

أداة النفي "لا" في الكتاب وصايا الآباء للأبناء (دراسة مدونة اللغة العربية)

A PHRASE ABOUT THE NEGATION TOOL "Y" IN THE BOOK WASHOYĀ AL-ĀBĀ' LIL ABNĀ' (CASE STUDY IN ARABIC LANGUAGE)

Luthfi Muhyiddin¹, Hani'atul Mabruroh^{2*}, May Lita Wardiya Ningsih³
^{1,2,3}Department of Arabic Teaching, University of Darussalam Gontor, Indonesia
*Corresponding author: haniatul.mabruroh@unida.gontor.ac.id

Received: 7 Apr 2023, Revised: 6 May 2023, Accepted: 30 May 2023, Published: 30 Jun 2023

To Cite this Article (APA) : Hani'atul Mabruroh, Muhyiddin, L., & Ningsinh, M. L. W. (2023). A Phrase about the negation tool "لا" in the Book Washoyā al-ābā' lil Abnā' (Case Study in Arabic Language): أدلة النفي "لا" في الكتاب وصايا الآباء للأبناء "لا". *SIBAWAYH Arabic Language and Education*, 4(1), 189–198. <https://doi.org/10.37134/sibawayh.vol4.1.9.2023>

To link to this article: <https://doi.org/10.37134/sibawayh.vol4.1.9.2023>

الملخص

إن العربية هي أجمل اللغات وأوسع خيالاً وأكثر مفردًا. ولها ميزات ، منها العديد من فروع المعرفة التي عنها، منها علم النحو، علم القواعد، علم الصرف، وغيرها. وحروف التي تدرسها في علم النحو متعددة، كأحرف النفي، وأحرف الجواب، وأحرف التنصير، وأحرف الشرط، وغيرها. وفي هذه الدراسة، أخذت الباحثة حرف "لا" النافية باستخدام المدونة، والمدونة هي مجموعة الألفاظ من الرقمية من النصوص. وفي تحليل البيانات، أخذت الباحثة الكتاب وصايا الآباء للأبناء، وهو كتاب الذي يحتوي على النصائح عن التربية الأخلاقية. وتحدف هذا البحث لكشف عن عدد الموقع ومعانٍ من أدلة النفي "لا" في الكتاب وصايا الآباء للأبناء مع مصاحبة الكلمة لها. وعرضت نتائج تحليل "لا" النافية في كتاب وصايا باستخدام سكينيت اينجين *Sketch Engine* توجد ١١١ حرفاً "لا النافية". وبعد تحليل لا النافية، هناك ٦ افعال قبل لا النافية، مع أعلى الفعل يجري "تنازعه"، ولا" وله تكرار ٣، و "لا تخنه، ولا" تكرار و ٣ افعال بعد لا النافية، مع أعلى الفعل يجري "١٠". وهناك ٣٠ اسماء قبل الحرف لا النافية، مع أعلى الاسماء هي "الله لا" وله تكرار ١١، وموقعها في الاسماء قبل، وكلمة "لا تخن أحدا" وله تكرار ١١، وموقعها في الاسماء بعد، مع أعلى الحرف "به لا" عدد مصاحبة الحرف قبل وبعد حرف "لا" ٢٨ أحرف. والحراف الأعلى وهي "به لا"، وله تكرار ١١.

الكلمات المفتاحية: لا النافية، كتاب وصايا، الدراسة المدونة

Abstract

Arabic is the most beautiful language, the most imaginative and the most singular. It has advantages, including many branches of knowledge about it, including the science of

