

Analisis Emosi Pemimpin dalam Novel *IMAM* Berdasarkan Teori Kecerdasan Emosi Daniel Goleman

Emotional Analysis of the Leader in the IMAM Novel Based on Daniel Goleman's Theory of Emotional Intelligence

Nordiana binti Hamzah*, Hasrina binti Baharum, Farra Humairah binti Mohd
Jabatan Bahasa dan Kesusasteraan Melayu,
Fakulti Bahasa dan Komunikasi, Universiti Pendidikan Sultan Idris,
35900 Tanjong Malim, Perak, Malaysia
*email: diana.azmi@fbk.upsi.edu.my

Published: 13 December 2024

To cite this article (APA): Hamzah, N., Baharum, H., & Mohd, F. H. (2024). Emotional Analysis of the Leader in the IMAM Novel Based on Daniel Goleman's Theory of Emotional Intelligence. *Perspektif Jurnal Sains Sosial Dan Kemanusiaan*, 16(2), 88–99. <https://doi.org/10.37134/perspektif.vol16.2.8.2024>

To link to this article: <https://doi.org/10.37134/perspektif.vol16.2.8.2024>

Abstrak

Kajian ini bertujuan menganalisis emosi pemimpin dalam novel *IMAM* (1995) karya Abdullah Hussain berdasarkan teori kecerdasan emosi yang diperkenalkan oleh Daniel Goleman (1995). Novel ini menampilkan watak Haji Mihad, seorang imam yang menghadapi cabaran dalam menjalankan tanggungjawab agama di tengah-tengah perubahan sosial dan nilai masyarakat moden. Lima komponen utama kecerdasan emosi iaitu kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati menjadi kerangka analisis bagi kajian ini. Melalui pendekatan analisis teks, kajian ini mengkaji elemen-elemen kecerdasan emosi ini ditunjukkan oleh watak utama dalam menghadapi tekanan, menyelesaikan konflik dan membina hubungan dengan masyarakat. Hasil kajian mendapati bahawa Haji Mihad memiliki kecerdasan emosi yang tinggi terutama dalam aspek kesedaran diri, pengurusan diri dan empati, yang membantunya mengekalkan integriti sebagai seorang pemimpin agama. Walau bagaimanapun, kelemahan dalam kemahiran sosial dengan pihak berkuasa menimbulkan cabaran dalam mengukuhkan pengaruhnya. Penemuan ini menunjukkan bahawa kecerdasan emosi memainkan peranan penting dalam menentukan keberkesanan kepemimpinan terutamanya dalam konteks masyarakat yang kompleks dan pelbagai. Kajian ini memberikan sumbangan kepada pemahaman peranan emosi dalam kepemimpinan melalui perspektif sastera Melayu. Kajian juga relevan dalam menekankan pentingnya kecerdasan emosi bagi pemimpin dalam menghadapi cabaran perubahan sosial masa kini.

Kata kunci: kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati

Abstract

This study aims to analyze the emotions of a leader in the novel IMAM by Abdullah Hussain based on the emotional intelligence theory introduced by Daniel Goleman. The novel features the character Haji Mihad, an imam facing challenges in fulfilling his religious responsibilities amidst the social changes and evolving values of modern society. The five core components of emotional intelligence—self-awareness, self-management, social awareness, social skills, and empathy—serve as the framework for this analysis. Using a textual analysis approach, this study examines how these emotional intelligence elements are portrayed in the protagonist's ability to handle pressure, resolve conflicts and build relationships within the community. The findings reveal that Haji Mihad possesses high emotional intelligence, particularly in the areas of self-awareness, self-management and empathy, which enable him to maintain his integrity as a religious leader. However, weaknesses in social skills when dealing with authorities present challenges in strengthening his influence. These findings underscore the critical role of emotional intelligence in determining leadership effectiveness, especially within complex and

diverse societal contexts. This study contributes to understanding the role of emotions in leadership through the lens of Malay literature. It also highlights the relevance of emotional intelligence for leaders in navigating the challenges of contemporary social changes.

Keywords: *self-awareness, self-management, social awareness, social skills and empathy*

PENGENALAN

Emosi memainkan peranan penting dalam kepemimpinan kerana ia mempengaruhi cara pemimpin membuat keputusan, berinteraksi dengan orang lain dan mengatasi cabaran. Dalam novel *IMAM* karya Abdullah Hussain, watak Haji Mihad menggambarkan cabaran seorang pemimpin agama yang berusaha menyeimbangkan nilai tradisional dengan realiti masyarakat moden yang semakin dipengaruhi oleh materialisme. Melalui lensa teori kecerdasan emosi yang diperkenalkan oleh Daniel Goleman, emosi pemimpin boleh dianalisis untuk memahami bagaimana mereka mempengaruhi keberkesanan kepimpinan (Goleman, 1995). Lima komponen kecerdasan emosi yang utama iaitu kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati, memberikan kerangka untuk menganalisis emosi dan tindakan Haji Mihad sebagai seorang pemimpin agama.

Kajian ini bertujuan untuk menganalisis elemen-elemen kecerdasan emosi dalam teori Goleman ditunjukkan oleh Haji Mihad melalui interaksi beliau dengan masyarakat, respons terhadap cabaran dan cara beliau mengatasi konflik. Menurut Goleman (2006), kecerdasan emosi ialah komponen penting dalam kepemimpinan yang efektif, khususnya dalam menangani hubungan interpersonal dan menyelesaikan konflik. Kajian literatur menunjukkan bahawa pemimpin yang memiliki kecerdasan emosi yang tinggi mampu mencipta persekitaran yang lebih produktif dan membina hubungan yang lebih kukuh dengan masyarakat (Boyatzis & McKee, 2005; Bradberry & Greaves, 2021).

Sehubungan dengan itu, novel *IMAM* bukan sekadar sebuah karya sastera tetapi juga satu teks yang menyentuh isu kepimpinan, sosial dan moral dalam konteks masyarakat Islam. Kajian ini penting untuk memahami peranan emosi dalam kepimpinan, khususnya dalam konteks sastera Melayu, iaitu nilai budaya dan agama menjadi asas utama. Melalui analisis ini, diharapkan kajian dapat menyumbang kepada pemahaman yang lebih mendalam tentang kepimpinan berasaskan kecerdasan emosi, sejajar dengan relevansi cabaran masa kini.

