

**Article Info:**

Published Date: 26 September 2023

\*Corresponding Author: [abdul.aziz@fskik.upsi.edu.my](mailto:abdul.aziz@fskik.upsi.edu.my)

## **ANALISIS KEPERLUAN E-MODUL PERISIAN CANVA DALAM MATA PELAJARAN PENDIDIKAN SENI VISUAL DALAM KALANGAN GURU SEKOLAH RENDAH**

### ***Analysis Of Canva Software E-Module Needs In The Subject Of Visual Art Education Among Elementary School Teachers***

Kuek Yong Ai<sup>1</sup>, Muhammad Fadhil Wong Abdullah<sup>2</sup>, Abdul Aziz Zalay@Zali<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup>Jabatan Seni dan Rekabentuk, Fakulti Seni, Kelestarian Dan Industri Kreatif, Universiti Pendidikan Sultan Idris, 35900 Tanjong Malim, Perak, Malaysia

**To cite this article (APA):** Kuek , Y. A., Abdullah, M. F. W., & Zalay @ Zali, A. A. (2023). Analysis of Canva Software E-Module Needs in the subject of Visual Art Education among elementary school teachers : Analisis keperluan E-Modul Perisian Canva dalam mata pelajaran Pendidikan Seni Visual dalam kalangan guru sekolah rendah. *KUPAS SENI*, 11(2), 38–52. <https://doi.org/10.37134/kupasseni.vol11.2.5.2023>

**To link to this article:** <https://doi.org/10.37134/kupasseni.vol11.2.5.2023>

### **ABSTRAK**

Tujuan kajian ini adalah untuk mengenalpasti keperluan membangunkan e-modul perisian Canva dalam mata pelajaran Pendidikan Seni Visual (PSV) di sekolah rendah bagi guru-guru yang mengajar mata pelajaran PSV. Pendekatan Penyelidikan Rekabentuk dan Pembangunan yang melibatkan fasa analisis keperluan sahaja akan dijalankan dengan seramai 88 orang guru PSV di sekolah rendah. Rekabentuk kajian kuantitatif dan instrumen borang soal selidik telah diaplikasi dalam kajian ini. Keputusan kajian ini dianalisis menggunakan Perisian Statistical Package for Social Sciences (SPSS) versi 27.0 dan statistik diskriptif digunakan dalam kajian ini merangkumi kekerapan, peratusan, min, dan sisihan piawai. Keputusan kajian mendapati bahawa nilai purata min bagi konstruk berkaitan keperluan e-modul perisian Canva menunjukkan tahap interpretasi min keseluruhan pada tahap tinggi (skor min = 3.75, SP = 0.571) dan nilai purata min bagi konstruk berkaitan ciri-ciri modul yang dihasratkan oleh guru menunjukkan tahap interpretasi min keseluruhan adalah pada tahap tinggi (skor min=4.23, SP=0.461). Hasil dapatan daripada tinjauan analisis keperluan menunjukkan bahawa terdapat keperluan untuk membangunkan sebuah e-modul untuk guru PSV. Kajian ini memberi implikasi bahawa sebuah e-modul perlu dibangunkan untuk menambahbaik dan meningkatkan kualiti pengajaran guru serta memenuhi keperluan pembelajaran abad ke-21 dalam kalangan murid.

**Kata kunci:** PRP, Analisis Keperluan, PSV, e-Modul, Canva

### **ABSTRACT**

*The purpose of this study is to identify the need to develop e-modules of Canva software in Visual Arts Education (PSV) subjects in primary schools for teachers who teach PSV subjects. The Design and Development Research approach involving only the needs analysis phase will be conducted with a total of 88 PSV teachers in primary schools. Quantitative research design and questionnaire instruments have been applied in this study. The results of this study were analyzed using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS) software version 27.0 and the descriptive statistics used in this study included frequency, percentage, mean, and standard deviation. The results of the study found that the average value of the construct related to the needs of the Canva software e-module shows the overall mean interpretation level at a high level (mean score = 3.75, SP = 0.571) and the mean average value of the construct related to the characteristics of the module intended by the teacher shows the overall mean interpretation level is at a high level (mean score=4.23, SP=0.461). The findings from the*

## *Analysis of Canva Software E-Module Needs in the subject of Visual Art Education Among Elementary School Teachers*

*needs analysis survey show that there is a need to develop an e-module for PSV teachers. This study gives the implication that an e-module needs to be developed to improve and improve the quality of teachers' teaching and meet the learning needs of the 21st century needs among students.*

**Keywords:** *DDR, Needs Analysis, Visual Arts Education, e-Module, Canva*

### **PENGENALAN**

Pada zaman Pembelajaran Abad ke-21 (PAK-21), pengintegrasian Teknologi Maklumat dan Komunikasi (TMK) dalam mata pelajaran Pendidikan Seni Visual (PSV) di sekolah rendah di Malaysia amat dititikberatkan. Dalam PAK-21 dan Pelan Pembangunan Pendidikan Malaysia (PPPM 2013-2025), salah satu elemen yang ditekankan di peringkat sekolah ialah penggunaan media teknologi. Pengintegrasian TMK dalam mata pelajaran PSV dapat membantu memperkayakan pengalaman pembelajaran murid melalui penggunaan perisian reka bentuk grafik dan multimedia. Murid-murid berpeluang menghasilkan karya seni visual yang lebih menarik dan kreatif dengan menggunakan reka bentuk grafik dan aplikasi multimedia semasa sesi pembelajaran dan pemudahcaraan (PdPc). Dengan pengintegrasian TMK dalam mata pelajaran PSV, murid-murid dapat belajar cara menggunakan teknologi dan membangunkan kemahiran reka bentuk grafik dan multimedia yang diperlukan untuk menghasilkan karya seni visual yang berkualiti. Pengintegrasian TMK dalam mata pelajaran PSV, juga dapat mewujudkan suasana pembelajaran yang berpusatkan murid, bersifat fleksibel dan bersifat sepanjang hayat iaitu pendekatan heutagogy Puteri et al. (2022).

Pengintegrasian TMK dalam mata pelajaran PSV dapat membantu guru-guru meningkatkan keberkesanan pengajaran dan pembelajaran dalam mata pelajaran PSV. Guru-guru boleh menunjukkan contoh karya seni visual yang lebih menarik dan interaktif, serta memberikan maklum balas yang lebih pantas dan boleh diukur terhadap karya seni visual yang dihasilkan oleh murid dengan menggunakan teknologi. Menurut kajian Yusoff dan Husian (2021), beliau menyatakan bahawa melalui TMK wujud perubahan dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Guru-guru dan murid-murid boleh bekerja secara kolaboratif antara satu sama lain serta mencipta karya seni visual yang lebih menarik dan kreatif melalui penggunaan TMK.

Analisis keperluan merupakan satu proses di mana penyelidik mengenal pasti keperluan guru semasa menjalankan sesi PdPc dan dinilai dalam fasa seterusnya iaitu mereka bentuk strategi pembelajaran yang sesuai untuk memenuhi keperluan guru (How et al., 2021; Mazlan & Lateh, 2021). Dalam fasa analisis keperluan guru terhadap e-modul, ia adalah untuk mengenal pasti keperluan dan ciri-ciri guru dalam proses PdPc bagi mata pelajaran PSV di sekolah rendah supaya e-modul yang dihasilkan dapat menarik perhatian guru dan membantu mereka memahami konsep dengan lebih baik. Penggunaan TMK atau *E-learning* merupakan trend yang terkini dalam sistem pendidikan di negara Malaysia namun berdasarkan satu kajian lepas di Malaysia menunjukkan bahawa penggunaan TMK dalam sesi pengajaran dan pembelajaran di sekolah bandar masih berada di tahap sederhana (Sabil et al., 2020) manakala penggunaan TMK dalam sesi pengajaran dan pembelajaran di sekolah luar bandar adalah berada di tahap rendah (Shanmugam & Balakrishnan, 2020). Tahap penggunaan TMK ini sedikit sebanyak akan mewujudkan jurang dan ketidakseimbangan dalam sistem pendidikan antara bandar dan luar bandar (Rahaman et al., 2020; Raman et al., 2019).

