

## தமிழ் மொழி கற்றல் கற்பித்தல் வரலாற்றில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் — ஒரு பன்முகப் பார்வை

### *Changes in the History of Tamil Language Teaching and Learning — A Multi-Dimensional Perspective*

A. Ajish\*

Sacred Heart International School, Kanyakumari, Tamil Nadu, India

\*Corresponding author email: [eajish85@gmail.com](mailto:eajish85@gmail.com)

#### ARTICLE HISTORY

Received: 25th April 2026  
Revised: 17th May 2026  
Accepted: 11th June 2026  
Published: 19th June 2026

#### KEYWORDS

தமிழ் கற்றல் கற்பித்தல்  
குருகுல கல்வி முறை  
திண்ணைப் பள்ளி  
நவீன கல்வி  
கல்வியியல் மாற்றங்கள்

**ஆய்வுச் சுருக்கம்** - தமிழ் மொழி கற்றல் கற்பித்தல் வரலாற்றில் சங்ககாலம் முதல் இன்றைய நவீன காலம் வரை ஏற்பட்டுள்ள மாற்றங்களை ஆய்வு செய்வதே இக்கட்டுரையின் முதன்மையான நோக்கமாக அமைகிறது. குருகுல கல்வி முறை, திண்ணைப் பள்ளிகள் ஆகிய பண்டைய கற்பித்தல் நிறுவன முறைகளிலிருந்து தொடங்கி, ஞானசோ, பெஸ்டலாசி, ஹெர்பார்ட், பிரோபெல், ஜான் டுயி போன்ற மேற்கத்திய கல்வியாளர்களின் கோட்பாடுகளின் வழியாக கற்போர் மையமான கல்வி நோக்கிலான மாற்றங்களையும் இக்கட்டுரை விளக்குகிறது. எழுத்துச் சீர்திருத்தம், அச்ச இயந்திரத்தின் வருகை, உரைநடை வடிவத்திற்கான மாற்றம், தனித்தமிழ் இயக்கம், கணினி மற்றும் இணையவழிக் கற்றல் ஆகியவை தமிழ் மொழிக் கல்வியில் ஏற்படுத்திய திருப்புமுனைகளை இக்கட்டுரை வரலாற்று வரிசையில் ஆராய்கிறது. பண்டைய மனப்பாட முறையிலிருந்து இன்றைய கற்பனைத்திறன், உரையாடல், குழுச்செயல்பாடு அடிப்படையிலான கற்பித்தல் முறைகளுக்கான மாற்றம் தமிழ் மொழி கற்பித்தலில் ஏற்பட்டுள்ள அடிப்படை மாற்றங்களில் ஒன்றாகும். இலக்கிய ஆதாரங்களையும் கல்வியியல் கோட்பாடுகளையும் ஒருங்கிணைக்கும் பண்பு சார்ந்த அணுகுமுறையில் மேற்கொள்ளப்படும் இந்த ஆய்வு, தமிழ் மொழிக் கற்பித்தலில் காலந்தோறும் நிகழ்ந்த பரிணாம வளர்ச்சியை பன்முகப் பார்வையில் உணர்த்துகிறது.

**ABSTRACT** - This article aims to examine the changes that have occurred in the history of Tamil language teaching and learning from the Sangam period to the present modern era. Beginning with ancient institutional pedagogical frameworks such as the Gurukula system and Thinnai (verandah) schools, the article traces the shift towards learner-centred education through the theoretical contributions of Western

educationists including Rousseau, Pestalozzi, Herbart, Froebel, and John Dewey. The article further investigates, in historical sequence, the pivotal transformations brought about in Tamil language education by script reform, the advent of the printing press, the transition from verse to prose composition, the Pure Tamil Movement, and the emergence of computer and internet-based learning. The transition from the ancient practice of memorisation to contemporary teaching methods grounded in creative thinking, dialogue, and group activity represents one of the fundamental changes in Tamil language pedagogy. Employing a qualitative approach that integrates literary evidence with educational theory, this study illuminates the evolutionary development of Tamil language instruction across different historical periods from a multi-dimensional perspective.