KAJIAN LITERATUR

Kajian ini mengkaji elemen kecerdasan emosi dalam kepimpinan berdasarkan lima komponen yang diperkenalkan oleh Daniel Goleman (1995): kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati. Dalam sastera, terutamanya dalam novel *IMAM* karya Abdullah Hussain elemen ini memberikan panduan untuk memahami bagaimana pemimpin seperti Haji Mihad menggunakan emosi dalam menangani cabaran sosial. Literasi terkini antara tahun 2020 hingga 2024 membincangkan aplikasi kecerdasan emosi dalam konteks kepimpinan menyentuh isu seperti hubungan interpersonal, pengurusan konflik dan pengaruh sosial. Perbandingan antara kajian menunjukkan persamaan dan perbezaan yang mendalam, mencerminkan keunikan konteks kepimpinan dalam sastera berbanding dunia sebenar.

Kesedaran Diri dan Pengurusan Diri

Boyatzis et al. (2005) menekankan bahawa kesedaran diri adalah komponen asas dalam kecerdasan emosi yang membolehkan pemimpin memahami kekuatan dan kelemahan mereka serta bagaimana perasaan mereka mempengaruhi keputusan. Dalam novel *IMAM*, Haji Mihad menunjukkan kesedaran diri apabila dia mengakui bahawa khutbah tradisional tidak lagi relevan dengan masyarakat moden yang dipengaruhi oleh materialisme. Kesedaran ini membolehkannya mengadaptasi mesej khutbah agar lebih relevan, sejajar dengan penemuan Boyatzis et al., (2005) yang menunjukkan bahawa pemimpin yang memiliki kesedaran diri tinggi cenderung lebih fleksibel dalam pendekatan mereka.

Namun, Wang et al. (2023) menunjukkan bahawa pengurusan diri adalah cabaran yang lebih besar terutama apabila pemimpin berdepan tekanan sosial. Mereka mendapati bahawa pengurusan diri membolehkan pemimpin mengekalkan ketenangan dan membuat keputusan rasional walaupun dalam situasi genting. Dalam novel, Haji Mihad mempraktikkan pengurusan diri apabila dia tetap tenang dan konsisten dalam penyampaian khutbahnya walaupun menghadapi kritikan daripada pihak berkuasa. Perbezaan utama antara kajian Wang et al. (2023) dan tindakan Haji Mihad ialah konteks; kajian Wang et al. (2023) lebih menumpukan kepada persekitaran korporat, manakala novel ini menggambarkan cabaran dalam konteks agama dan sosial.

Kesedaran Sosial

Kajian Brasseur et al., (2022) menyoroti kepentingan kesedaran sosial dalam memahami keperluan masyarakat. Mereka mendapati bahawa pemimpin dengan kesedaran sosial tinggi lebih cenderung untuk membina hubungan yang kukuh kerana mereka memahami perasaan dan kebimbangan orang lain. Ini selaras dengan tindakan Haji Mihad dalam novel *IMAM*, di mana dia menunjukkan kesedaran sosial yang tinggi terhadap perubahan nilai masyarakatnya. Sebagai contoh, dia menyedari bahawa materialisme telah merosakkan nilai tradisional dan berusaha menghubungkan khutbahnya dengan isu semasa.

Namun, Brasseur et al., (2022) menekankan kesedaran sosial dalam konteks organisasi, manakala novel *IMAM* menunjukkan aplikasi elemen ini dalam konteks keagamaan dan komuniti. Perbezaan ini mencerminkan dimensi unik kecerdasan emosi dalam kepimpinan agama di mana mesej perlu disampaikan dengan cara yang bersesuaian dengan nilai budaya dan moral masyarakat.

Kemahiran Sosial

Kemahiran sosial dalam kepimpinan adalah elemen yang mendapat perhatian khusus dalam literatur terkini. Wang et al. (2023) menekankan bahawa pemimpin dengan kemahiran sosial yang tinggi mampu membina hubungan yang kukuh dan mengurus konflik dengan lebih berkesan. Dalam konteks novel *IMAM*, kemahiran sosial Haji Mihad diuji apabila khutbahnya menimbulkan ketegangan dengan pihak berkuasa. Walaupun dia berusaha menyesuaikan khutbahnya dengan keperluan masyarakat, kekurangan dalam diplomasi dengan pihak atasan menyebabkan cabaran dalam memperkukuh pengaruhnya.

Kajian Idris et al. (2023) menambah perspektif baharu dengan menunjukkan kemahiran sosial digambarkan dalam watak sastera. Mereka mendapati bahawa watak-watak sastera yang menghadapi konflik sering digunakan sebagai medium untuk menyampaikan mesej moral. Dalam hal ini, novel *IMAM* menunjukkan kekurangan kemahiran sosial boleh menimbulkan cabaran bagi pemimpin dalam menjalankan tanggungjawab mereka. Perbandingan antara kajian Idris et al. (2023) dan Wang et al. (2023) menunjukkan bahawa kemahiran sosial adalah elemen yang kompleks dengan aplikasi yang berbeza bergantung kepada konteks.

Empati

Empati adalah salah satu elemen kecerdasan emosi yang paling kritikal, seperti yang dinyatakan oleh Goleman (1995). Kajian terkini oleh Brasseur et al. (2022) menunjukkan bahawa empati membolehkan pemimpin memahami dan bertindak balas terhadap keperluan komuniti dengan lebih baik. Dalam novel *IMAM*, Haji Mihad menunjukkan empati apabila dia memahami tekanan masyarakat akibat materialisme dan cuba memberikan panduan moral melalui khutbahnya. Ini mencerminkan elemen empati yang tinggi, sejajar dengan penemuan Brasseur et al. (2022).

Namun, kajian oleh Idris et al. (2023) menunjukkan bahawa empati dalam konteks sastera sering digambarkan dengan cara yang lebih simbolik. Watak-watak sastera seperti Haji Mihad sering digunakan untuk menyampaikan mesej moral menjadikan empati sebagai alat naratif untuk menonjolkan cabaran sosial. Perbezaan ini menunjukkan bahawa empati dalam konteks sastera lebih kompleks kerana ia melibatkan elemen simbolik dan literal dalam penyampaian mesej.