Masalah guru bukan opsyen PSV yang mengajar PSV juga merupakan halangan kepada guru-guru terutamanya mereka yang lemah dalam menghasilkan karya yang berkualiti tinggi. . Guru bukan opsyen PSV juga mengalami masalah kekurangan pendedahan tentang teknik dan kemahiran PSV. Kebiasaannya di sekolah, guru-guru yang mengajar PSV di sekolah bukanlah guru opsyen kerana isu kekurangan guru opsyen PSV. Dalam kajian lepas, tinjauan masalah guru dalam pengajaran dan pembelajaran pendidikan seni visual, penyelidik mendapati jumlah peratusan guru bukan opsyen PSV sebanyak 44.3% (Hassan & Yusof, 2018) dan ia sedikit sebanyak akan memberikan impak kepada proses pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Seni Visual secara tidak langsung.

Kebiasaannya di Sekolah Kurang Murid (SKM), guru-guru yang mengajar PSV di sekolah tersebut bukanlah guru opsyen kerana isu kekurangan guru opsyen PSV dan isu waran penjawatan dalam sistem e-operasi. Guru-guru bukan opsyen PSV juga selalunya menghadapi masalah tentang strategi pengajaran mata pelajaran PSV (Jenal & Ramli, 2020), pelaksanaan Pentaksiran Bilik Darjah

(PBD) bagi mata pelajaran PSV (Yeh, 2021) dan kekurangan kemahiran semasa memilih Bahan Bantu Mengajar (BBM) yang sesuai dengan tahap pelajar yang berbeza-beza (Lee et al., 2022).

Dalam aspek pendidikan, amalan pedagogi guru dalam mata pelajaran PSV perlu melakukan penyesuaian mengikut peredaran zaman perkembangan teknologi yang begitu besar-besaran dan canggih. Tujuan penggunaan perisian TMK dalam mata pelajaran PSV semasa pengajaran dan pembelajaran dapat berubah persepsi murid belajar PSV dengan kaedah konvensional demi meningkatkan minat serta motivasi sendiri murid untuk belajar secara aktif. Menurut kajian Yusoff dan Husain (2021), menyatakan bahawa melalui TMK wujud perubahan dalam proses pengajaran dan pembelajaran. Dalam proses pengajaran dan pembelajaran, gaya berpusatkan murid diutamakan serta teori konstruktivis diamalkan dalam kalangan murid semasa aktiviti pembelajaran yang berorientasikan kepada proses penerokaan dan penemuan. Secara tidak langsung, penggunaan perisian TMK dalam mata pelajaran PSV dapat membawa murid-murid pada masa kini ke arah pembelajaran bermakna.

Penggunaan media teknologi juga dapat mewujudkan proses pembelajaran lebih menyeronokkan dan berkesan (Yusof & Tahir, 2017). Amalan praktis penggunaan perisian TMK dalam kalangan murid semasa sesi pengajaran dan pembelajaran untuk penghasilan karya yang bermutu tinggi. Akhirnya mewujudkan suasana pembelajaran bermakna berdasarkan teori Konstruktivisme melalui penggunaan perisian TMK. Teori Konstruktivisme adalah pembelajaran yang memberikan fleksibiliti kepada murid-murid untuk membina pengetahuan individu mengenai reka bentuk model pembelajaran yang dibuat oleh guru (Mustafa & Roesdiyanto, 2021).

Namun begitu, elemen teknologi serta penggunaan perisian teknologi masih kurang digunakan dalam mata pelajaran PSV di sekolah. Guru-guru jarang menggunakan TMK semasa sesi pengajaran dan pembelajaran di dalam kelas (Ahmad et al., 2020). Murid-murid juga kekurangan pendedahan tentang perisian aplikasi TMK tentang PSV. Semasa sesi pengajaran dan pembelajaran, kebanyakan hasil karya murid masih berbentuk realiti dan hasil karya digital adalah sangat kurang.

Menurut Dinc (2019), apabila mengadaptasikan teknologi dalam pengajaran, sesuatu proses pengajaran dan pembelajaran dapat menjadi lebih bermakna. Berdasarkan kajian Yusoff dan Husain (2019) juga mengaitkan kepentingan teknologi maklumat dan komunikasi dalam konteks pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Seni Visual pada zaman ini bagi melahirkan insan ke arah pembelajaran bermakna. Kajian ini adalah untuk meninjau keperluan pembangunan e-modul Canva kepada guru opsyen dan guru bukan opsyen yang mengajar mata pelajaran PSV Tahun 4 semasa menghasilkan poster digital.

## METODOLOGI

Reka bentuk kajian yang digunakan dalam kajian ini adalah *Design and Development Research (DDR)*. Pada fasa analisis keperluan, reka bentuk kajian yang akan dipilih oleh penyelidik ialah kajian tinjauan. Kajian tinjauan boleh digunakan untuk mengutip data atau maklumat yang banyak dan cepat serta skop kajian yang luas.

### Sampel Kajian

Dalam fasa analisis keperluan, jumlah populasi seramai 111 dalam kajian ini terdiri daripada guru opsyen dan guru bukan opsyen yang pernah mengajar mata pelajaran PSV Tahun 4 di daerah Larut Matang dan Selama (LMS) peringkat sekolah rendah. Dari jumlah populasi 111, seramai 88 orang sampel kajian sahaja yang sudi menglibatkan diri dalam mengisi borang soal selidik secara sukarelawan bagi menjayakan kajian ini. Penyelidik telah merujuk kepada Jadual Penentuan Saiz Sampel yang dikemukakan oleh Krejcie dan Morgan (1970) bagi mendapatkan jumlah bilangan sampel yang secukupnya bagi mewakili keseluruhan populasi dalam kajian ini.

### Instrumen Kajian

Kaedah kuantitatif yang menggunakan instrumen soal selidik berbentuk *google form* digunakan untuk menghantar secara atas talian ke emel rasmi sekolah masing-masing bagi mengumpul data yang sebenar. Kaedah pengumpulan data menggunakan *google forms* lebih sesuai dengan era digital semasa

yang mengutamakan kemudahan akses dan kempen *Go Green* dan *paperless*. Dalam fasa analisis keperluan, instrumen kajian soal selidik yang diubahsuai oleh penyelidik adalah diadaptasi daripada kajian How et al. (2021), Leong et al. (2020) dan M. S. Ramli dan Tajudin (2021). Soal selidik ini terdiri daripada empat (4) bahagian, iaitu Bahagian A (Demografi responden), Bahagian B (Topik mana yang paling sukar), Bahagian C (Keperluan e-modul perisian Canva) dan Bahagian D (Ciri-ciri modul perisian Canva). Dalam Jadual 1 telah menunjukkan empat bahagian dalam borang soal selidik kajian ini.

**Jadual 1.** Bahagian Dalam Borang Soal Selidik

<b>Bahagian</b>	<b>Komponen</b>	<b>Bilangan Item</b>
A	Demografi responden	8
B	Topik mana yang paling sukar	1
C	Keperluan e-modul perisian Canva	6
D	Ciri-ciri modul perisian Canva	9

Responden dikehendaki menjawab soalan-soalan berdasarkan skala Likert iaitu 5 untuk sangat setuju (SS), 4 untuk setuju (S), 3 untuk tidak pasti (TP), 2 untuk tidak setuju (TS) dan 1 untuk sangat tidak setuju (STS). Instrumen kajian Skala Likert ini diadaptasi dan diubahsuai daripada kajian Joshi et al. (2015). Jadual 2 menunjukkan Skor bagi Skala Likert lima mata.