**KEYWORDS:** Tamil teaching and learning, Gurukula system, Thinnai schools, Modern education, Pedagogical changes

## முன்னுரை

தமிழ் மொழி, காலத்தால் மிகவும் தொன்மையானது. இலக்கண இலக்கிய விதிகளையும் வரைமுறைகளையும் செவ்வனே பெற்ற மொழி. துல்லியமாக எண்ணங்களை இனிதே வெளிப்படுத்திடும் சொல்வளம் படைத்த தாய்மையான மொழி. உணர்வுகளை நுட்பமாகவும் நுண்ணியமாகவும், நேர்மையாகவும், நேர்த்தியாகவும் ஊட்டிடும் நயம் மிக்கது. எண்ணங்களை, ஏற்பாடுகளை, கொள்கை கோட்பாடுகளை வழுவாமல், பிறழாமல் குறித்துணர்த்திக் கூறிடும் சொல்லாட்சியும் உடையது.

சூடு, சுவை, சூட்சுமம், மதி நுட்பம் வாய்ந்த குறிப்புரை, விரிவுரை, விளக்கவுரை அத்தனையும் ஆற்றிடவல்ல சொல்லாரம் தமிழ்க் களஞ்சியத்தில் ஏராளம் உள்ளன. இனியது, அழகியது, ஆற்றல் மிக்கது. வற்றாத ஊற்றான சொற்செறிவும், பொருட்செறிவும், நாகரிக நயமும் உடைய போற்றுதலுக்குரிய தமிழ்மொழி கற்றல் கற்பித்தல் வரலாற்றில் ஏற்படுத்தியுள்ள மாற்றங்களை ஆய்வதே இக்கட்டுரையின் பின்புலமாக கொண்டுள்ளது.

## பண்டையோர் கண்ட கற்றல் கற்பித்தல் முறை

சங்ககாலம் முதல் தற்காலம் வரையிலான கற்றல், கற்பித்தல் முறைகளை பற்றி ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளும்போது திட்டவட்டமான சுவடுகள் ஒன்றுமில்லை எனலாம். ஆனால் தமிழ் இலக்கிய நூல்களிலிருந்தும், இலக்கண நூற்பாக்கள் மூலமும், உரையாசிரியர்களால் கையாளப்பட்டிருக்கின்ற மேற்கோள் நூற்பாக்கள் வாயிலாகவும் நாம் கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள் பற்றிய சில கருத்துகளை ஊகத்தால் அறிந்துகொள்ள முடிகிறது.

மக்கள் கற்றலுக்கு முக்கியத்துவம் அளித்தனர், கற்றோரைப் போற்றி வாழ்ந்தனர் என்பதனை தமிழ் இலக்கியங்கள் வாயிலாக அறிந்துகொள்ளலாம்.

*கேடில் விழுச்செல்வம் கல்வி ஒருவருக்கு*

*மாடல்ல மற்ற யவை*

என்னும் தெய்வப் புலவன் வாக்கிற்கிணங்க கல்விக் கற்றலின் புகழினை அறிய முடிகிறது.

*அறம் பொருள் இன்பம் வீடும் பயக்கும்*

*புறங்கடை நல்லிசையும் நாட்டும் — உறும் கவல் ஒன்று*

உற்றுழியும் கைகொடுக்கும் கல்வியின் ஊங்கு இல்லை

சிறுயிர்க்கு உற்ற துணை

என்னும் நீதி நெறி விளக்கப் பாடலாலும்,

கற்கை நன்றே கற்கை நன்றே

பிச்சை புகிலும் கற்கை நன்றே

என வரும் வெற்றிவேற்கை அடிகளாலும் மக்கள் கற்றல் கற்பித்தலுக்கு எவ்வளவு முக்கியத்துவம் அளித்தனர் என்பதனை அறியலாம்.

### குருகுலக் கல்வி முறை

கல்வி கற்றவர்கள் பெரும்பாலும் ஆசிரியர் வீட்டிலேயே தங்கியிருத்தல் வேண்டும் என்பதனை,

கோடல் மரபு கூறுங்காலைப்

பொழுது தொடுசென்று வழிபடல் முனியான்

முன்னும் பின்னும் இரவிலும் பகலிலும்

அகலானாகி அன்பொடு கெழீஇக்

குணத்தொடு பழகிக் குறிப்பின் வழி நின்று

என்னும் மேற்கோள் நூற்பா வாயிலாக அக்காலத்தில் குருகுலக் கல்விமுறை போன்ற அமைப்பு நிலவியிருந்ததை காணமுடிகிறது.