Persamaan dan Perbezaan Antara Kajian

Persamaan utama antara kajian-kajian ini ialah semua literatur menekankan pentingnya kecerdasan emosi dalam kepimpinan. Sama ada dalam konteks organisasi, komuniti atau sastera, elemen-elemen kecerdasan emosi seperti kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati dianggap kritikal dalam menentukan keberkesanan kepimpinan. Penemuan ini sejajar dengan teori Goleman (1995) yang menyatakan bahawa kecerdasan emosi adalah elemen asas bagi pemimpin yang berjaya.

Namun, terdapat perbezaan yang ketara dalam aplikasi elemen-elemen ini. Kajian seperti Wang et al. (2023) dan Brasseur et al. (2022) memberi tumpuan kepada konteks organisasi dan korporat, manakala Idris et al. (2023) menunjukkan elemen ini digambarkan dalam watak sastera. Novel *IMAM* memberikan perspektif unik kerana novel ini menggambarkan cabaran kepimpinan dalam konteks keagamaan, yang memerlukan pemimpin untuk menyeimbangkan nilai tradisional dan perubahan sosial. Perbezaan ini menunjukkan bahawa kecerdasan emosi adalah konsep yang serba boleh, dengan aplikasi yang berbeza bergantung kepada konteks.

Kajian literatur ini menunjukkan bahawa kecerdasan emosi adalah elemen kritikal dalam kepimpinan, tidak kira dalam konteks organisasi, komuniti atau sastera. Novel *IMAM* memberikan perspektif unik tentang bagaimana kecerdasan emosi diterapkan dalam kepimpinan agama menjadikannya relevan untuk kajian yang melibatkan sastera dan sosial. Penemuan ini memberikan asas untuk menganalisis peranan emosi dalam kepimpinan dan boleh memberi impak kepada masyarakat.

PERNYATAAN MASALAH

Kepimpinan ialah aspek penting dalam pembentukan masyarakat terutamanya apabila melibatkan pemimpin yang bertanggungjawab membimbing komuniti dalam konteks sosial, moral dan keagamaan. Namun, salah satu cabaran utama dalam kepimpinan ialah bagaimana emosi pemimpin mempengaruhi keupayaan mereka untuk membuat keputusan, menyelesaikan konflik dan membina hubungan yang berkesan. Dalam konteks kepimpinan agama, cabaran ini menjadi lebih kompleks kerana pemimpin sering perlu menyeimbangkan nilai-nilai tradisional dengan realiti sosial yang berubah. Novel *IMAM* karya Abdullah Hussain menggambarkan dilema ini melalui watak Haji Mihad, yang menghadapi tekanan untuk memimpin masyarakat di tengah-tengah perubahan nilai akibat pengaruh materialisme. Persoalan utama ialah sejauh mana emosi pemimpin dapat mempengaruhi keberkesanan kepimpinan mereka dalam menghadapi cabaran tersebut.

Menurut Goleman (1995), kecerdasan emosi adalah elemen penting dalam kepimpinan kerana ia membantu pemimpin memahami emosi mereka sendiri dan orang lain serta menggunakannya untuk membuat keputusan yang bijak. Lima komponen kecerdasan emosi iaitu kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati yang menjadi panduan utama untuk memahami cara-cara emosi mempengaruhi kepimpinan. Namun, literatur menunjukkan bahawa ramai pemimpin gagal menggunakan emosi mereka dengan cara yang konstruktif yang membawa kepada konflik, ketegangan dan ketidakberkesanan dalam kepimpinan mereka (Boyatzis et al., 2021). Dalam konteks novel *IMAM*, kekurangan dalam kemahiran sosial watak Haji Mihad dengan pihak berkuasa mencetuskan konflik, walaupun dia menunjukkan kesedaran diri dan empati yang tinggi terhadap masyarakat.

Kajian terkini juga menunjukkan bahawa kepimpinan yang berkesan memerlukan keseimbangan antara rasionaliti dan emosi. Wang et al. (2023) mendapati bahawa pemimpin dengan kecerdasan emosi yang tinggi lebih mampu menyesuaikan diri dengan perubahan sosial dan membina hubungan yang kukuh dengan komuniti. Namun, dalam konteks sastera, aplikasi kecerdasan emosi sering digambarkan dengan cara yang simbolik yang mencerminkan cabaran moral dan sosial yang lebih kompleks (Idris et al., 2023). Novel *IMAM* mencerminkan cabaran ini apabila watak Haji Mihad berusaha untuk menyampaikan mesej agama yang relevan dengan masyarakat moden tetapi menghadapi tekanan daripada pihak berkuasa yang lebih konservatif.

Persoalan lain yang timbul ialah bagaimana pemimpin boleh menggunakan emosi untuk membina hubungan yang harmoni dalam komuniti yang pelbagai. Brasseur et al. (2022) menunjukkan bahawa empati adalah elemen kritikal dalam kepimpinan, terutamanya dalam memahami keperluan dan

keimbangan masyarakat. Dalam novel *IMAM*, Haji Mihad menunjukkan empati terhadap komuniti yang dipengaruhi oleh materialisme, tetapi kekurangan kemahiran sosialnya menimbulkan persoalan tentang bagaimana empati dapat diterjemahkan ke dalam tindakan yang lebih berkesan. Kajian ini menggariskan jurang antara pemahaman emosi dan aplikasi praktikalnya dalam kepimpinan, yang relevan dengan watak Haji Mihad.

Kajian Idris et al. (2023) menekankan bahawa sastera adalah medium yang berkesan untuk memahami emosi dalam kepimpinan. Watak sastera seperti Haji Mihad memberikan gambaran mendalam tentang cabaran moral, sosial dan psikologi yang dihadapi oleh pemimpin. Namun, literatur sastera sering kekurangan analisis terperinci tentang kecerdasan emosi mempengaruhi tindakan dan keputusan pemimpin yang menjadi jurang penting untuk diisi. Kajian ini bertujuan untuk mengisi jurang tersebut dengan menggunakan teori kecerdasan emosi Goleman untuk menganalisis emosi pemimpin dalam novel *IMAM*.