grammar, the science of grammar, the science of morphology, and others. The letters that you study in grammar are diverse, such as the letters of negation, the letters of answer, the letters of default, the letters of the condition, and others. In this study, the researcher took the negating letter "la" using the blog, and the blog is a group of words from the numerical text. In analyzing the data, the researcher took the book Parents' Commandments for Children, which is a book that contains advice on parenting brothers. The aim of this research is to reveal the meaning of the site and the meanings of the negation tool "no" in the book Parents' Commandments to Sons with accompanying word. The results of the negative "la" analysis were presented in the book of Wills using Sketch Engine. There are 111 "no negating" letters. After analyzing the negative la, there are 6 verbs before the negating la, with the highest verb taking place "dispute it, nor" and it has 3 repetitions, and "don't betray it, nor" repetition, and 3 verbs after the negating la, with the highest verb being "10". There are 30 nouns before the letter, not the negation, with the highest noun being "Allah no" and it has 11 recurrences, and its position in the nouns is before, and the word "do not betray anyone" and it has 11 repetitions, and its position in the nouns is after., with the highest letter "in it no" an accompanying number The letter before and after the letter "la" 28 characters. And the higher letters are "with it no", and it has 11 repetitions.

Keywords: no banishment, book of commandments, written study

المقدمة

اعتبرت اللغة إحدى من العناصر المهمة في حياة الإجتماعية. واللغة هي رمز للصوت يستخدمها أعضاء الفئات الاجتماعية لنقل الأفكار أو التواصل أو تعريف أنفسهم أو العمل معا. حتى يقول ابن جني بأن اللغة هي أصوات التي يعبر بها كل قوم عن أغراضهم. وتكون اللغة ألة أو وسيلة لتعبير الإرادة والأراء ما حصل في الذهن. لذلك، كانت اللغة لها دور مهم وموقف في حياة الشخص، مما تكون اللغة شيئاً واحداً أن يتعلمها الشخص، ومعروفة و مفهومة. ولا استثناء اللغة العربية، وهي لغة شعبية، لديها المميزات الكثيرة.

واللغة العربية هي إحدى من اللغة القديمة و أكبر اللغة المجموعة السامية من حيث عدد المتحدثين، وهي لغة الدين ولغة العلوم والثقافة في أنحاء العالم. ومن مميزاتها، إنّها من أجمل اللغات و أوسعها خيالاً و إزدهاراً و قوة في العبارة. ومن مميزاتها الأخرى، هناك العديد من سمات وفروع العلم التي تدرسها. واحدى من فروع العلم هو علم النحو أو غالباً ما يشار إليه باسم علم قواعد، وعلم الصرف. وكان علم الصرف والنحو لديهما دوراً مهماً في تعلم اللغة العربية، كما نقلت عن كلمات ك. ه محمد أنور التي تذكر أن "الصرف ام العلوم والنحو ابوها".

ومناقشة في تعلم علم النحو مفصلة جداً، بدءاً من تعلم القاعدة، وبحث عن نهاية الضبط في الجملة، وكذلك عن كيفية التعريب، حتى يكون علم النحو هو كعلم الذي يعطي آثاراً إلى تغيير الضبط عند الكلمة في آخرها. وحروف التي تدرسها في علم النحو متنوعة، كأحرف النفي، وأحرف الجواب، وأحرف التقصير، وأحرف الشرط، وأحرف المصدرية، وأحرف الاستفهام، وأحرف الاستقبال، وغيرها.

وفي كل الحروف المذكورة أعلاه، هناك فروع أخرى من كل حرف، كأحرف النفي الذي ينقسم إلى عدة أقسام بما في ذلك: لم، ملأ، لن، ما، إن، لا، ولات. وهذا ماتقع في الكتاب وصايا الآباء للأبناء، أن الباحثة بعد طلعت الكتاب وصايا الآباء للأبناء رأت فيه أدوات النفي كثيرة، خاصة في حرف "لا" النفي، لكن الباحثة لم تعرف المعنى الحقيقي منه من كل الموضع في كتاب الوصايا. وبحثت الباحثة عن حرف "لا" النفي في بحثها، لأن حرف "لا" النفي فإنه الذي يسبق الفعل أو الاسم ثم يفيد نفي حدوثه أما من حدوث أمر أو وجود أمر معين. ويدخل حرف "لا" النفي على كل من من الجملتين، اما الجملة الاسمية او الفعلية، نسبة بينما حرف "لا" الناهية الذي الا يفيد معنى الأمر بالكف عن القيام بفعل معين، وحرف "لا" الناهية الا تدخل على الفعل المضارع. لذلك، ترغب الباحثة في بحثها عنه في هذا البحث كي لا يوجد سوء فهم في فهم الإرادة الواردة فيها، وكى تعرف الباحثة عن معانٍ من أدلة النفي "لا" من كل موقع في كتاب الوصايا، حتى يمكن التقليل والتبلیغ عن النصائح والوصايا من المدرسين إلى الطلاب، وتبلغ تبليغاً تاماً، وتعمل كل النصائح والوصايا بطلاب في حياة يومياتهم بشكل جيد. ولتسهيل البحث في أدلة النفي "لا"، استخدمت الباحثة المدونة في بحثها (دراسة مدونة اللغة العربية).