**Jadual 2.** Skor bagi Skala Likert

<b>Simbol</b>	<b>Penyataan</b>	<b>Skor</b>
SS	Sangat Setuju	5
S	Setuju	4
TP	Tidak Pasti	3
TS	Tidak Setuju	2
STS	Sangat Tidak Setuju	1

*Sumber:* diadaptasi dari AnkurJoshi & Saket Kale (2015)

### **Prosedur Pengumpulan Data**

Proses dan prosedur pengumpulan data adalah amat penting dalam menjayakan sesebuah penyelidikan secara lancar. Pada permulaan kajian ini, penyelidik telah membuat surat permohonan daripada Bahagian Perancangan dan Penyelidikan Dasar Pendidikan (BPPD/ERPD) Kementerian Pelajaran Malaysia untuk meluluskan tajuk kajian. Apabila mendapat kelulusan daripada Bahagian Perancangan dan Penyelidikan Dasar Pendidikan, penyelidik terus meminta kebenaran menjalankan kajian daripada Jabatan Pendidikan Negeri Perak dan Pejabat Pelajaran Daerah Larut, Matang dan Selama untuk menjalankan penyelidikan terhadap responden di sekolah.

Selepas menerima surat kelulusan daripada Jabatan Pendidikan Negeri Perak dan Pejabat Pelajaran Daerah Larut, Matang dan Selama, penyelidik meminta keizinan daripada para guru besar di sekolah rendah yang terpilih untuk menjalani kajian rintis dan kajian sebenar. Apabila mendapat kebenaran daripada para guru besar, penyelidik mengedarkan soal selidik secara atas talian yang berbentuk *google form* melalui emel rasmi semasa dalam fasa analisis keperluan. Pelaksanaan analisis keperluan merupakan satu proses yang sistematik untuk mengenalpasti masalah dan mengumpul maklumat bagi membangunkan sebuah modul yang lebih relevan dengan keperluan semasa (Hui et al., 2021). Borang soal selidik telah dihantar ke emel rasmi sekolah bagi mengelakkan kecaciran serta meningkatkan keberkesanan pengumpulan data. Tempoh masa digunakan untuk pengumpulan data melalui *google form* selama tiga minggu. Selepas tamat tempoh pengumpulan data, borang soal selidik ditutup dan maklumat data telah dimuat turun oleh penyelidik. Data-data disimpan dalam *Google Drive* sepanjang tempoh pembelajaran penyelidik dan dilindungi oleh penyelidik supaya privasi maklumat tidak dibocorkan. Proses seterusnya ialah penyelidik memasukkan data-data yang dikumpul ke dalam perisian *Statistical Package for the Social Sciences* (SPSS) untuk diproses dan dianalisis secara deskriptif dan inferensi.

### Kaedah Analisis Data

Perisian *Statistical Package for Social Sciences* (SPSS) versi 27.0 digunakan bagi menganalisis data. Data yang diperoleh dalam fasa ini diukur menggunakan statistik deskriptif yang merangkumi kekerapan, peratusan, min, dan sisihan piawai. Data yang siap dianalisis telah dipaparkan dalam bentuk graf. Hasil dapatan skor min kajian ditafsir melalui interpretasi skor min skala likert lima mata yang diadaptasi oleh penyelidik daripada kajian Salleh dan Mazlan (2022) untuk mengetahui tahap keperluan e-modul dalam kalangan guru PSV sekolah rendah. Jadual 3 menunjukkan interpretasi skor min kajian ini.

**Jadual 3.** Interpretasi Skor Min

Skor Min	Interpretasi Min
1.00 hingga 2.33	Rendah
2.34 hingga 3.66	Sederhana
3.67 hingga 5.00	Tinggi

*Sumber: Salleh & Mazlan (2022)*

### DAPATAN KAJIAN

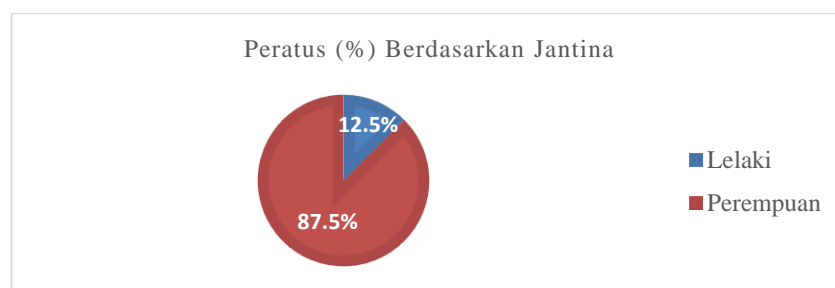
Dalam dapatan kajian ini, seramai 88 responden berjaya melibatkan diri dalam kajian ini secara sukarelawan. Bagi data bahagian A demografi responden dan bahagian B topik mana yang paling sukar dalam bidang menggambar mata pelajaran PSV Tahun 4, analisis deskriptif merangkumi kekerapan dan peratusan sahaja. Bagi data bahagian C Soal Selidik Berkaitan Keperluan e-Modul Perisian Canva dan bahagian D Soal Selidik Berkaitan Ciri-ciri Modul, analisis deskriptif merangkumi kekerapan, peratusan, min, dan sisihan piawai.

### Analisis konstruk Demografi Responden

Berdasarkan data kajian profil responden kajian, jumlah responden lelaki adalah seramai 11 responden (12.5%) dan bagi jumlah responden perempuan adalah seramai 88 responden (87.5%). Dalam Jadual 4 dan Rajah 1 telah menunjukkan profil responden mengikut jantina.

**Jadual 4.** Profil Responden Mengikut Jantina

Jantina	Frekuensi	Peratus (%)
Lelaki	11	12.5
Perempuan	77	87.5
Jumlah	88	100.0

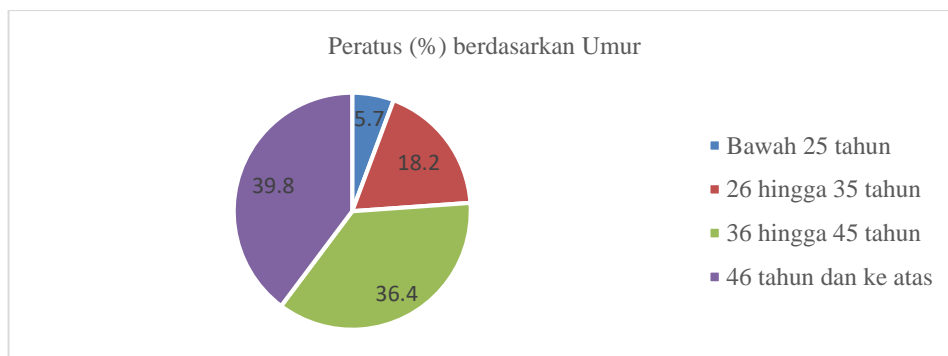


**Rajah 1.** Peratus Berdasarkan Jantina

Berdasarkan Jadual 5, data kajian menunjukkan kategori umur mengikut pecahan tahun iaitu 5 responden (5.7%) mewakili lingkungan bawah 25 tahun, 16 responden (18.2%) mewakili lingkungan 26 hingga 35 tahun, 32 responden (36.4%) mewakili lingkungan 36 hingga 45 tahun dan 35 responden (39.8%) mewakili lingkungan 46 tahun dan ke atas. Rajah 2 menunjukkan data peratusan berdasarkan umur responden kajian.