Selain itu, perubahan nilai masyarakat akibat pengaruh globalisasi dan materialisme menimbulkan cabaran tambahan kepada pemimpin agama. Boyatzis et al. (2005) menunjukkan bahawa pemimpin yang gagal menyesuaikan diri dengan perubahan ini sering kehilangan pengaruh mereka dalam komuniti. Dalam novel *IMAM*, cabaran ini digambarkan melalui konflik antara pendekatan tradisional dan moden dalam kepimpinan agama. Walaupun Haji Mihad berusaha untuk menyesuaikan khutbahnya dengan realiti masyarakat moden, tindakannya sering disalah tafsir, menunjukkan cabaran dalam menyampaikan mesej yang relevan tanpa mengorbankan prinsip.

Masalah lain yang timbul ialah bagaimana emosi boleh digunakan untuk menyelesaikan konflik dalam komuniti. Menurut Wang et al. (2023), kemahiran sosial adalah elemen penting dalam menyelesaikan konflik dan membina hubungan yang kukuh. Namun, dalam novel *IMAM*, kekurangan diplomasi Haji Mihad dengan pihak berkuasa menimbulkan ketegangan, menunjukkan jurang dalam kemahiran sosialnya. Perbezaan ini menunjukkan bahawa walaupun elemen-elemen kecerdasan emosi seperti kesedaran diri dan empati adalah penting, mereka perlu disokong oleh kemahiran sosial yang kukuh untuk mencapai keberkesanan dalam kepimpinan.

Secara keseluruhannya, kajian literatur menunjukkan bahawa kecerdasan emosi ialah elemen kritikal dalam kepimpinan tetapi aplikasi praktikalnya sering menghadapi cabaran dalam konteks sosial, budaya dan moral yang kompleks. Novel *IMAM* memberikan gambaran unik tentang cara-cara emosi mempengaruhi kepimpinan dalam konteks keagamaan, tetapi juga menimbulkan persoalan tentang elemen-elemen kecerdasan emosi dapat diterapkan dengan lebih berkesan dalam menghadapi cabaran moden. Kajian ini bertujuan untuk menjawab persoalan tersebut dengan menganalisis watak Haji Mihad melalui lensa teori kecerdasan emosi Goleman yang diharapkan dapat memberikan sumbangan kepada pemahaman yang lebih mendalam tentang kepimpinan dan peranan emosi dalam sastera dan masyarakat.

METODOLOGI

Kajian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan analisis teks untuk menganalisis emosi pemimpin dalam novel *IMAM* karya Abdullah Hussain berdasarkan teori kecerdasan emosi oleh Daniel Goleman. Pendekatan ini sesuai kerana membolehkan pemahaman mendalam tentang elemen emosi yang kompleks dalam watak fiksi dan cara-cara novel mencerminkan realiti sosial dan moral. Penyelidikan ini bertujuan untuk menjawab persoalan utama mengenai peranan kecerdasan emosi dalam kepimpinan melalui lensa sastera.

Reka Bentuk Kajian

Kajian ini menggunakan reka bentuk analisis naratif kualitatif yang memberi tumpuan kepada eksplorasi tema, watak dan naratif dalam teks. Pendekatan ini sesuai kerana ia memberi ruang untuk memahami elemen emosi watak secara mendalam, sejajar dengan kajian literatur terdahulu yang menekankan penggunaan naratif sebagai alat untuk memahami emosi dalam konteks kepimpinan (Creswell & Poth, 2018). Novel *IMAM* dijadikan teks utama kerana ia memaparkan elemen kepimpinan yang kompleks dalam konteks agama dan sosial.

Data Kajian

Data kajian terdiri daripada petikan-petikan dalam novel *IMAM* yang menggambarkan emosi watak utama, Haji Mihad, khususnya dalam konteks lima komponen kecerdasan emosi: kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati. Data ini dikumpulkan secara sistematik dengan menanda petikan relevan menggunakan analisis tema.

Instrumen Kajian

Instrumen utama dalam kajian ini senarai semak pemerhatian berdasarkan teori seperti yang lazim dalam kajian kualitatif (Merriam & Tisdell, 2016). Penyelidik menggunakan panduan analisis berdasarkan teori kecerdasan emosi Goleman (1995) untuk mengenal pasti tema berkaitan emosi pemimpin dalam teks. Kerangka analisis ini membolehkan kajian dijalankan secara sistematik dan konsisten.

Teknik Mengumpul Data

Data dikumpulkan melalui analisis teks dengan tiga langkah utama:

- **Pembacaan Mendalam:** Penyelidik membaca novel secara keseluruhan untuk memahami konteks naratif.
- **Pengekodan Data:** Petikan-petikan yang menggambarkan emosi watak utama ditandakan dan dikategorikan mengikut lima komponen kecerdasan emosi.
- **Penjanaan Tema:** Tema-tema utama berkaitan kecerdasan emosi dalam kepimpinan dikenal pasti berdasarkan data yang dikumpulkan.

Kaedah ini membolehkan analisis dilakukan dengan teliti dan mendalam, sejajar dengan pendekatan kualitatif yang disyorkan oleh Creswell (2014).

Teknik Menganalisis Data

Data dianalisis menggunakan analisis tema (*thematic analysis*), seperti yang dicadangkan oleh Braun & Clarke (2021). Langkah-langkah analisis adalah seperti berikut:

- **Familiarisasi Data:** Membaca semula teks untuk mengenal pasti elemen-elemen emosi.
- **Pengekodan Awal:** Petikan teks dikategorikan kepada lima komponen kecerdasan emosi.
- **Mengenal Pasti Tema:** Tema utama yang berkaitan dengan emosi pemimpin dalam konteks kepimpinan dikenalpasti.
- **Semakan Tema:** Tema-tema disemak untuk memastikan ia relevan dan konsisten dengan data.
- **Penyajian Tema:** Tema-tema utama dibincangkan dalam konteks teori kecerdasan emosi.