وكتاب الوصايا هو كتاب الذي كتبه الشيخ محمد شاكر، ويحتوي على إرادة الأب لابنه حول الأخلاق، أو عملية تشكيل شخصية إيجابية تبدأ من سن مبكرة. والتربية الأخلاقية في العصر الحديث لها دور مهم جداً في تكوين أخلاق لجيء الأمة الشباب، وكتاب الوصايا هو واحد من الكتب التي تعرف جداً بمدرسين ومربيين المعاهد ولا تزال ذات الصلة اليوم، وبالتالي، في عالم التعليم، واحدة من الجهود المبذولة لتعليم الأطفال في منظم ومنهجي، وهو استخدام هذا الكتاب الوصايا.

مفهوم عن تعريف علم النحو

علم النحو هو فرع من فروع العلوم العربية الذي يركز على قواعد اللغة العربية التي عينت باهتمام كبير. والنحو في اللغة له معانٍ كثيرة، أهمّها: القصد، والجهة، والمقدار. والنحو عند أهل اللغة العربية وهو مأخوذ من المادة اللغوية (نحو). وعرف الجوهري بأن علم النحو هو الطريق، والانصراف، والعدول. وقال ابن كمال الباشا في كتابه: (ال نحو لغة: القصد. وفي عرف النحوة: معرفة أحوال أواخر الكلام من جهة الإعراب). وقال محمد علي السراج: (ال نحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من جهة الإعراب والبناء. والإعراب هو رفع الكلمة ونصبها وخفضها وجزمها. فإذا لم تكن الكلمة معربة سميت مبنية فتلزم حالة واحدة كأنس والآن).

وتعريف النحو اصطلاحا هو العلم الذي يعرب كلام العرب في حال تركيه اما من نفع أو نصب أو جزم بناء أو جر أو في كل حالة الإعراب، وتحتوى دراستها عن الاشتقاد، والتركيب، والإعلال، والإبدال. وعلم النحو من معناه العام هو العلم الذي في أصول تكوين الجملة وقواعد الإعراب. ومعنى النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد الذي يعرف بها عن أحوال أواخر الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض، اما من اعراب وبناء وما يتبعها. وبذلك، يستطيع ليحفظ اللسان عن الخطأ في الكلام أو النطق العربي، ويستطيع ليعصم القلم عن الخطأ في التحرير والكتابة، وكذلك الاستعانة في فهم القرآن والحديث.

في الكلمة وأنواعها

الكلمة هي اللفظ المفرد الذي يدل على معنى. وللكلمة ثلاثة أنواع: الكلام، الفعل، والاسم.

١) الاسم، هو كل لفظ الذي يسمى به انسان أو حيوان. والاسم ايضا اما هو يدل على معنى في نفسه غير مقترب بزمان.

٢) الفعل، والفعل عند اللغويين هو ما يدل على الحدث بأحد الأزمنة الثلاثة "الفعل الماضي، الحاضر، ثم المستقبل". وتقسيم الفعل على ثلاثة، هي: الفعل الماضي، والمضارع، والأمر.

٣) الحرف، كل لفظ الذي لا يظهر معناه كاملا الا مع غيره. او هو ما يدل على معنى غيره.

