam membentuk dan membangunkan gaya pembelajaran para pelajar kerana ini akan membolehkan mereka untuk bersedia dari segi fizikal dan mental untuk melaksanakan tugas-tugas pengajaran mereka pada masa akan datang.

a. Kesediaan Teknologi

Dalam usaha untuk mencapai standard yang tinggi dalam pelaksanaan e-pembelajaran berkesan, institusi perlu berupaya menyediakan prasarana yang baik untuk melaksanakan pengajaran dan pembelajaran melalui e-pembelajaran. Gaya e-pembelajaran adalah sepenuhnya bergantung kepada komputer dan Internet. Oleh itu, perisian dan perkakasan termasuk akses internet tanpa had perlu disediakan untuk pelajar bagi memastikan e-pembelajaran dapat dicapai. Logan (2007) menyatakan bahawa penggunaan e-pembelajaran perlu ditangguhkan jika teknologi yang sedia ada gagal untuk mencapai teras matlamat belajar berasaskan teknologi termasuklah penyediaan media serta *output*. Ini termasuk juga kepada pembangunan dan pengurusan infrastruktur seperti sistem pelayar yang efisien merangkumi capaian maklumat secara meluas tidak akan berkesan jika tidak teratur.

b. Kemahiran Teknologi

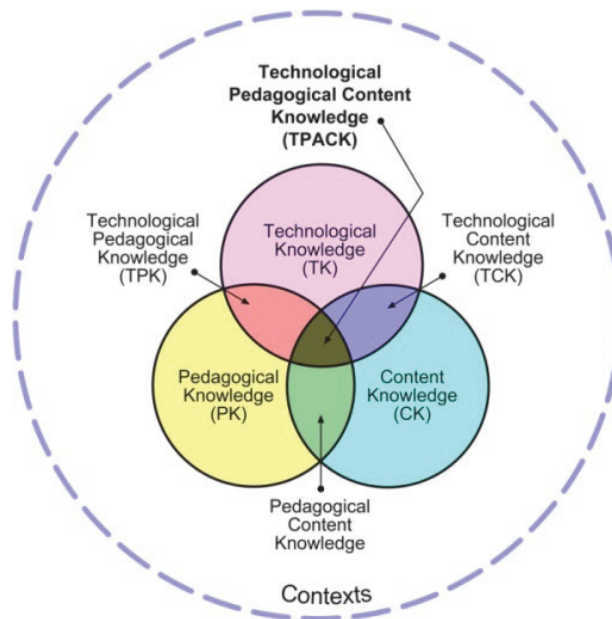
Untuk meneroka dan melaksanakan penggunaan e-pembelajaran ini, pelajar dikehendaki untuk meningkatkan kemahiran mengendalikan teknologi untuk memastikan kejayaan pelaksanaan e-pembelajaran. Walaupun institusi menyediakan segala kemudahan e-pembelajaran, keberkesanan penggunaan bergantung kepada kemahiran dan kesediaan pelajar dalam menggunakan teknologi kerana ini akan mencegah berlakunya pembaziran seperti menjadikan komputer hanya aksesori semata-mata tanpa penggunaan yang betul. Menurut Baharuddin Shidki *et al.* (2008), setiap individu mempunyai hak untuk mendapatkan pengetahuan asas mengenai ICT sebelum mengintegrasikan teknologi dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Ini adalah untuk memastikan maklumat dapat disampaikan dengan berkesan dan sistematik. Integrasi pengalaman dan keupayaan untuk menyesuaikan diri dalam menjana pengetahuan dan kemahiran yang diperlukan untuk persekitaran e-pembelajaran ialah satu titik permulaan yang baik dan ini boleh dilakukan dalam beberapa cara tetapi memerlukan usaha berterusan supaya dijadikan amalan untuk menguasai kemahiran teknologi tersebut.

c. Kesediaan Isi Kandungan

Penggunaan e-pembelajaran bergantung kepada kesediaan isi kandungan yang berkaitan dengan faktor yang dianggap sebagai keupayaan pelajar dalam mentafsirkan hal yang boleh dipelajari atau diajar serta matlamat pengajaran yang bakal dilaksanakan.