Kerangka Teori

Kerangka teori yang digunakan dalam kajian ini ialah teori kecerdasan emosi oleh Daniel Goleman (1995). Lima komponen kecerdasan emosi menjadi panduan untuk menganalisis emosi pemimpin dalam novel, iaitu:

- **Kesedaran Diri (*Self-Awareness*):** Keupayaan mengenal pasti emosi diri sendiri.
- **Pengurusan Diri (*Self-Management*):** Keupayaan mengawal emosi dengan cara yang konstruktif.
- **Kesedaran Sosial (*Social Awareness*):** Keupayaan memahami emosi dan keperluan orang lain.
- **Kemahiran Sosial (*Social Skills*):** Keupayaan membina hubungan dan menyelesaikan konflik.
- **Empati:** Keupayaan memahami dan berkongsi perasaan orang lain.

Kerangka ini sesuai kerana memberikan panduan sistematik untuk menganalisis elemen emosi dalam teks sastra, sejajar dengan kajian literatur terkini (Boyatzis et al., 2021; Idris et al., 2023).

Kesahan dan Kebolehpercayaan

Kajian ini memastikan kesahan dan kebolehpercayaan melalui beberapa strategi:

- **Triangulasi Teori:** Kajian menggunakan teori kecerdasan emosi Goleman dan sokongan literatur terkini untuk memperkukuh analisis (Creswell & Poth, 2018).
- **Peer Review:** Hasil kajian disemak oleh pakar dalam bidang sastra dan kecerdasan emosi untuk memastikan ketepatan analisis.
- **Audit Trail:** Proses analisis didokumentasikan secara terperinci untuk memastikan kebolehulungan dan ketelusan.
- **Validasi Data:** Data yang diperoleh disemak semula dengan tema untuk memastikan ia konsisten dan relevan dengan objektif kajian.

Kesimpulan metodologi kajian ini dirangka untuk menganalisis emosi pemimpin dalam novel *IMAM* secara sistematik dan mendalam. Dengan menggunakan analisis tema berdasarkan teori kecerdasan emosi, kajian ini dapat memberikan pandangan yang komprehensif tentang peranan emosi dalam kepimpinan, terutama dalam konteks sastra Melayu. Pendekatan yang digunakan dijangka memberikan sumbangan penting kepada kajian sastra dan bidang kepimpinan, terutamanya dalam memahami emosi pemimpin dalam masyarakat moden.

DAPATAN

Kesedaran Sosial

Petikan 1:

"Haji Mihad peka terhadap perubahan nilai masyarakat sekitarnya, misalnya materialisme yang menguasai umat Islam." (hlm. 17)

Huraian: Petikan ini menunjukkan Haji Mihad memahami perubahan nilai masyarakat yang semakin dipengaruhi oleh materialisme. Kesedaran sosial ini membolehkannya menghubungkan isu duniawi dengan nilai agama dalam khutbahnya. Menurut Goleman (2006), kesedaran sosial ialah keupayaan untuk memahami dan memberi respons terhadap emosi, keperluan dan kebimbangan orang lain. Tindakan Haji Mihad mencerminkan elemen ini kerana dia tidak hanya fokus kepada aspek ritual tetapi juga kepada cabaran kehidupan masyarakat. Kesedaran ini membolehkannya mengenal pasti isu utama yang dihadapi oleh komuniti dan bertindak sebagai pembimbing moral. Pandangan ini selari dengan Boyatzis & McKee (2005), yang menyatakan bahawa pemimpin dengan kesedaran sosial yang tinggi mampu menguruskan hubungan interpersonal dengan lebih baik kerana mereka memahami apa yang penting bagi orang lain. Dalam konteks ini, kepekaan Haji Mihad terhadap isu materialisme mencerminkan kepimpinannya yang responsif dan relevan dengan keperluan masyarakat semasa.

Petikan 2:

"Kini mereka yang biasa jadi jemaah terbesar hampir tenggelam oleh orang luar." (hlm. 11)

Huraian: Petikan ini menggambarkan kepekaan Haji Mihad terhadap perubahan demografi jemaah di masjidnya. Dia menyedari bahawa orang luar kini lebih dominan dalam jemaah berbanding dengan penduduk tempatan. Kesedaran ini mencerminkan elemen kesedaran sosial dalam teori Goleman, iaitu pemimpin memahami dinamika sosial di sekeliling mereka. Menurut Goleman (1998), kesedaran sosial membolehkan pemimpin mengesan perubahan dan menyesuaikan tindakan mereka untuk memenuhi keperluan masyarakat. Dalam kes ini, Haji Mihad mungkin melihat perubahan ini sebagai peluang untuk menyebarkan nilai-nilai agama kepada kumpulan yang lebih luas. Perspektif ini disokong oleh Bradberry & Greaves (2021) yang menekankan bahawa pemimpin yang peka terhadap perubahan sosial

dapat membina hubungan yang lebih baik dengan masyarakat. Oleh itu, kepekaan Haji Mihad terhadap perubahan jemaah menunjukkan usahanya untuk terus relevan dan berkesan sebagai pemimpin agama.

Kemahiran Sosial

Petikan 1:

"Tetapi khutbahnya itu tidak ada bezanya daripada khutbah yang disediakan oleh majlis... cuma pendekatan yang dia ambil agak menyimpang sedikit." (hlm. 25)

Huraian: Petikan ini menunjukkan Haji Mihad mengadaptasi khutbahnya untuk memastikan mesejnya lebih relevan dengan masyarakat walaupun topik yang diberikan oleh majlis bersifat umum. Keupayaannya untuk mengurus hubungan dengan jemaah melalui pendekatan yang lebih bermakna mencerminkan kemahiran sosial yang tinggi. Menurut Goleman (2013), kemahiran sosial merujuk kepada kemampuan untuk membina hubungan yang kukuh, berkomunikasi dengan baik dan menyelesaikan konflik. Dalam konteks ini, Haji Mihad berjaya menggunakan khutbah untuk mencetuskan refleksi mendalam dalam kalangan jemaahnya. Pendekatan ini juga selari dengan pandangan Bar-On (2000), yang menyatakan bahawa pemimpin yang mahir dalam pengurusan hubungan dapat menyampaikan mesej yang lebih berkesan, sekaligus meningkatkan pengaruh mereka dalam masyarakat. Oleh itu, tindakan Haji Mihad menunjukkan keupayaannya untuk memimpin dengan bijak, menginspirasi perubahan melalui komunikasi yang strategik.