**Jadual 5.** Profil Responden Mengikut Umur

Umur	Frekuensi	Peratus (%)
Bawah 25 tahun	5	5.7
26 hingga 35 tahun	16	18.2
36 hingga 45 tahun	32	36.4
46 tahun dan ke atas	35	39.8
Jumlah	88	100.0

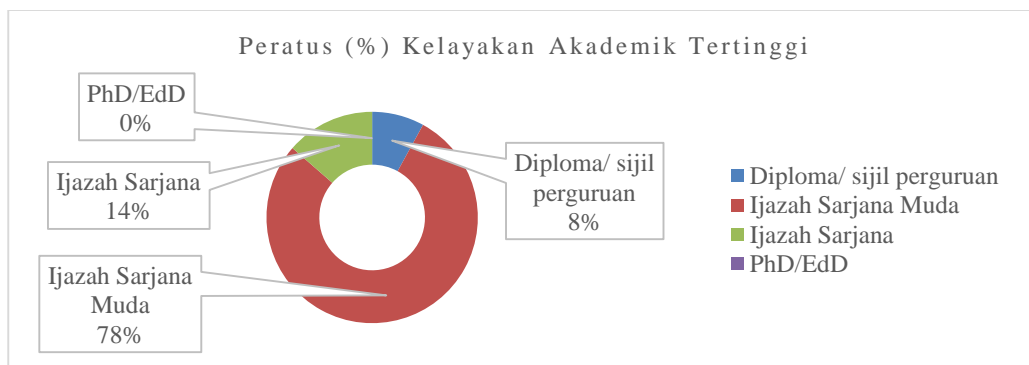


**Rajah 2.** Peratus Berdasarkan Umur

Berdasarkan Jadual 6, data kajian menunjukkan profil Responden Mengikut Kelayakan Akademik Tertinggi. Dari segi kelayakan akademik, 7 responden (8.0%) berkelayakan Diploma atau sijil perguruan, 69 responden (78.4%) berkelayakan Ijazah Sarjana Muda, 12 responden (13.6%) berkelayakan Ijazah Sarjana dan tiada responden (0%) berkelayakan PhD/EdD. Rajah 3 menunjukkan data peratusan berdasarkan kelayakan akademik responden kajian.

**Jadual 6.** Profil Responden Mengikut Kelayakan Akademik Tertinggi

Kelayakan Akademik Tertinggi	Frekuensi	Peratus (%)
Diploma/ sijil perguruan	7	8.0
Ijazah Sarjana Muda	69	78.4
Ijazah Sarjana	12	13.6
PhD/EdD	0	0
Jumlah	88	100.0

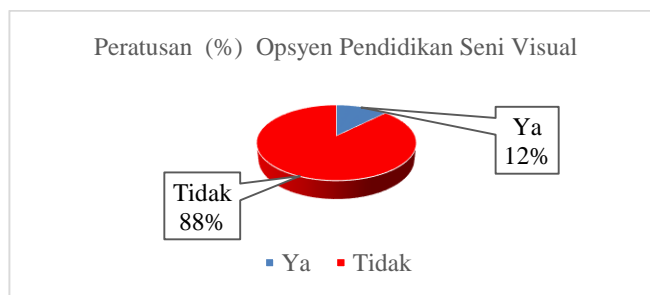


**Rajah 3.** Peratus Berdasarkan Kelayakan Akademik Tertinggi

Berdasarkan Jadual 7, data kajian menunjukkan 11 responden (12.5%) memilih Ya, ialah guru opsyen Pendidikan Seni Visual manakala 77 responden (87.5%) memilih Tidak, iaitu bukan guru opsyen Pendidikan Seni Visual. Rajah 4 menunjukkan data peratusan berdasarkan Responden Mengikut Opsyen Pendidikan Seni Visual.

**Jadual 7.** Profil Responden Mengikut Opsyen Pendidikan Seni Visual

Opsyen Pendidikan Seni Visual	Frekuensi	Peratus (%)
Ya	11	12.5
Tidak	77	87.5
Jumlah	88	100.0

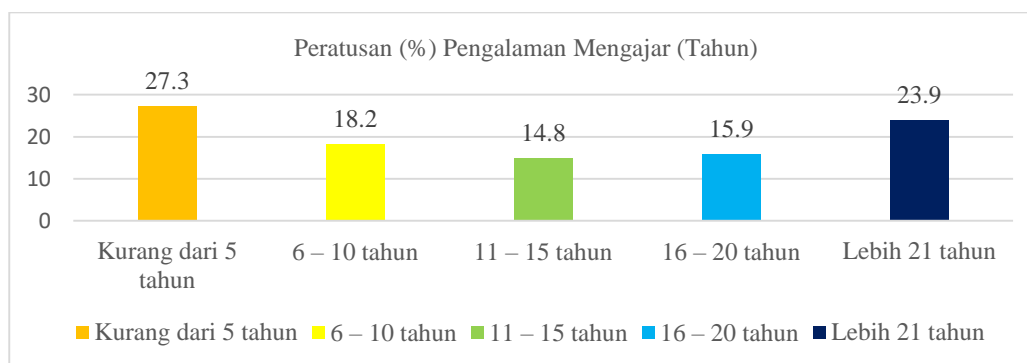


**Rajah 4.** Peratus Berdasarkan Guru Opsyen Pendidikan Seni Visual

Berdasarkan Jadual 8, data kajian menunjukkan pengalaman mengajar mengikut pecahan tahun iaitu 24 responden (27.3%) mewakili lingkungan kurang dari 5 tahun, 16 responden (18.2%) mewakili lingkungan 6 hingga 10 tahun, 13 responden (14.8%) mewakili lingkungan 11 hingga 15 tahun, 14 responden (15.9%) mewakili lingkungan 16 tahun hingga 20 tahun dan 21 responden (23.9%) mewakili lingkungan 21 tahun dan ke atas. Rajah 5 menunjukkan data peratusan mengikut pengalaman mengajar.

**Jadual 8.** Profil Responden Mengikut Pengalaman Mengajar

Pengalaman Mengajar (Tahun)	Frekuensi	Peratus (%)
Kurang dari 5 tahun	24	27.3
6 – 10 tahun	16	18.2
11 – 15 tahun	13	14.8
16 – 20 tahun	14	15.9
Lebih 21 tahun	21	23.9
Jumlah	88	100.0

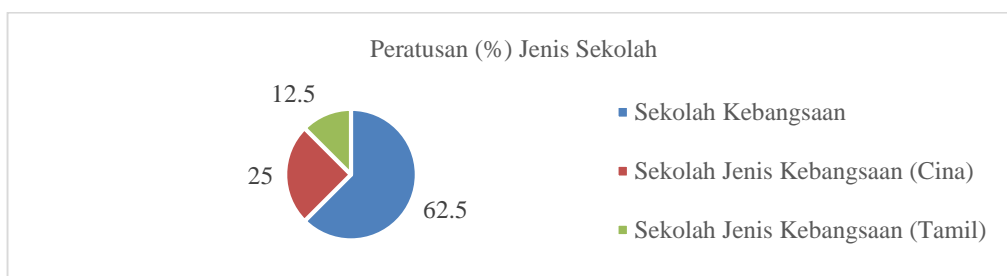


**Rajah 5.** Peratus Berdasarkan Pengalaman Mengajar

Berdasarkan Jadual 9, data kajian menunjukkan tiga kategori jenis sekolah. Sekolah kebangsaan seramai 55 responden (62.5%), Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina) seramai 22 responden (25.0%) dan Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil) seramai 11 responden (12.5%). Berdasarkan rajah 6 telah menunjukkan data peratusan mengikut jenis sekolah.