مفهوم عن أداة النفي "لا"

جاء معنى النفي في معجم مقاييس اللغة لابن فارس "مادة (نفي) النون والفاء والحرف المعتل أصيل يدل على تعرية شيء من شيء وإبعاده منه. ونفيت الشيء أنفيه نفيها، وانتفى هو انتفاء. والتفاية: الرد ينفي". وذهب الجوهرى الى معنى "النفي" هو الطرد، وأما عند ابن سيده فمعناه السلب، وعند الزمخشري فمعناه الإخراج، وعند ابن منظور ان النفي عنده هو الجحد. ويعرف البرجarian عن النفي "ما لا ينجزم بـ(لا)، أو هو الاخبار عن ترك الفعل، ويقصد بذلك أن النفي غير النهي في المعنى." ولنفي نوعين، هما:

١) النفي الصريح: انه هو من نفي حدوث الفعل او كذلك لحصول المعنى نفيا صريحا. وتقسيم النفي الصريح الى ابواب: اولا، النفي في الحال، ومن أدواتها: لا، ليس، ما، إن، لات. ثانيا، النفي الماضي، ومن أدواته: لم، ولما. ثالثا، النفي للمستقبل، ومن أدواته: لن.

٢) النفي الضمني: يقول أحمد البكري "قد يفهم النفي ضمنا من الأسلوب أو الكلام الصادر من المتكلّم دون أن تعبّر عنه كلمة بعينها. والنفي الضمني وهو النفي الذي يدل عليه القرائن اللفظية أو الصوتية، او انه غالبا يؤدّى بأدوات تخرج عن معناها الحقيقي الى معنى النفي.

ان لا النافية وهي "لا" التي تسبق الفعل أو الاسم ثم تفيد نفي حدوثه اما من حدوث أمر أو وجود أمر معين. وتدخل لا النافية على كلّ من الجملتين، اما الجملة الاسمية او الفعلية. وبينما لا النافية وهي "لا" التي تفيد معنى الأمر بالكف عن القيام بفعل معين. ولا النافية الا تدخل على الفعل المضارع.

لا: وتكون "لا" إحدى من أدوات النفي للاسم والفعل، واذا دخلت "لا" في الجملة الاسمية فعمدت فيها عمل "ليس"، وتأتي لحرف "لا" على أنواع كثيرة، منها: أولاً، لا النافية للجنس وهي حرف "لا" التي تعمل كعمل (إن) الناسخة. وتدخل "لا" النافية للجنس على المبتدأ والخبر فتفيد تقيي اتصاف اسمها بخبرها نفيا عاما، ويشمل جميع أفراد النوع (الجنس) الذي يدل عليه اسمها على سبيل الاستغرار أي الشمول لكل الأفراد الواقعة بعدها، نحو: لا طالب حاضر.

الثاني، لا النافية للوحدة وهي "لا" التي تعمل عمل "ليس" إعرابيا فترفع المبتدأ تدخل عليه وتنصب خبره، وهي التي تنفي نفيا جزئيا لما يراد نفيه أي تنفي وحدة من مجموعة وحدات أخرى. الثالث، لا النافية العاطفة وهي "لا" التي تقع بين اسمين مفردين، ووجود "لا" بينهما لثبت حكم الأول وينفيه الثاني، وإنما تفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوت للمعطوف عليه. نحو: اضرب زيدا لا عمرا.

الرابع، لا النافية الجوابية وهي حرف "لا" للجواب عند السؤال، أو تأتي "لا" جوابا مناقضا لنعم، نحو: أ جاءك يوسف؟، فتقول: لا، (والأصل "لا، لم يجيء) وتحذف الجمل بعدها كثيرا. الخامس، لا النافية المهملة أو هي "لا" غير العاملة وهي محل الكلام. اذا دخلت "لا" على الفعل فالغالب أن يكون مضارعا ودخولها على الماضي قليلا، ولا تعمل فيها. وتكون "لا" نافية غير عاملة في عدة مواضع منها: أولا، اذا دخل على الفعل الماضي فت تكون نافية غير عاملة، وتأتي بمعنىين: نافية غير عاملة تفيد الدعاء بالخير أو الشر تنفي زمن المستقبل، ثم تدخل على الفعل الماضي تنفي حدوثه في الزمن الماضي وليس فيها معنى الدعاء، نحو: فلا صدق ولا صلّى. ثانيا، تدخل على الفعل المضارع وتأثير فيه معنويا فتنفي حدوثه في الحاضر والمستقبل، وحقيقة لا تأثير لها فيه من الناحية الإعرابية، نحو: والذي حيث لا يخرج إلا نكدا. السادس، لا النافية المعتضة وهي نوعين، بين الجار المحروم، وبين العاطف والمعطوف. نحو: من طلب أخا بلا عيٍ بقي بلا أخ.