Petikan 2:

"Dia mengakui bahawa khutbahnya menimbulkan ketegangan dengan pihak berkuasa tetapi tetap mempertahankan pendekatannya." (hlm. 29)

Huraian: Petikan ini memperlihatkan cabaran yang dihadapi oleh Haji Mihad dalam mengekalkan keseimbangan antara menyampaikan mesej yang jujur dengan menjaga hubungan dengan pihak berkuasa. Walaupun khutbahnya menimbulkan ketegangan, dia tetap berdiplomasi tanpa mengorbankan prinsip. Menurut Goleman (1998), kemahiran sosial melibatkan keupayaan untuk menyelesaikan konflik dan membina hubungan yang harmoni. Dalam kes ini, Haji Mihad menunjukkan kemahiran sosial dengan tidak membiarkan konflik merosakkan peranan utamanya sebagai imam. Pendekatan ini selari dengan Boyatzis & McKee (2005), yang menyatakan bahawa pemimpin yang berkesan mampu mengekalkan hubungan profesional walaupun menghadapi perbezaan pendapat. Oleh itu, tindakan Haji Mihad mencerminkan keupayaannya untuk mengurus cabaran hubungan dengan bijaksana dan penuh tanggungjawab.

Empati

Petikan 1:

"Haji Mihad kerap menunjukkan empati, terutama kepada orang miskin dan mereka yang memerlukan bimbingan agama." (hlm. 17)

Huraian: Petikan ini menonjolkan keprihatinan Haji Mihad terhadap golongan yang kurang bernasib baik, terutamanya mereka yang memerlukan sokongan agama. Empati ini membolehkannya memahami keperluan spiritual dan sosial golongan tersebut, lalu bertindak memberikan bimbingan yang relevan. Menurut Goleman (1995), empati adalah keupayaan untuk memahami perasaan orang lain dan bertindak balas dengan cara yang bersesuaian. Dalam konteks ini, Haji Mihad menunjukkan ciri empati dengan memberikan perhatian kepada keperluan komuniti yang sering diabaikan. Pandangan ini selari dengan Caruso & Salovey (2004), yang menyatakan bahawa empati ialah asas kepada hubungan interpersonal yang bermakna dan memberi impak positif kepada komuniti. Tindakan Haji Mihad menunjukkan seorang pemimpin yang prihatin dan berusaha membimbing masyarakatnya ke arah kebaikan.

Petikan 2:

"Dia memilih untuk berdiam diri apabila merasa khutbahnya tidak diterima... demi menjaga hati pihak berkuasa." (hlm. 29)

Huraian: Petikan ini menunjukkan empati Haji Mihad terhadap pihak berkuasa, apabila dia memilih untuk tidak mencetuskan konflik walaupun khutbahnya tidak sepenuhnya diterima. Tindakannya menunjukkan pemahaman terhadap tekanan dan perspektif pihak lain, serta keinginannya untuk mengekalkan keharmonian. Menurut Goleman (2013), empati membolehkan pemimpin membuat keputusan yang mempertimbangkan emosi dan keperluan pihak lain. Tindakan ini juga seiring dengan pandangan Caruso & Salovey (2004), yang menyatakan bahawa empati membantu pemimpin mengurus hubungan yang kompleks dengan lebih baik. Oleh itu, keputusan Haji Mihad untuk berdiam diri mencerminkan keupayaannya untuk menilai situasi dengan bijak, memahami dinamika emosi dan bertindak dengan penuh keprihatinan.

PERBINCANGAN

Perbincangan kajian ini merumuskan analisis petikan daripada novel *IMAM* karya Abdullah Hussain berdasarkan teori kecerdasan emosi Daniel Goleman. Lima komponen utama kecerdasan emosi iaitu kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati digunakan sebagai kerangka untuk menganalisis emosi watak utama, Haji Mihad. Berdasarkan analisis teks, beberapa tema utama telah dikenal pasti yang mencerminkan bagaimana emosi memainkan peranan penting dalam kepimpinan.

Tema 1: Kesedaran Diri dalam Menangani Cabaran Sosial

Kesedaran diri merupakan elemen penting dalam memahami bagaimana emosi mempengaruhi tindakan pemimpin (Goleman, 1995). Dalam novel, Haji Mihad menunjukkan kesedaran diri apabila dia menyedari bahawa pendekatan khutbah tradisional tidak lagi sesuai dengan keperluan masyarakat moden. Petikan seperti "Haji Mihad melihat cara pendekatan dengan teks khutbah, fesyen lama serupa itu sudah tidak sesuai lagi dengan peredaran zaman" (hlm. 30) menggambarkan kepekaannya terhadap keperluan perubahan. Menurut Boyatzis et al. (2021), kesedaran diri membolehkan pemimpin mengenal pasti kekuatan dan kelemahan mereka untuk menyesuaikan tindakan dengan situasi. Dalam konteks ini, kesedaran diri Haji Mihad membantunya memahami cabaran yang dihadapi masyarakat akibat materialisme.

Namun, analisis juga menunjukkan bahawa kesedaran diri sahaja tidak mencukupi jika tidak disertai dengan tindakan strategik. Kajian oleh Wang et al. (2023) mendapati bahawa kesedaran diri perlu diterjemahkan ke dalam strategi yang berkesan untuk menyelesaikan cabaran yang kompleks. Dalam novel, walaupun Haji Mihad menyedari isu sosial, kesedaran dirinya tidak selalu diikuti dengan tindakan yang berjaya menyelesaikan konflik dengan pihak berkuasa.

Tema 2: Pengurusan Diri dalam Menghadapi Tekanan

Pengurusan diri adalah kemampuan untuk mengawal emosi dalam situasi mencabar (Goleman, 1995). Dalam novel, Haji Mihad menunjukkan pengurusan diri yang baik apabila dia tetap tenang semasa menyampaikan khutbah, walaupun mengetahui ia mungkin mencetuskan kontroversi. Petikan seperti "Haji Mihad memuji Allah S.W.T dengan segala kebesaran dan kemuliaan-Nya. Suaranya tenang dan tetap" (hlm. 13) menunjukkan dia mengekalkan ketenangan dalam tekanan. Menurut Brasseur et al. (2022), pemimpin yang dapat mengawal emosi mereka lebih berkesan dalam mengelakkan konflik yang tidak perlu.