இக்குருகுல கல்வி முறையில் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியரிடம் நம்பிக்கை கொண்டு அவருக்கு வேண்டிய பணிவிடைகள் செய்து அவருடனே வாழ்ந்தனர். ஆசிரியருடன் சேர்ந்து வாழ்ந்ததால் அவருடைய நற்பண்புகளைக் கற்றனர். ஆசிரியர்களும் மாணவர்களின் குணநலன்கள், இயல்புகள், செயல்பாடுகள் முதலியவற்றை கண்கூடாக கண்டு அவர்களிடமிருந்து நீக்க வேண்டியவற்றை கண்டித்துக் கூறி நீக்கி வாழலாயினர். மாணவர்களிடம் வளர்க்க வேண்டிய பண்புகளைப் போற்றி வளர்த்தனர்.

### திண்ணைப் பள்ளிகள்

இடைக்காலத்தில் ஆசிரியர்களுடைய வீட்டுத் திண்ணைகளே பள்ளிகளாகத் திகழ்ந்தன. இக்காலகட்டத்தில் தான் மாணவர்கள் முதன்முதலில் எழுதவும் படிக்கவும் கற்பிக்கப்பட்டனர். எழுத்துகள் ஒன்று சேர்ந்து சொற்களாதலையும், சொற்கள் பல சேர்ந்து சொற்றொடர்களாகி ஒரு கருத்தை விளக்குதலையும் கண்டு அவ்வாறே காரண காரிய முறைப்படி எழுத்து, சொல், தொடர்மொழி என்ற முறையில் கற்பித்தல் நடைபெற்றது. இம்முறையில் சில சொற்களையும் சொற்றொடர்களையும் படிக்கத் தெரிந்ததும், மூதுரை, நீதி நூல் போன்ற சிறிய அறநூல்களைப் படிப்படியாகக் கற்பிப்பர். பின்னர் நிகண்டு, அந்தாதி, கலம்பகம் முதலியவற்றையும் கற்பிப்பர். நாளடைவில் பெரிய இலக்கிய, இலக்கணங்கள் கற்பிக்கப்பட்டன.

திண்ணைப் பள்ளிகளில் செய்யுளைச் சொற்பொருள், பொழிப்புரை, கருத்துரை என்ற முறையில் ஆசிரியர் எடுத்துக்கூறுவதும், அதனை மாணவர்கள் கேட்டுக்கொண்டிருப்பதும் கற்பித்தல் முறையில் பின்பற்றப்பட்டன. முதல் நாள் கற்பித்தவற்றை மறுநாள் ஒப்புவிக்கச் செய்யும் பழக்கமும், கற்பித்தவற்றை வினாக்கள் தொடுத்து திரும்பக் கூறச் செய்வதும் திண்ணைப் பள்ளி கற்பித்தல் முறையில் செயல்படுத்தப்பட்டன. விதிவிளக்க முறை பின்பற்றப்பட்டு எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு, அணி என்ற முறையில் இலக்கணம் கற்பித்தல் நடைபெற்றது.

## பண்டையோர் கண்ட கற்றல் கற்பித்தலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

பண்டைய கற்பித்தல் முறையில் மனப்பாடம் செய்தல் சிறப்புற்றிருந்ததால் கற்றோர் மொழித்திறன் மிக்கவர்களாக விளங்கினர். மனப்பாடம் செய்ததால் சொல்லும் அதன் பொருளும் எப்போதும் மனதிலும், காதுகளிலும் ஒலித்துக்கொண்டிருந்தது. பண்டைய காலத்தில் மாணவர்கள் பெற்ற ஆழ்ந்த இலக்கண அறிவால் தாமாகவே பல இலக்கிய நூல்களை நயமுணர்ந்து கற்றுக்கொள்ள துணை நின்றன. ஆசிரியரும் மாணவர்களும் உடனுறைந்து கற்றது சிறந்த கூறு என்று அனைவரும் ஒப்புக்கொண்டே ஆக வேண்டும்.

## தற்கால கற்றல் கற்பித்தல் முறைகள்

பண்டைய முறைகளில் கல்வி கற்பிக்கும் ஆசிரியர் சிறப்பிடம் பெற்றிருந்தனர்; பாடப் பொருள் முதன்மைப் பெற்றிருந்தது எனலாம். ஆனால் தற்காலத்தில் கல்வி என்பது குழந்தை மையக் கல்வியாகக் கொள்ளப்பட்டு குழந்தையே சிறப்பிடமும் முதலிடமும் பெறுகிறது. இன்றைய நடைமுறையில் எந்தெந்த கல்வி முறைகள் மாணவர்களை மையமாகக் கொள்ளவில்லையோ அவற்றைப் பண்டைய முறைகள் என்றும், எவை எவை கல்வி கற்போரை மையமாகக் கொண்டனவோ அவற்றைத் தற்கால முறைகள் என்றும் கூறலாம்.