2. Kerangka Kerja TPACK

Dalam kajian ini, kesediaan e-pembelajaran diukur dengan *Technological, Pedagogical and Content Knowledge* (TPACK) sebagai kerangka kerja kerana sesuai untuk mengukur kesediaan pelajar bagi menggunakan teknologi dalam proses pembelajaran mereka. Rangka kerja ini juga sesuai dengan persekitaran pendidikan kerana dibina untuk pemahaman pelajar mengikut kepada persekitaran pendidikan. TPACK adalah satu kerangka kerja untuk memahami dan menerangkan jenis ilmu yang diperlukan oleh seorang guru untuk pengintegrasian teknologi yang berkesan (Mishra & Koehler, 2006). Kerangka kerja ini terdiri daripada pengetahuan guru tentang teknologi, pedagogi dan kandungan untuk pemahaman secara menyeluruh dan ia dilaksanakan melalui kajian yang dijalankan dalam kalangan pelajar Pendidikan Seni dan Seni Reka. Rajah 1 menunjukkan cara rangka kerja TPACK menyokong pengetahuan dan kemahiran teknologi dalam kalangan pelajar.



Rajah 1 Kerangka kerja TPACK (Mishra & Koehler, 2008)

Kerangka kerja TPACK menghubungkan kandungan yang merujuk kepada subjek PSV, pedagogi seperti yang berkaitan dengan pengajaran dan pembelajaran pelajar dan teknologi e-pembelajaran. Ini membawa kepada pengetahuan pelajar dalam merancang dan menganjurkan integrasi teknologi dalam proses pembelajaran mereka sekali gus memberikan perhatian kepada keperluan pelajar. Mishra dan Koehler (2008), memperakukan TPACK kepada tujuh komponen utama sebagai garis panduan:

- *Content Knowledge (CK)* - pengetahuan tentang perkara sebenar yang perlu dipelajari dan diajar.
- *Pedagogical Knowledge (PK)* - pengetahuan yang merangkumi proses mendalam dan amalan atau kaedah pengajaran dan pembelajaran.
- *Pedagogical Content Knowledge (PCK)* - komponen teras dalam pengajaran, pembelajaran, kurikulum dan penilaian seperti faktor-faktor yang menggalakkan pembelajaran.
- *Technological Knowledge (TK)* - komprehensif: terutama kepada dua domain pengetahuan 'teras' dalam rangka kerja TPACK.
- *Technological Content Knowledge (TCK)* - pembangunan teknologi baru yang mampu mewakili dan manipulasi keberhasilan data dalam cara yang baru.
- *Technological Pedagogical Knowledge (TPK)* - kefahaman tentang perubahan pengajaran dan pembelajaran apabila teknologi tertentu digunakan.
- *Technological, Pedagogical, Content Knowledge (TPCK)* - pemahaman yang muncul dari interaksi kandungan, pedagogi dan pengetahuan teknologi.

METODOLOGI

Reka Bentuk Kajian

Untuk mengumpul data kajian ini, soal selidik telah digunakan berdasarkan kerangka kerja TPACK untuk mengukur pengetahuan *Technological, Pedagogical and Content Knowledge*. Para peserta telah dipilih berdasarkan latar belakang pengajian mereka dan pengetahuan mereka dalam mata pelajaran PSV serta pengetahuan teknologi dan kemahiran mereka.

Populasi dan Sampel

Kajian ini memberi tumpuan kepada pelajar Program Pendidikan Seni dan Seni Reka di Fakulti Pendidikan, UiTM, Shah Alam. Jumlah pelajar adalah sekumpulan pelajar tahun akhir yang akan mengajar subjek PSV apabila mereka menamatkan pengajian. Pelajar-pelajar berusia 23 dan ke atas dan pada tahap ini mereka dapat menjawab soalan-soalan dengan pertimbangan mereka sendiri dan juga memberi pendapat mereka secara bebas.

Instrumentasi

Soal selidik telah dilaksanakan dalam kajian ini untuk mengumpul data. Ia dibahagikan kepada tiga bahagian A, B dan C. Bahagian A berkaitan dengan kepentingan umum ke arah teknologi di dalam bilik darjah. Bahagian B terdiri daripada soalan mengenai TPACK untuk mengukur persepsi pelajar menguasai teknologi, pedagogi dan isi kandungan. Akhir sekali, bahagian C adalah maklumat demografi tentang peserta. Soal selidik ini menggunakan skala Likert kepada ases pandangan pengguna mengenai kesediaan penerimaan e-pembelajaran. Skala yang digambarkan sebagai 5 - Sangat Setuju, 4 - Setuju, 3 – Tidak Pasti, 2 - Tidak Setuju, dan 1 - Sangat Tidak Setuju.

Sebanyak 39 borang soal selidik telah diedarkan kepada 27 orang pelajar tahun akhir. Data yang diperolehi telah dianalisis dengan menggunakan statistik deskriptif asas dan analisis faktor. Perisian SPSS (*Statistical Package* untuk Sains Sosial) digunakan untuk menjalankan analisis.