**Jadual 9.** Profil Responden Mengikut Jenis Sekolah

Jenis Sekolah	Frekuensi	Peratus (%)
Sekolah Kebangsaan	55	62.5
Sekolah Jenis Kebangsaan (Cina)	22	25.0
Sekolah Jenis Kebangsaan (Tamil)	11	12.5
Jumlah	88	100.0

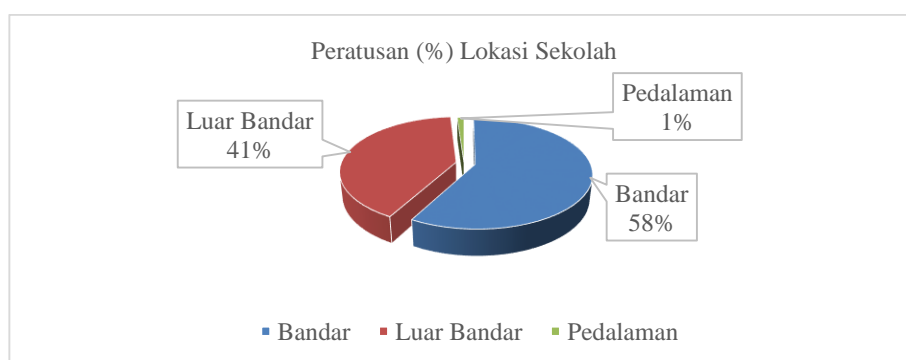


**Rajah 6.** Peratus Berdasarkan Jenis Sekolah

Berdasarkan Jadual 10, data kajian menunjukkan kategori Lokasi sekolah. Sekolah yang berada di lokasi bandar seramai 51 responden (58.0%), sekolah yang berada di lokasi luar bandar seramai 36 responden (40.9%) dan Sekolah yang berada di lokasi pedalaman seramai 1 responden (1.1%). Berdasarkan Rajah 7 telah menunjukkan data peratusan mengikut lokasi sekolah.

**Jadual 10.** Profil Responden Mengikut Lokasi Sekolah

Lokasi Sekolah	Frekuensi	Peratus (%)
Bandar	51	58.0
Luar Bandar	36	40.9
Pedalaman	1	1.1
Jumlah	88	100.0



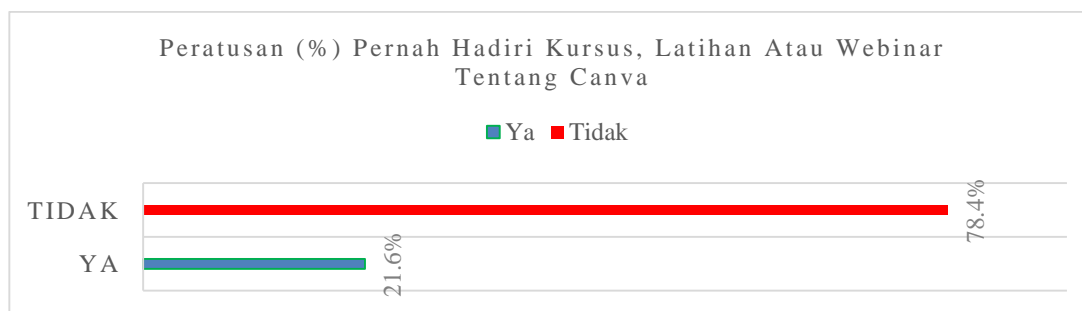
**Rajah 7.** Peratus Berdasarkan Lokasi Sekolah

Berdasarkan Jadual 11, data kajian menunjukkan adakah responden pernah menghadiri kursus, latihan atau webinar tentang Canva. Hasil dapatan kajian menunjukkan bahawa seramai 19 responden (21.6%) memilih Ya dan seramai 69 responden (78.4%) memilih tidak. Berdasarkan Rajah 8 telah menunjukkan data peratusan responden yang pernah menghadiri kursus, latihan atau webinar tentang Canva.



**Jadual 11.** Profil Responden Mengikuti Pernah hadiri kursus / latihan / Webinar tentang Canva

Pernah Hadiri Kursus/ Latihan/ Webinar Tentang Canva	Frekuensi	Peratus (%)
Ya	19	21.6
Tidak	69	78.4
Jumlah	88	100.0



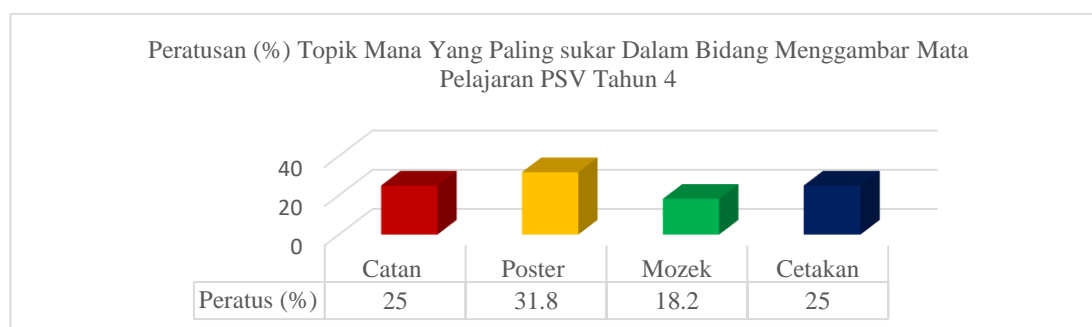
**Rajah 8.** Peratus Berdasarkan Pernah Hadiri Kursus, Latihan Atau Webinar Tentang Canva

### Analisis Konstruk Topik Mana Yang Paling Sukar Dalam Bidang Menggambar Mata Pelajaran PSV Tahun 4

Bagi data Analisis Topik Mana Yang Paling sukar Dalam Bidang Menggambar Mata Pelajaran PSV Tahun 4 adalah seperti yang ditunjukkan dalam Jadual 12. Setiap responden perlu memilih 1 topik Yang selalu guru hadapi kesukaran semasa dalam pembelajaran dan pemudahcaraan. Frekuensi responden seramai 22 responden (25.0%) dari Topik Catan, seramai 28 responden (31.8%) dari Topik Poster, seramai 16 responden (18.2%) dari Topik Mozek dan seramai 22 responden (25.0%) dari Topik Cetakan. Berdasarkan Rajah 9 telah menunjukkan data peratusan topik mana yang paling sukar dalam Bidang Menggambar mata pelajaran PSV Tahun 4.

**Jadual 12.** Analisis Topik Mana Yang Paling sukar Dalam Bidang Menggambar Mata Pelajaran PSV Tahun 4

Topik Dalam Bidang Menggambar Mata Pelajaran PSV Tahun 4	Frekuensi	Peratus (%)
Catan	22	25.0
Poster	28	31.8
Mozek	16	18.2
Cetakan	22	25.0
Jumlah	88	100.0



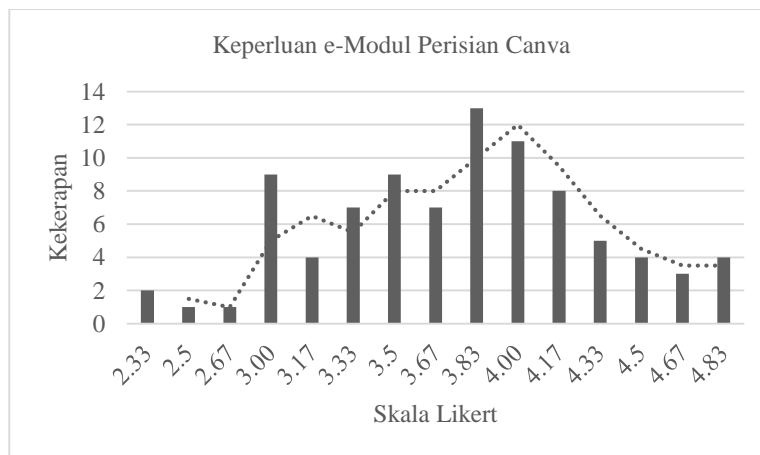
**Rajah 9.** Peratus Berdasarkan Topik Mana Yang Paling sukar Dalam Bidang Menggambar Mata Pelajaran PSV Tahun 4