பதினெட்டாம் நூற்றாண்டின் பிற்பகுதியிலிருந்து கல்வியாளர்கள் உளவியல் அடிப்படையில் கற்போர் மையமாக இருத்தலே உண்மைக் கல்வியாகும் என்னும் கருத்தினை உலகினுக்குத் தந்தனர். இதன் அடிப்படையில் கல்வி பயிற்று முறையில் பல மாற்றங்கள் ஏற்பட்டன என்பது மறுக்கப்படாத உண்மை எனலாம்.

## கல்வியாளர்களின் கருத்துகள்

கல்வி கற்றல் கற்பித்தலில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்ட பின் அம்மாற்றங்களைக் கருத்தில் கொண்டு சில வரையறைகளை வகுத்துள்ளனர்.

ரூசோ (Rousseau) என்ற கல்வியில் முன்னோடி குழந்தைகளை மையமாகக் கொண்டு கல்வி கற்பிக்க வேண்டும் என்ற கருத்தினை முன்வைக்கிறார். புலன்கள் வழியாகத் தான் கற்பித்தல் நிகழ வேண்டும்; அதுவே இயற்கையானது என்று வலியுறுத்துகிறார்.

பெஸ்டலாசி (Pestalozzi) என்ற கல்வியாளர், முழுவளர்ச்சி அடைய வேண்டிய மனிதன் குழந்தையிடமே மறைந்து கிடக்கிறான் என்றும், அவனுக்கும் புலன்கள் வழி கற்பித்தல் வேண்டும் என்றும், 'சொற்களுக்கு முன் பொருள்கள்' என்ற முறையே ஏற்புடையது என்றும் கூறுகிறார். உற்று நோக்கலை வளர்க்க வேண்டும் என்னும் கருத்துகளையும் இவர் எடுத்துரைக்கிறார்.

ஹெர்பார்ட் (Herbart) என்ற கல்வியியல் அறிஞர் கற்பித்தலில் அமைய வேண்டிய படிநிலைகளைக் குறிப்பிட்டார். அவை: மனத்தைத் தயார்படுத்துதல், எடுத்துக்கூறுதல், ஒப்பிடுதல், பொதுவிதி காணல், விதியைச் செயற்படுத்துதல் என்பனவாகும். கற்றல் கற்பித்தல் சூழ்நிலை எவ்வாறு அமைய வேண்டும் என்பதை இவர் கருத்து வெளிக்காட்டுகிறது.

பிரோபெல் (Froebel) என்னும் கல்வியியல் அறிஞர் இயற்கையை ஒட்டிக் கல்வி இருத்தல் வேண்டும் என்கிறார். கல்வியினை கற்றுக்கொள்ளுதல் மற்றும் கற்பித்தல் நடைபெறும் பள்ளிக்கூடம் என்பது பூங்கா, குழந்தைகள் வளரும் செடிகள், ஆசிரியர் தோட்டக்காரர் என்ற ஒப்புமை மூலம் கற்றலில் குழந்தைகள் முக்கியத்துவம் உடையவர்கள் என்கிறார்.

ஜான் டுயி (John Dewey) என்னும் கல்வியியல் அறிஞர் கற்றல் செயல்முறைகள் மூலம் குழந்தைகள் பிற்கால வாழ்க்கையைக் கண்டுகொள்ள வேண்டும் என்ற கருத்தை முன்வைக்கிறார்.

## தமிழ் மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள்

தமிழ் மொழி கற்றல் கற்பித்தலில் பண்டையக் கல்வி முறையிலிருந்து நவீன தொழில்நுட்ப வளர்ச்சியால் பெரிதும் மாற்றங்கள் பெற்றுள்ளது. கணினி பயன்பாடும், செயல்வழிக் கற்றலும் கல்வி எழுச்சியில் புதிய மாற்றத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளது. இன்றைய காலகட்டத்தில் மனப்பாடம் செய்யும் முறை மாறி கற்பனைத்திறன், உரையாடல் மற்றும் குழுச்செயல்பாடுகளின் வாயிலாக மொழியறிவு மேம்படுத்தப்படுகிறது.