Keputusan dan Perbincangan

Jadual 2.1 Ringkasan data untuk kajian kesediaan pelajar dalam menggunakan e-pembelajaran dengan kerangka kerja TPACK

TK (<i>Technology Knowledge</i>)	Sangat Tidak Setuju	Tidak Setuju	Tidak Pasti	Setuju	Sangat Setuju
Saya tahu bagaimana untuk menyelesaikan masalah teknikal saya sendiri	—	7.40%	22.20%	70.40%	—

Samb... (Jadual 2.1)

Saya boleh belajar teknologi dengan mudah	–	3.70%	18.50%	63.00%	14.80%
Saya mampu bersaing dengan teknologi baru	–	–	19.20%	73.10%	7.70%
Saya kerap menggunakan teknologi	–	7.70%	26.90%	57.70%	7.70%
Saya tahu tentang banyak teknologi yang berbeza	–	11.10%	40.70%	48.10%	–
Saya mempunyai kemahiran teknikal yang saya perlukan untuk menggunakan teknologi	–	7.70%	19.20%	69.20%	3.80%
Saya mempunyai peluang yang mencukupi untuk bekerja dengan teknologi yang berbeza	–	4.20%	25.00%	66.70%	4.20%
CK (Content Knowledge)					
Saya mempunyai pengetahuan yang mencukupi tentang PSV	–	3.70%	7.40%	74.10%	14.80%
Saya boleh berfikir melalui cara visual	–	3.70%	14.80%	74.10%	7.40%
Saya mempunyai pelbagai cara dan strategi untuk membangunkan pemahaman PSV saya	–	3.70%	14.80%	51.90%	29.60%
TPK (Technological Pedagogical Knowledge)					
Saya boleh memilih teknologi untuk meningkatkan mutu pengajaran dan pembelajaran	–	–	–	77.80%	22.20%
Pensyarah dalam program PSV yang telah menyebabkan saya berfikir dengan mendalam tentang bagaimana teknologi dapat mempengaruhi pendekatan pengajaran yang saya gunakan di dalam kelas saya	–	3.70%	7.40%	59.30%	29.60%
Saya sudah berfikir secara kritikal mengenai cara untuk menggunakan teknologi dalam kelas saya	–	7.40%	14.80%	44.40%	33.30%
Saya boleh menyesuaikan diri dengan teknologi yang saya pelajari melalui aktiviti pengajaran yang berbeza	–	–	–	77.80%	22.20%

Berdasarkan Jadual 1, kesediaan pelajar untuk menerima e-pembelajaran diuji dengan soal selidik TPACK untuk mengukur *Technology Knowledge* (TK), *Content Knowledge* (CK) dan *Technological Pedagogical Knowledge* (TPK). Untuk hasil keseluruhan pada TK, keputusan menunjukkan bahawa pelajar bersedia untuk menggunakan teknologi dalam pengajaran dan pembelajaran mereka, dengan 63% daripada pelajar yang menjawab bahawa mereka boleh mempelajari teknologi yang mudah; hasilan ini kita boleh membuat kesimpulan bahawa pelajar dapat membiasakan diri dengan teknologi dan e-pembelajaran dapat dilaksanakan dengan mudah kerana pelajar berpengetahuan dan berkemahiran dalam mengendalikan teknologi. Sejumlah 69.20% pelajar menyatakan bahawa mereka mempunyai kemahiran teknikal yang diperlukan untuk menggunakan teknologi. Kebanyakan pelajar memiliki komputer riba dan ini akan membolehkan mereka untuk menggunakan teknologi pada bila-bila masa dan di mana sahaja.

CK pula merujuk kepada kefahaman kandungan subjek PSV. Sejumlah 74.10% pelajar bersetuju bahawa mereka mempunyai pengetahuan yang mencukupi tentang subjek PSV, oleh itu mereka bersedia untuk belajar dengan menggunakan e-pembelajaran, manakala 51.9% pelajar pula bersetuju bahawa mereka boleh memikirkan pelbagai cara untuk meningkatkan pemahaman mereka tentang subjek PSV dengan penggunaan teknologi yang bersesuaian. Kebanyakan pelajar adalah pelajar lepasan diploma dalam pelbagai bidang pengajian di UiTM tetapi kebanyakannya graduan Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka. Oleh itu, para pelajar telah didedahkan kepada teknologi asas kerana UiTM telah menyediakan mata pelajaran yang menggabungkan teknologi dalam pengalaman pembelajaran mereka sebelum ini. Makmal-makmal komputer juga disediakan bagi kegunaan pelajar untuk memudahkan proses pengajaran dan pembelajaran mereka.