تعريف عن المدونة

في رأي تشانغ (٢٠١٢: ٦)، اللغويات كوريوس يعمل عن طريق تحليل البيانات من خلال عملية تجميع استنادا إلى فقة وحدة التحليل المدونة اللغويات هي أسلوب تجريبي للتحليل اللغوي والوصف لدراسة اللغة المستخدمة من قبل المتحدثين الطبيعية . ووفقا لنسيلهاوف، وهو يقول فإن المجموعة المدونة هي نص من استخدام اللغة المنطقية

والمكتوبة التي هي عملية وطبيعية ويتم جمعها بشكل منهجي. والغرض من المنهجية هو أن إعداد هيكل النص ومضمونه يستند إلى مبادئ خارجة عن اللغة، مثل سياق الزمان والمكان وغيرها، ويسمح بإجراء مزيد من التحقيقات في الجوانب الموجودة فيه. وفقاً للهالدي، في إعداد مجموعة اللغة، والآن، هناك العديد من النماذج من مجموعة المدونة اللغة. وبشكل أكثر تحديداً، وعدة أنواع من الإحضار المستخدمة لنوع تحليل المناقشة، بما في ذلك كالتالي:

- ١) المدونة العامة أو المراجعة، مجموعة خاصة التي أنشئت لتقديم اللغة بشكل عام وشامل. على سبيل المثال، الهيئة الوطنية البريطانية (BNC).
- ٢) المدونة التاريخية، هي مجموعة اللغة الحديثة، وتم تنظيمها لتمثيل فترة معينة من تطور اللغة. على سبيل المثال، مجموعة هلسنكي (Helsinki Corpus).
- ٣) المدونة الهيئة الإقليمية، وهي مجموعة التي تستخدم لتمثيل الاختلافات اللغوية من منطقة ما، مثل ويلينغتون كوريوس من اللغة الإنجليزية النيوزيلندية المكتوبة (WCNZE).
- ٤) المدونة التعليمية، وهي مجموعة أصلية تم إنشاؤها لتقديم اللغة التي تدرس للطلاب الأجانب. على سبيل المثال، المجموعة الدولية من المتعلمين الإنجليزية (ICLE).
- ٥) مدونة متعددة اللغات، وهي مجموعة التي تمثل ظاهرة من لغتين من أصل نفس مجموعة متنوعة من النصوص.
- ٦) المدونة الشفوية والكتابة، وهي مجموعة التي أنشئت لتمثيل اللغة المنطقية أو المكتوبة للمجتمع الناطقة باللغة.

المعرفة عن الكتاب وصايا الآباء للأبناء

بدأت خلفية كتابة الكتاب وصايا الآباء للأبناء في أوائل القرن التاسع عشر. حيث تشهد حالة دولة مصر ترداً واسع النطاق (معادياً للغرب، وخاصة ضد البريطانيين). حصلت مصر على استقلالها في عام ١٩٢٢ من بريطانيا. ومع ذلك، لم يتم فصل السلطة البريطانية في ذلك الوقت بالكامل ولا تزال تسيطر على أجزاء من مصر في عهد الملك فاروق. وكانت مصر مستقلة تماماً عن بريطانيا في ٢٣ يوليو ١٩٥٢ م في عهد الملك جمال عبد الناصر الذي نجح في الإطاحة بسلطة الملك فاروق.

وكتاب وصايا هو كتاب كلاسيكي الذي ألفه الشيخ محمد شاكر الإسكندراني، ويحتوي فيه على وصايا أو الرسائل المهمة المكتوبة التي تدور حول الآداب والأخلاق في الحياة. وبلغ الشيخ محمد شاكر الإسكندراني إلى طلابه عنها، كأنه يبلغها إلى أبنائه، وشعر هو صار مدرسهم وكذلك أبوهم ليصبحوا من طلابه، أن يعيش بأخلاق كاملة، لأن في الحياة، إن أهم ما يراه معظم الناس وهو الآداب والأخلاق.