### **Analisis Konstruk Soal Selidik Berkaitan Keperluan e-Modul Perisian Canva**

Di bahagian ini terdapat 6 item bagi mengkaji persepsi responden terhadap keperluan e-modul perisian Canva untuk membantu mereka dalam sesi pengajaran. Berdasarkan Jadual 13, data kajian menunjukkan analisis deskriptif berkaitan keperluan e-modul perisian Canva yang merangkumi kekerapan, peratusan, min, dan sisihan piawai. Dapatan menunjukkan nilai purata min bagi konstruk berkaitan keperluan e-modul perisian Canva pada tahap interpretasi min keseluruhan di tahap tinggi (skor min = 3.75, SP = 0.571). Bagi item dalam bahagian ini, skor min tertinggi adalah pada item C5 (skor min =4.05, SP = 0.693) dengan interpretasi min pada tahap tinggi. Items yang diikuti seterusnya ialah item C6 (skor min =4.02, SP = 0.678) dengan interpretasi min pada tahap tinggi. Begitu juga dengan item C4 (skor min =3.92, SP = 0.746) dengan interpretasi min pada tahap tinggi dan item C3 (skor min =3.72, SP = 1.124) dengan interpretasi min juga pada tahap tinggi. Manakala item skor min yang terendah adalah pada item C2 (skor min =3.30, SP = 0.899) dengan interpretasi min pada tahap sederhana. Diikuti dengan item C1 (skor min =3.51, SP = 0.884) dengan interpretasi min juga pada tahap sederhana. Berdasarkan Rajah 10 telah menunjukkan data kekerapan dan peratusan berdasarkan keperluan e-modul perisian Canva. Dalam Rajah 10, data yang diperolehi berjaya menunjukkan taburan yang normal.

**Jadual 13.** Analisis Deskriptif Berkaitan Keperluan e-Modul Perisian Canva (n=88)

Bil	Item	Kekerapan dan Peratusan Skala					Skor Min	Sisihan Piawai (SP)	Tahap
		1 (STS)	2 (TS)	3 (TP)	4 (S)	5 (SS)			
C1	Kekurangan sumber pengajaran.	1	14	18	49	6	3.51	0.884	Sederhana
		1.1%	15.9%	20.5%	55.7%	6.8%			
C2	Sumber pengajaran sedia ada kurang berkesan.	0	22	22	40	4	3.30	0.899	Sederhana
		0%	25%	25%	45.5%	4.5%			
C3	Bilangan murid yang ramai di dalam kelas.	3	15	8	40	22	3.72	1.124	Tinggi
		3.4%	17.0%	9.1%	45.4%	25.0%			
C4	Keinginan untuk meneroka kaedah pengajaran alternatif secara kreatif dan inovatif.	1	2	16	53	16	3.92	0.746	Tinggi
		1.1%	2.3%	18.2%	60.2%	18.2%			
C5	Keinginan untuk meningkatkan prestasi kerja dalam bidang Pendidikan Seni Visual.	0	3	10	55	20	4.05	0.693	Tinggi
		0%	3.4%	11.4%	62.5%	22.7%			
C6	Keinginan untuk meningkatkan kemahiran dalam penghasilan karya digital.	0	2	13	54	19	4.02	0.678	Tinggi
		0%	2.3%	14.8%	61.4%	21.6%			
Jumlah Keseluruhan							3.75	0.571	Tinggi



**Rajah 10.** Analisis deskriptif kekerapan dan peratusan berdasarkan keperluan e-modul perisian canva

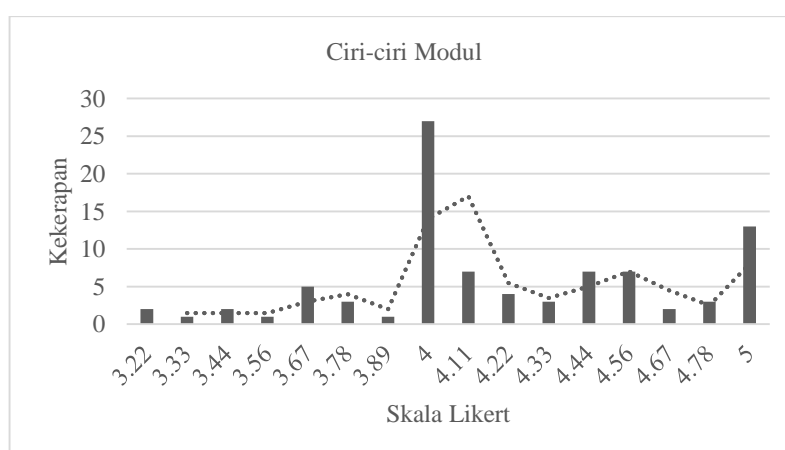
### Analisis Konstruk Soal Selidik Berkaitan Ciri-ciri Modul

Di bahagian ini terdapat 9 item bagi mengkaji persepsi responden berkaitan ciri-ciri modul yang dihasratkan oleh guru. Berdasarkan Jadual 14, data kajian menunjukkan analisis deskriptif berkaitan keperluan e-modul perisian Canva yang merangkumi kekerapan, peratusan, min, dan sisihan piawai. Dapatan menunjukkan nilai purata min bagi konstruk berkaitan ciri-ciri modul yang dihasratkan oleh guru menunjukkan tahap interpretasi min keseluruhan adalah pada tahap tinggi (skor min=4.23, SP=0.461). Bagi item dalam bahagian ini, skor min tertinggi adalah pada item D8 (skor min=4.35, SP=0.607) dengan interpretasi min pada tahap tinggi. Items yang diikuti seterusnya ialah item D7 (skor min=4.32, SP=0.578) dengan interpretasi min pada tahap tinggi. Bagi item D5 (skor min=4.26, SP=0.597) dengan interpretasi min pada tahap tinggi serta item D1 (skor min=4.24, SP=0.587) dengan interpretasi min pada tahap tinggi. Begitu juga dengan item D4 (skor min=4.22, SP=0.615) dengan interpretasi min pada tahap tinggi dan item D6 (skor min=4.20, SP=0.590) dengan interpretasi min juga pada tahap tinggi. Bagi item D9 (skor min=4.18, SP=0.653) dengan interpretasi min pada tahap tinggi dan diikuti dengan item D3 (skor min=4.16, SP=0.604) dengan interpretasi min pada tahap tinggi. Manakala item skor min yang terendah adalah pada item D2 (skor min=4.13, SP=0.584) dengan interpretasi min pada tahap tinggi. Berdasarkan Rajah 11 telah menunjukkan data kekerapan dan peratusan berdasarkan ciri-ciri modul. Dalam Rajah 11, data yang diperolehi juga berjaya menunjukkan taburan yang normal.