TPK pula mengukur pengetahuan pedagogi dan teknologi pelajar. Pelajar bersetuju dengan semua soalan yang diajukan dalam soal selidik dan markah tertinggi adalah 77.8% kerana pelajar dapat memilih teknologi yang mereka fikir akan dapat meningkatkan pendekatan pengajaran dan pembelajaran mereka. Peratusan yang sama ditunjukkan untuk memperlihatkan keupayaan pelajar dalam menyesuaikan teknologi yang mereka sedang pelajari untuk aktiviti pengajaran yang berbeza. Daripada data yang diperolehi, dapat disimpulkan bahawa keputusan ini secara positifnya mempunyai keupayaan yang signifikan terhadap keupayaan mereka dalam melaksanakan pengajaran dan pembelajaran berteraskan teknologi.

KESIMPULAN

Daripada hasil kajian yang dijalankan, dapat disimpulkan bahawa kesediaan pelajar untuk menerima e-pembelajaran masih tiada perubahan. Senario ini berlaku disebabkan oleh keadaan semasa pelajar di mana mereka berada dalam proses menyesuaikan pembelajaran dan pengajaran melalui teknologi. Hasil daripada kajian tidak mencerminkan sebarang persepsi negatif terhadap pelaksanaan e-pembelajaran di UiTM yang telah dimulakan pada tahun 2004 dan ia menunjukkan bahawa pelaksanaan teknologi itu masih di peringkat baru. Pembangunan dan keupayaan untuk menggunakan teknologi tersebut dengan bijak akan menyumbang kepada pelaksanaan

e-pembelajaran yang berkesan dalam kalangan pelajar termasuk penyeliaan dan pemerhatian lanjut daripada pihak pengurusan tertinggi amat diperlukan untuk memastikan pelaksanaan e-pembelajaran yang berjaya. Ini adalah untuk mengelakkan daripada berlakunya penggunaan yang pasif dalam kalangan pelajar. Daripada kajian ini, adalah diharapkan bahawa kerangka kerja TPACK akan menjadi platform kepada pelajar untuk membina dan meningkatkan kefahaman teknologi mereka dan juga untuk mengukur kesediaan mereka dalam menerima dan memahami e-pembelajaran supaya akan diguna pakai tanpa ragu-ragu. Ia juga untuk memastikan pelaksanaan e-pembelajaran akan berada di landasan yang betul dan dapat dilaksanakan dengan bijak dalam proses pembelajaran yang berkesan.

RUJUKAN

- Abdul Nasir, S.J., Mohd. Yusof, M.N., & Syed Hassan, S.H. (2011). *Implementing flexible learning mode in health science programmes – A Malaysian perspective: MARA University of Technology (UiTM) Experience*.
- Harun, J., & Tasir, Z. (2003). *Multimedia dalam pendidikan*. Kuala Lumpur: PTS Publications & Distributors
- Jamaludin, R. (2005). *Multimedia dalam pendidikan*. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributors.
- Kaur, K., & Abas, Z.W. (2004). *An assessment of e-learning readiness at the Open University, Malaysia*. International Conference on Computers in Education 2004.
- Mercado, C. (2008). *Readiness assessment tool for an e-learning environment implementation*. Fifth International Conference on eLearning for Knowledge-Based Society, Bangkok, Thailand.
- Mishra, P. & Koehler, M. (2008). *Education technology and teacher education, the TPACK framework*. A Symposium on Education and Technology in Schools.
- Mishra, P. & Koehler, M. (2008). *Handbook of technological pedagogical content knowledge (TPCK) for educators*. Routledge/Taylor & Francis Group for the American Association of Colleges for Teacher Education.
- Rosli, M., Ismail, I., Abu Ziden, A., & Baharum, H. (2012). *Malaysian Journal of Distance Education*.
- Shidki, B., & Nik Yussof, N.R. (2008). *Cabaran Penggunaan ICT dalam pengajaran dan pembelajaran pendidikan Islam dalam pengintegrasian ICT dalam pendidikan, penyelidikan, amalan dan aplikasi*. Shah Alam: Karisma Publication.
- Souleles, N. (2011). *Elearning in art and design: Perceptions and practices of lecturers in undergraduate Studio- Based and the rhetoric of innovative practices*.
- Yuan, R. (2004). *A probe into learning styles and attitude toward technology-enhanced language learning (TELL)*. Defense Language Institute.