منهج البحث

الدراسة المكتوبة منهج المدونة اللغوية التي قامت بها الباحثة بمطالعة الكتب ثم تعبيرها وتحليلها بالطريقة المدونة لأنها هي الدراسة التي تجمع فيها حقائق البحث من المواد المكتوبة كالكتاب أو الصحفية وغيرها. لهذا البحث في جمع البيانات من الكتب المتعددة، فستستخدم الباحثة المنهج الوصفي الوثائقي تعني عبارة عن طريقة جمع البيانات والحقائق بمطالعة المواد حتى تفني الظاهرة من الدراسة، وتحليلها تحليلاً تاماً حتى تصل المعلومات إلى القارئين. فتستطيع الباحثة أن تستنتج ما تتصل بمشكلة البحث من نتائج. والبيانات من هذا البحث هي أداة النفي "لا" في الكتابوصايا الآباء للأبناء.

الخاتمة

وبعد تحليل هذا البحث باستخدام المدونة سيكيت انغين، وجدت فيها ١١١ أداة النفي "لا" مع مختلف المعانى من كل موقعها وهي: لا النافية غير عاملة تدخل على لفعل المضارع بعدد ٤٥ موقع، لا النافية غير عاملة تدخل على فعل الماضي بعدد ٤ مواقع، ولا النافية غير عاملة الداخلة على الاسم بعدد ٣ مواقع، ولا النافية غير عاملة معتبرضة بين الجار وال مجرور بعدد ٢٧ موقع، ولا النافية غير عاملة تدخل على المصادر المنصوبة بعدد ١ موقع واحد، ولا النافية للجنس بعدد ٢٠ موقع، ولا النافية غير عاملة تدخل معتبرضة بين الناصب والمنصوب بعدد ١٠ مواقع، ولا النافية المهملة بعدد ١ موقع واحد.

شكر وتقدير

ترجي المؤلفات خالص الشكر والتقدير لكل من ساهم في هذه الدراسة إثراء لساحة البحث العلمي، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر.

إقرار المصالح

تؤكد المؤلفات عدم وجود أي تضارب في المصالح.

المراجع والمصادر

القرآن الكريم.

- أحمد، أروى. (١٩٩٣). تحليل المضمون ومنهجية البحث . جامعة محمد الخامس.
أحمد، الفراهيدى، الخليل بن. (٢٠٠٨). معجم العين . جامعة ميسىغان: علم الكتاب.
الباشا، كمال بن. (٢٠٠٢). أسرار النحو (ط. ٢). نابلس: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع.