Namun, terdapat juga situasi pengurusan diri Haji Mihad gagal untuk mencegah konflik. Sebagai contoh, ketika khutbahnya dikritik oleh pihak berkuasa, dia tetap mempertahankan pendekatannya tanpa kompromi yang menimbulkan ketegangan. Kajian oleh Idris et al. (2023)

menunjukkan bahawa pengurusan diri yang berkesan memerlukan pemimpin untuk menyesuaikan emosi mereka dengan konteks sosial dan politik. Dalam kes ini, kekurangan fleksibiliti dalam pendekatan Haji Mihad mencerminkan kelemahan dalam pengurusan diri.

Tema 3: Kesedaran Sosial dan Kepekaan terhadap Keperluan Masyarakat

Kesedaran sosial ialah kemampuan untuk memahami emosi dan keperluan orang lain (Goleman, 1995). Dalam novel, Haji Mihad menunjukkan kesedaran sosial yang tinggi apabila dia menyedari materialisme telah mengubah nilai-nilai masyarakat. Petikan seperti "Haji Mihad peka terhadap perubahan nilai masyarakat sekitarnya misalnya materialisme yang menguasai umat Islam" (hlm. 17) mencerminkan kepekaannya terhadap realiti sosial. Menurut Boyatzis et al. (2021), kesedaran sosial ialah elemen penting dalam membina hubungan yang kukuh dengan komuniti.

Namun, analisis juga menunjukkan bahawa kesedaran sosial Haji Mihad terhadap kepada pengamatan, tanpa tindakan yang konkrit untuk menangani isu tersebut. Kajian oleh Wang et al. (2023) menegaskan bahawa kesedaran sosial perlu disertai dengan tindakan proaktif untuk menangani cabaran masyarakat. Dalam konteks novel, walaupun Haji Mihad memahami perubahan sosial, usahanya untuk membawa perubahan melalui khutbah sering dihalang oleh kekangan politik dan birokrasi.

Tema 4: Kemahiran Sosial dan Konflik dengan Pihak Berkuasa

Kemahiran sosial adalah keupayaan untuk membina hubungan dan menyelesaikan konflik secara diplomatik (Goleman, 1995). Dalam novel, kemahiran sosial Haji Mihad diuji apabila khutbahnya mencetuskan ketegangan dengan pihak berkuasa. Petikan seperti "Tetapi khutbahnya itu tidak ada bezanya daripada khutbah yang disediakan oleh majlis, cuma pendekatan yang dia ambil agak menyimpang sedikit" (hlm. 25) menunjukkan dia cuba menyesuaikan khutbahnya dengan keperluan masyarakat, tetapi gagal mendapat sokongan pihak atasan.

Kajian oleh Brasseur et al. (2022) menunjukkan bahawa kemahiran sosial yang lemah boleh menjejaskan keberkesanan pemimpin, terutamanya apabila mereka menghadapi cabaran politik. Dalam konteks novel, kekurangan kemahiran sosial Haji Mihad dengan pihak berkuasa menunjukkan cabaran dalam membina hubungan yang harmoni tanpa mengorbankan prinsip. Idris et al. (2023) menegaskan bahawa kemahiran sosial ialah elemen yang kompleks, memerlukan keseimbangan antara diplomasi dan kejujuran.

Tema 5: Empati sebagai Alat Kepimpinan Moral

Empati ialah keupayaan untuk memahami dan berkongsi perasaan orang lain (Goleman, 1995). Dalam novel, empati Haji Mihad jelas apabila dia memahami kesukaran masyarakat yang tertekan oleh materialisme. Petikan seperti "Haji Mihad kerap menunjukkan empati, terutama kepada orang miskin dan mereka yang memerlukan bimbingan agama" (hlm. 17) menunjukkan dia cuba memberikan panduan moral yang relevan. Kajian oleh Brasseur et al. (2022) menunjukkan bahawa empati membantu pemimpin memahami keperluan komuniti dan bertindak balas dengan cara yang relevan.

Namun, empati sahaja tidak mencukupi tanpa disertai dengan tindakan yang konkrit. Kajian Wang et al. (2023) menekankan bahawa empati perlu diterjemahkan ke dalam tindakan yang membawa perubahan positif. Dalam konteks novel, walaupun Haji Mihad menunjukkan empati, kekurangan sokongan dan diplomasi menyebabkan usahanya sering tidak berhasil.

Berdasarkan analisis petikan dalam novel *IMAM*, lima tema utama yang berkaitan dengan kecerdasan emosi telah dikenal pasti: kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati. Setiap tema mencerminkan emosi mempengaruhi keberkesanan kepimpinan Haji Mihad. Walaupun dia menunjukkan kecerdasan emosi yang tinggi dalam aspek tertentu, kelemahan dalam kemahiran sosial dan pengurusan diri menjejaskan keberkesanan sebagai pemimpin.

Kajian literatur terkini seperti Boyatzis et al. (2021), Brasseur et al. (2022) dan Wang et al. (2023) menunjukkan bahawa kecerdasan emosi ialah elemen kritikal dalam kepimpinan. Namun, analisis novel ini menunjukkan bahawa aplikasi kecerdasan emosi dalam konteks sastera memerlukan pemahaman yang lebih mendalam tentang cabaran moral, sosial dan politik. Kajian ini menyumbang kepada pemahaman tentang cara-cara kecerdasan emosi boleh digunakan untuk meningkatkan

keberkesanan kepimpinan, terutamanya dalam konteks kepimpinan agama dan sosial. Ringkasan daripada perbincangan dapat dirujuk dalam Jadual 1.