**Jadual 14.** Analisis Deskriptif Berkaitan Ciri-ciri Modul (n=88)

Bil	Items	Kekerapan dan Peratusan Skala					Skor Min	Sisihan Piawai (SP)	Tafsiran Tahap
		1 (STS)	2 (TS)	3 (TP)	4 (S)	5 (SS)			
D1	Penggunaan teknologi memudahkan kerja saya.	0	1	4	56	27	4.24	0.587	Tinggi
		0%	1.1%	4.5%	63.6%	30.7%			
D2	Penggunaan animasi dalam modul membantu penguasaan kemahiran saya secara berkesan.	0	0	10	57	21	4.13	0.584	Tinggi
		0%	0%	11.4%	64.8%	23.9%			
D3	Penggunaan audio dalam modul membantu penguasaan kemahiran saya secara berkesan.	0	1	7	57	23	4.16	0.604	Tinggi
		0%	1.1%	8.0%	64.8%	26.1%			
D4	Objektif pembelajaran yang dinyatakan dengan jelas membantu saya.	0	0	9	51	28	4.22	0.615	Tinggi
		0%	0%	10.2%	58.0%	31.8%			
D5	Aktiviti dan pendekatan pengajaran yang sesuai dengan pembelajaran abad ke 21.	0	0	7	51	30	4.26	0.597	Tinggi
		0%	0%	8.0%	58.0%	34.1%			
D6	Keupayaan interaksi modul membantu penguasaan pengetahuan Pendidikan Seni Visual saya.	0	0	8	54	26	4.20	0.590	Tinggi
		0%	0%	9.1%	61.4%	29.5%			
D7	RPH yang lengkap sebagai panduan.	0	0	5	50	33	4.32	.0578	Tinggi
		0%	0%	5.7%	56.8%	37.5%			
D8	Penggunaan bahasa yang	0	0	6	45	37	4.35	0.607	Tinggi
		0%	0%	6.8%	51.1%	42.0%			

	mudah faham.								
D9	Penilaian sendiri dalam modul membantu penguasaan pengetahuan Pendidikan Seni Visual saya.	0	1	9	51	27	4.18	0.653	Tinggi
		0%	1.1%	10.2%	58.0%	30.7%			
Jumlah Keseluruhan							4.23	0.461	Tinggi



Rajah 11. Analisis deskriptif kekerapan dan peratusan berdasarkan ciri-ciri modul

## PERBINCANGAN DAN IMPLIKASI KAJIAN

Kajian ini bertujuan untuk memenuhi keperluan untuk membina e-modul yang mengintegrasikan TMK dalam mata pelajaran PSV dan mengenal pasti topik mana yang selalu guru PSV menghadapi kesukaran semasa sesi pembelajaran dan pemudahcaraan bagi bidang menggambar dalam Tahun 4. Tujuan berikutnya ialah mengkaji persepsi responden terhadap keperluan pembinaan e-modul perisian Canva serta mengkaji persepsi responden terhadap ciri-ciri modul yang dihasratkan oleh mereka. Analisis keperluan ini berkaitan dengan kepentingan mengintegrasikan TMK dalam mata pelajaran PSV di sekolah rendah demi melahirkan insan yang dapat memupuk sifat pembelajaran bermakna (Dinc, 2019). Kenyataan ini juga selaras dengan kajian Yusoff dan Husain (2019), berkaitan kepentingan teknologi maklumat dan komunikasi dalam konteks pengajaran dan pembelajaran Pendidikan Seni Visual masa kini ke arah pembelajaran bermakna.

Melalui analisis data, responden mempersetujui bahawa kesukaran utama ialah topik Poster sebanyak 31.8%, diikuti dengan topik yang sama taraf sukar ialah topik Catan dan topik Cetakan sebanyak 25.0%. Bagi topik Mozek hanya sebanyak 18.2% sahaja responden memilihnya. Peratusan topik Poster ini adalah nilai tertinggi berbanding peratusan topik-topik lain seperti yang terdapat dalam (DSKP) PSV Tahun 4, maka ia membuktikan bahawa memang terdapat keperluan untuk membina sebuah e-modul yang berkualiti bagi membantu guru-guru PSV.

Melalui dapatan kajian, penyelidik juga mendapati ramai guru bukan opsyen PSV yang sedang mengajar mata pelajaran PSV di sekolah rendah. Berdasarkan data yang diperolehi, hanya sebanyak 12.5% sahaja guru-guru yang pernah melalui latihan oleh institut ataupun universiti sebagai guru opsyen PSV. Dengan jumlah sebanyak 87.5% guru yang bukan opsyen PSV ini amat membimbangkan penyelidik. Hal ini kerana kemungkinan besarnya guru bukan opsyen kurang faham konsep dalam PSV serta kekurangan pengetahuan dan kemahiran untuk mengajar semasa sesi pembelajaran mata pelajaran PSV akan menyebabkan murid-murid kehilangan minat untuk mempelajari mata pelajaran ini. Oleh itu,

penyelidik berharap dapat membina sebuah e-modul yang berkualiti dalam fasa kedua untuk guru-guru bagi meningkatkan kemahiran dan keyakinan diri guru semasa mengajar mata pelajaran PSV. Dapatan kajian analisis keperluan pembinaan e-modul perisian Canva adalah skor min=3.75 dan Sisihan Piawai=0.571 serta tahap interpretasi min keseluruhan pada tahap tinggi. Data kajian ini juga menunjukkan bahawa para pendidik memerlukan bantuan integrasi e-modul perisian Canva untuk meningkatkan profesionalisme serta kemahiran guru PSV dalam penggunaan media digital semasa melaksanakan sesi PdPc bagi mata pelajaran PSV.

## **KESIMPULAN**

Secara umumnya, dapatan kajian analisis keperluan merupakan fasa pertama yang penting bagi penyelidik mengumpulkan informasi tentang konteks dan maklum balas dari para guru. Langkah ini juga membantu penyelidik untuk menyelidik dengan lebih mendalam terhadap masalah yang dihadapi oleh para guru sebelum membina sesebuah modul. Demi membina sebuah e-modul Canva yang sesuai dengan keperluan guru, maklumat yang diperolehi daripada fasa analisis, termasuk hasil dan pengesyoran, mesti digunakan dalam fasa reka bentuk dan pembangunan. Ini memastikan struktur modul direka dengan baik, seperti yang dicadangkan oleh Richey dan Klein (2014). Dengan wujudnya e-modul ini, penyelidik beryakin ia dapat membantu guru memilih dan merancang strategi pembelajaran yang sesuai dan berkesan untuk mengintegrasikan TMK dalam proses PdPc bagi mata pelajaran PSV. Penggunaan e-modul perisian Canva dalam mata pelajaran PSV harus dianggap sebagai salah satu alat tambahan atau sesuatu inovasi semasa dalam sesi pengajaran dan pembelajaran.

## **PENGHARGAAN**

Dengan kesempatan ini, saya ingin merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada pihak-pihak yang terlibat dalam kajian ini di atas sumbangan yang diberikan terutamanya pensyarah Universiti Pendidikan Sultan Idris (UPSI), Fakulti Seni, Kelestarian dan Industri Kreatif, pensyarah Institut Pendidikan Guru (IPGM) serta guru-guru PSV, negeri Perak.