எழுத்துச் சீர்திருத்தம், இலக்கணம் எளிமைப்படுத்துதல், அச்ச இயந்திரத்தின் வருகை, கணினி மற்றும் இணைய வழிக்கற்றல் போன்றவை கற்றல் கற்பித்தலில் முக்கிய மாற்றங்களை ஏற்படுத்தியுள்ளன. பண்டைய காலம் முதல் நவீன காலம் வரை குருகுலக் கல்வி முறையில் தொடங்கி, பின் முறை சார் பள்ளிக் கல்விக்கு மாறி தற்போது இணையம் மற்றும் பல செயலிகள் வழியாக கற்றலானது பரிணாம வளர்ச்சியடைந்துள்ளது.

காலந்தோறும் தமிழ் எழுத்துகளின் வரிவடிவங்கள் பல்வேறு மாற்றங்களுக்கு உள்ளாகி வளர்ச்சியடைந்து வந்துள்ளன. அச்சக்கலை தோன்றிய பிறகே தமிழ் எழுத்துகள் தற்போதுள்ள நிலையான வரிவடிவத்தைப் பெற்றன. இவ்வாறான வரிவடிவ வளர்ச்சி காரணமாக தமிழ் மொழியைப் பிற மொழியினரும் எளிதில் கற்கும் நிலை ஏற்பட்டுள்ளது. தமிழ் மொழியானது கணினிப் பயன்பாட்டிற்கு ஏற்ற மொழியாகவும் விளங்க வரிவடிவ வளர்ச்சியே முக்கிய காரணம் எனலாம்.

பயிற்று மொழியில் மாற்றங்கள் ஏற்படுத்தி பாமர மக்களும் எளிதில் கற்கும் வகையில் செய்யுள் வடிவிலிருந்த தமிழ் உரைநடை வடிவத்திற்கு மாறியது. 20-ம் நூற்றாண்டில் தனித்தமிழ் இயக்கம், வடமொழிச் சொற்களைக் குறைத்து தூய தமிழ்மொழியைப் பயிற்றுவிக்க வலியுறுத்தியது. உலகில் வாழும் மக்கள் அனைவரும் தமிழ் மொழியின் சிறப்பை சிரமமின்றி அறிந்திட இணையம் வழிவகுக்கிறது. இத்தகைய மாற்றங்களால் காலத்திற்கு ஏற்ப தமிழ்மொழி புதுப்புது மாற்றத்தோடு கற்போர் மத்தியில் ஆர்வத்தைத் தூண்டி கற்றல் சூழலை எளிமைப்படுத்தி மேம்பட்டு வருகிறது.

## முடிவுரை

*பிறநாட்டு நல்லறிஞர் சாத்திரங்கள்*

*தமிழ் மொழியில் பெயர்தல் வேண்டும்*

— தேசிய கவி மகாகவி பாரதியார்

என்ற தேசிய கவி பாரதியாரின் வாக்கிற்கிணங்க மொழியை வளப்படுத்தி உலக மக்களிடம் அறிமுகப்படுத்தி உயரச் செய்வதற்குரிய வழிகளுள் மொழிபெயர்த்தலை கருவியாக கொண்டு இன்று கல்வி, கலை, மருத்துவம், அறிவியல் போன்ற துறைகள் வளர்ச்சி பெற்று விளங்குவதை நாம் காணமுடிகிறது. இவ்வளர்ச்சி நிலைகள் ஒவ்வொரு காலகட்டத்திற்கு ஏற்ப வளர்ச்சி பெற்று வருவது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்.

அன்று இருந்த காலம் இன்று இல்லை; இன்று இருக்கின்ற காலம் நாளை இருப்பதில்லை. காலங்கள் மாறமாற வளர்ச்சியின் படிநிலைகளில் உயர்வினை காணமுடியும். அதேபோல் கற்றல் கற்பித்தலிலும் மாற்றங்கள் நிகழும்; மாற்றங்கள் மானிடத்தின் அடையாளமாகவும், வரலாற்றின் சுவடுகளாகவும் விளங்கும்.

## REFERENCES

- கணபதி, வி. (1991). நற்றமிழ் கற்பிக்கும் முறைகள். சென்னை: சாந்தா பப்ளிஷர்ஸ்.
- சுப்பிரமணியன், ச. வே. (2004). தமிழ் மொழி வரலாறு. சென்னை: மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
- Caldwell, R. (1875). A comparative grammar of the Dravidian or South-Indian family of languages (2nd ed.). Trübner & Co.
- Krishnamurti, B. (2003). The Dravidian languages. Cambridge University Press.  
<https://doi.org/10.1017/CBO9780511486876>
- Rajam, V. S. (1992). A reference grammar of classical Tamil poetry. American Philosophical Society.