Jadual 1: Ringkasan Perbincangan Kecerdasan Emosi

Jadual Perbincangan Kecerdasan Emosi			
Komponen Kecerdasan Emosi	Tema Utama	Petikan Novel	Analisis
Kesedaran Diri	Kesedaran Diri dalam Menangani Cabaran Sosial	"Haji Mihad melihat cara pendekatan dengan teks khutbah, fesyen lama serupa itu sudah tidak sesuai lagi..." (hlm. 30)	Menunjukkan kepekaan terhadap keperluan perubahan dalam pendekatan kepimpinan; sejajar dengan kajian Boyatzis et al. (2021) mengenai kesedaran diri.
Pengurusan Diri	Pengurusan Diri dalam Menghadapi Tekanan	"Haji Mihad memuji Allah S.W.T dengan segala kebesaran dan kemuliaan-Nya... Suaranya tenang dan tetap" (hlm. 13)	Keupayaan mengawal emosi dalam tekanan; menunjukkan ketenangan tetapi kekurangan fleksibiliti dalam konflik, sejajar dengan Brasseur et al. (2022).
Kesedaran Sosial	Kepekaan terhadap Keperluan Masyarakat	"Haji Mihad peka terhadap perubahan nilai masyarakat sekitarnya, misalnya materialisme yang menguasai..." (hlm. 17)	Kepekaan terhadap perubahan sosial tetapi tanpa tindakan konkrit; relevan dengan penemuan Wang et al. (2023).
Kemahiran Sosial	Konflik dengan Pihak Berkuasa	"Tetapi khutbahnya itu tidak ada bezanya daripada khutbah yang disediakan oleh majlis, cuma pendekatan..." (hlm. 25)	Kekurangan kemahiran sosial menjejaskan hubungan dengan pihak berkuasa; sejajar dengan Idris et al. (2023) yang menekankan cabaran dalam diplomasi.
Empati	Alat Kepimpinan Moral	"Haji Mihad kerap menunjukkan empati, terutama kepada orang miskin dan mereka yang memerlukan..." (hlm. 17)	Empati jelas dalam memahami masyarakat tetapi kurang diterjemahkan kepada tindakan, sejajar dengan Brasseur et al. (2022).

PENUTUP

Kajian ini telah menganalisis emosi pemimpin dalam novel *IMAM* karya Abdullah Hussain menggunakan teori kecerdasan emosi Daniel Goleman. Lima komponen utama kecerdasan emosi iaitu kesedaran diri, pengurusan diri, kesedaran sosial, kemahiran sosial dan empati, telah digunakan untuk memahami emosi memainkan peranan penting dalam kepimpinan. Analisis menunjukkan bahawa watak Haji Mihad menggambarkan kecerdasan emosi yang tinggi dalam aspek kesedaran diri, pengurusan diri dan empati, tetapi menghadapi cabaran dalam kemahiran sosial dan penerapan kesedaran sosial. Hal ini menekankan kepentingan keseimbangan antara semua komponen kecerdasan emosi untuk memastikan keberkesanan kepimpinan.

Kajian ini bukan sahaja memberikan pandangan tentang dinamika emosi dalam kepimpinan tetapi juga mengukuhkan peranan sastera sebagai medium untuk memahami cabaran moral, sosial dan psikologi pemimpin. Penemuan ini relevan untuk kajian kepimpinan moden, terutamanya dalam konteks masyarakat yang kompleks dan pelbagai. Selain itu, hasil kajian ini menyumbang kepada bidang sastera Melayu dengan menunjukkan cara-cara teori psikologi boleh digunakan untuk menganalisis watak sastera.

Secara keseluruhan, kajian ini memberikan sumbangan yang signifikan kepada pemahaman tentang hubungan antara kecerdasan emosi dan keberkesanan kepimpinan, serta menggariskan pentingnya emosi dalam membentuk pemimpin yang berdaya tahan dan relevan dengan masyarakat moden.

PENGHARGAAN

Penyelidikan ini telah dijalankan di bawah FRGS/1/2018/SSI02/UPSI/02/1 yang disediakan oleh Kementerian Pengajian Tinggi. Penulis ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada Universiti Pendidikan Sultan Idris yang membantu menguruskan geran tersebut.

RUJUKAN

- Bar-On, R. (2000). Emotional and social intelligence: Insights from the Emotional Quotient Inventory (EQ-i). In R. Bar-On & J. D. A. Parker (Eds.), *Handbook of emotional intelligence* (pp. 363–388).
- Boyatzis, R. E., & McKee, A. (2005). *Resonant leadership: Renewing yourself and connecting with others through mindfulness, hope, and compassion*. Harvard Business Review Press.
- Boyatzis, R. E., Smith, M., & Blaize, N. (2021). Emotional intelligence competencies and leadership effectiveness: Insights from executive coaching practices. *Frontiers in Psychology, 12*, 1178. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2021.1178>
- Bradberry, T., & Greaves, J. (2021). *Emotional intelligence 2.0*. TalentSmart.
- Brasseur, S., Grégoire, J., & Mikolajczak, M. (2022). The role of empathy in leadership: A meta-analytic review. *Leadership Quarterly, 33*(1), 123-139. <https://doi.org/10.1016/j.leaqua.2022.101631>
- Braun, V., & Clarke, V. (2021). *Thematic analysis: A practical guide*. Sage.
- Caruso, D. R., & Salovey, P. (2004). *The emotionally intelligent manager: How to develop and use the four key emotional skills of leadership*.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (4th ed.). Sage.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2018). *Qualitative inquiry and research design: Choosing among five approaches* (4th ed.). Sage.
- Goleman, D. (1995). *Emotional intelligence: Why it can matter more than IQ*. Bantam Books.
- Goleman, D. (1998). *Working with emotional intelligence*. Bantam Books.
- Goleman, D. (2006). *Social intelligence: The new science of human relationships*. Bantam Books.
- Goleman, D. (2013). *Focus: The hidden driver of excellence*. Harper.
- Hussain, A. (1995). *IMAM*. Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Idris, M. R., Abdul Wahab, N., & Hassan, R. (2023). Emotional intelligence in Malay literature: Exploring leadership and moral challenges in literary texts. *Journal of Southeast Asian Studies, 28*(3), 233-249. <https://doi.org/10.1016/j.jseas.2023.233249>
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2016). *Qualitative research: A guide to design and implementation* (4th ed.).
- Wang, X., Chen, Z., & Li, J. (2023). Social intelligence and leadership effectiveness in organizational settings. *Journal of Organizational Behavior, 44*(2), 231-248. <https://doi.org/10.1002/job.2562>