## **RUJUKAN**

- Ahmad, W. L.W., Othman, A. N., & Hussin, R. (2020). Analisis keperluan pengintegrasian gaya pembelajaran dan teknologi media baru dalam pendidikan seni visual. *Jurnal Penyelidikan Dedikasi*, 18(2), 1–13. <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/jd/article/view/12228>
- Dinc, E. (2019). Prospective teachers' perceptions of barriers to technology integration in education. *Contemporary Educational Technology*, 10(4), 381–398. <https://doi.org/10.30935/cet.634187>
- Hassan, M. A. A., & Yusof, N. R. M. (2018). *Tinjauan masalah guru dalam pengajaran dan pembelajaran pendidikan seni visual*. 1(1), 1–11. [https://www.researchgate.net/publication/327821987\\_TINJAUAN\\_MASALAH\\_GURU\\_DALAM\\_PENGAJARAN\\_DAN\\_PEMBELAJARAN\\_PENDIDIKAN\\_SENI\\_VISUAL](https://www.researchgate.net/publication/327821987_TINJAUAN_MASALAH_GURU_DALAM_PENGAJARAN_DAN_PEMBELAJARAN_PENDIDIKAN_SENI_VISUAL)
- How, R. P. T. K., Zulnadi, H., & Rahim, S. S. A. (2021). Analisis keperluan terhadap pembinaan modul pengajaran kemahiran berfikir aras tinggi dan kemahiran literasi digital bagi tajuk persamaan kuadratik. *Jurnal Kurikulum & Pengajaran Asia Pasifik*, 9(4), 15–31. <https://mjir.um.edu.my/index.php/JUKU/article/view/34089>
- Hui, L. M., Halili, S. H. B., & Razak, R. B. A. (2021). Pre-design for primary school active learning module: a triadic reciprocal needs analysis framework. *Journal of Education and E-Learning Research*, 8(3), 299–312. <https://doi.org/10.20448/JOURNAL.509.2021.83.299.312>
- Jenal, D., & Ramli, H. (2020). Developing an art language teaching module to increase mastery of non-art teachers option in form one. *KUPAS SENI: Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 8(2), 44–51. <https://doi.org/10.37134/KUPASSENI.VOL8.2.4.2020>
- Joshi, A., Kale, S., Chandel, S., & Pal, D. (2015). Likert scale: explored and explained. *British Journal of Applied Science & Technology*, 7(4), 396–403. <https://doi.org/10.9734/bjast/2015/14975>
- Krejcie, R. V., & Morgan, D. W. (1970). Determining sample size for research activities. *Educational and*

- Psychological Measurement*, 30(3), 607–610. <https://doi.org/10.1177/001316447003000308>
- Lee, H. Y., Nor, N. M., & Wong, Y. S. (2022). Need analysis of a collaborative-constructivist approach in primary school visual arts education. *KUPAS SENI*, 10, 90–103. <https://doi.org/10.37134/KUPASSENI.VOL10.SP.10.2022>
- Leong, T. G., Shah, R. L. Z. R. M., & Idrus, N. M. (2020). Analisis keperluan bagi pembangunan modul matematik tingkatan 1 untuk pengekaln pengetahuan konseptual dan prosedural. *Journal of Science and Mathematics Letters*, 8(2), 86–99. [https://ir-upsi-edu-my.ez pustaka2.upsi.edu.my/detailsg.php?det=6618&highlight=Analisis keperluan membangunkan Modul Pembelajaran Berasaskan Challenge Mempelajari Matematik bagi murid tingkatan 4](https://ir-upsi-edu-my.ez pustaka2.upsi.edu.my/detailsg.php?det=6618&highlight=Analisis%20keperluan%20membangunkan%20Modul%20Pembelajaran%20Berasaskan%20Challenge%20Mempelajari%20Matematik%20bagi%20murid%20tingkatan%204)
- Mazlan, M. A., & Lateh, N. (2021). Konsensus pakar terhadap pembinaan komponen utama kompetensi guru pendidikan islam berdasarkan prinsip asas maqasid syariah: aplikasi kaedah fuzzy delphi. *Journal of Fatwa Management and Research*, 26(2), 298–310. <https://doi.org/10.33102/jfatwa.vol26no2.415>
- Mustafa, P. S., & Roesdiyanto, R. (2021). Penerapan teori belajar konstruktivisme melalui model PAKEM dalam permainan bolavoli pada sekolah menengah pertama. *Jendela Olahraga*, 6(1), 50–56. <https://doi.org/10.26877/jo.v6i1.6255>
- Puteri, I., Mokhtar, E. S., & Mat Alim, M. (2022). Isu pelaksanaan dan inovasi e-pembelajaran pendidikan seni visual sekolah luar bandar di fasa pandemik covid 19. *Journal of Engineering, Technology, and Applied Science*, 4(3), 131–139. <https://doi.org/10.36079/lamintang.jetas-0403.465>
- Rahaman, A. A., Rahman, M. J. A., Alias, S. A. M., Roslan, N. A., & Daud, N. (2020). Aplikasi stem dalam pengajaran dan pemudahcaraan di sekolah luar bandar: peluang dan cabaran. *International Conference on Education and Regional Development 201 8 (ICERD 3 Rd 2018)*, 2018, 1–5.
- Raman, K., Othman, N., & Affandi, H. M. (2019). Jurang penggunaan teknologi maklumat dan komunikasi (tmk) antara sekolah bandar dan luar bandar. *Jurnal Pendidikan Malaysia*, 44(01SI), 109–119. <https://doi.org/10.17576/jpen-2019-44.01si-09>
- Ramli, M. S., & Tajudin, N. M. (2021). Analisis keperluan untuk membangunkan modul pembelajaran berasaskan challenge dalam mempelajari matematik bagi murid tingkatan 4. *Jurnal Pendidikan Sains & Matematik Malaysia*, 11(February), 50–58. <https://doi.org/10.37134/JPSMM.VOL11.SP.5.2021>
- Richey, R. C., & Klein, J. D. (2014). Design and development research. In *Design and Development Research*. Lawrence Erlbaum Associates, Inc., Publishers 10 Industrial Avenue Mahwah, New Jersey 07430 [www.erlbaum.com](http://www.erlbaum.com). <https://doi.org/10.4324/9780203826034>
- Sabil, A. M., Othman, S., Jamian, A. R., & Said, R. @ R. (2020). Keberkesanan penggunaan frog vle terhadap pengajaran dan pembelajaran komponen sastera dalam bahasa melayu murid sekolah menengah. *Jurnal Kurikulum & Pengajaran Asia Pasifik*, 8(4), 50–55. <https://juku.um.edu.my/index.php/JUKU/article/view/26842/12300>
- Salleh, M. M., & Mazlan, A. N. (2022). Persepsi pelajar terhadap pembelajaran mata pelajaran pendidikan jasmani dan kesihatan secara dalam talian. *Jurnal Sains Sukan Dan Pendidikan Jasmani*, 11, 8–13.
- Shanmugam, K., & Balakrishnan, B. (2020). Perisian microsoft power point sebagai peranti persembahan semasa pdpc sains di SJK(T) luar bandar di negeri perak. *Muallim Journal of Social Science and Humanities*, 49–65. <https://doi.org/10.33306/mjssh/55>
- Yeh, L. H. (2021). Cabaran yang dihadapi pendidikan seni visual dengan pentaksiran bilik darjah di sekolah rendah daerah hilir perak. *Jurnal Seni Dan Pendidikan Seni*, 9(1), 46–57. <https://doi.org/10.37134/KUPASSENI.VOL9.1.5.2021>
- Yusof, M. N. M., & Tahir, Z. (2017). Kepentingan penggunaan media sosial teknologi maklumat dalam pendidikan IPTA. *E-Bangi: Journal of Social Sciences and Humanities*, 14(3), 1–10. <http://ejournal.ukm.my/ebangi/article/view/22483>
- Yusoff, S. H. bin H. M., & Husain, A. H. (2019). Teknologi maklumat dan komunikasi dalam pendidikan seni visual ke arah pembelajaran bermakna. *Jurnal IPDA*, 26(1), 92–104. <https://myjms.mohe.gov.my/index.php/ipda/article/view/8208>
- Yusoff, S. H. bin H. M., Husain, H. bin, & Husian, H. bin. (2021). Penggunaan perisian aplikasi teknologi maklumat dan komunikasi meningkatkan integrasi domain pembelajaran dalam karya murid belajar gaya visual. *Jurnal Penyelidikan Dedikasi*, 18(1), 140–160. <https://doi.org/10.1038/sj.bdj.2013.157>