- البقرى، أحمد ماهر. (١٩٨٩). *أساليب النفي في القرآن*. الإسكندرية: المكتب العربي الحديث.
- بن أحمد بن عبد البارى الأهدل، محمد. *الكوكب الدرية شرح متممة الآجرمية* (الجزء الأول). المكتبة: دار إحياء الكتب العربية.
- بن جنى، عثمان بن جنى، أبو الفتح. *الخصائص* (الجزء الأول). المدينة: دار الكتب المصرية.
- بن قاسم المرادي، الحسن. (١٩٩٢). *الجني الدانى في حروف المعانى*. بيروت: دار الكتب العلمية.
- بن محمد الجرجانى، علي. (١٩٨٥). *معجم التعريفات*. بيروت: مكتبة لبنان.
- بوهادى، عابد. (٢٠١٤). *الإحالات الزمنية لأدوات النفي في القرآن الكريم*. عمان: دار اليازوري العلمية.
- اللغيفى، مصطفى. (١٩٩٤). *جامع الدروس العربية*. بيروت: منشورات المكتبة العصرية.
- الخولي، أمين. (١٩٦٦). *مناهج تجديد في النحو والبلاغة والتفسير والأدب*. بيروت: دار المعرفة.
- دويدري، رجاء وحيد. (٢٠٠٠). *البحث العلمي: أساسياته النظرية وممارسته العلمية*. دمشق: دار الفكر.
- الزمخشري، القاسم محمود بن عمر، أبو. *أساس البلاغة*.
- السراج، ابن. (١٤٣٠هـ). *الأصول في النحو* (المجلد الأول). القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية.
- السراج، ابن. (٢٠١٦). *الأصول في النحو*. العربية: دار الحديث.
- الشجيري، أحمد فرحان، وهادى. (٢٠٠١). *الدراسات اللغوية والنحوية في مؤلفات شيخ الإسلام ابن تيمية وأثرها في استخدام الأحكام الشرعية* (ط. ١). لبنان: دار البشائر الإسلامية.
- شاكر، محمد. (٢٠١٠). *وصايا الآباء للأبناء*. سوريا: توکع كتاب إمام.
- فرانسيسكا، مالية. (٢٠١٤). *النفي والإثبات ومعانيها في سورة البقرة* (بحث جامعي غير منشور). قسم تعليم اللغة العربية وأدابها، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية، سوريا.
- فضلى، الهادى. (١٩٨٠). *مختصر النحو* (ط. ٧). دار الشروق.
- فوق البابتى، عزيزة. (٢٠٠٤). *النحو العربي* (الجزء الثاني). لبنان: دار الكتب العلمية.
- القاسم، عبد الرزاق موقارى. (٢٠١٢). *أساليب النفي في القرآن الكريم: دراسة نحوية بلاغية – سورة غافر نموذجاً* (مذكرة ليبانس غير منشورة). قسم اللغة والأدب العربي، جامعة العقيد أكلي محمد أو حاج البويرة.
- محمد النحال، جمال. (٢٠٠٧). *أساليب النفي والتوكيد في شعر رثاء شهداء الأقصى*. غزة: الجامعة الإسلامية، قسم اللغة العربية وأدابها.
- موسى، خليل توفيق. (٢٠٠٦). *معجم الإرشاد للأدوات النحوية*. العربية: دار الإرشاد للنشر.
- المبعوث، محمد. (١٤٤٣هـ). *منهج البحث الوصفي الوثائقى*. السعودية: مطبعة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية.
- نصر، إسماعيل بن حماد الجوهرى، أبو. (١٩٩٩). *الصحيح*. بيروت: دار التراث العربي.

رقمي، مزمل. (٢٠٢٠). تحليل أنواع حروف (لا) ومعانيها في سورة الأعراف وطريقة تعلمها . يوغياكarta: قسم تعلم اللغة العربية، جامعة سونان كاليجاغا الإسلامية الحكومية.

سيبويه، بشر عمر بن عثمان. (١٩٩٢). الكتاب .القاهرة: مكتبة الخانجي.

سيبيو. (٢٠١٥). كتاب سيبويه (الجزء الأول). الياقوتية الحمراء للبرمجيات: لأصول اللغة العربية ومفرداتها ودلالة الألفاظ والمصطلحات.

ابن فارس، الحسين أحمد بن زكريا، أبو .معجم مقاييس اللغة.

- Abdullah, Taufik. 2002. *Ensiklopedia Tematis Dunia Islam, Akar dan Awal*, (Jakarta: PT. Ikhtiar baru Van Hoeve.

Aizid, Rizem. 2015. *Sejarah Peradaban Islam Terlengkap*. Yogyakarta: Diva Press.

Amalia, R. and Alburhani, I.S., 2022 "في مادة دروس اللغة العربية .الوسيلة التعليمية" Arabic Fusha Jurnal Shaut Al-Arabiyah ,١٠(١),pp.87-100.

Amin, Rais. 1968. *Islam Dan Pembahasa*. Jakarta: PN. Raja Grafindo Persada.

Badri Yatim, Sejarah Peradaban Islam Dirasat Islamiyah II (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1993). Hlm. 188.

Baidan, Nasruddin. 2016. *Metodologi Khusus Penelitian Tafsir*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Tafakur,

Boker, Mona. 1995. "Corpora In Translation Studies: An Overview And Some Suggestions For Future Research", Target. International Journal Of Translation Studies 7.

Cahya Setiadi, Alif . 2017. "كتاب في القراءة العربية" Lisanudha 4, no.1

Cermakova, Anna. Dkk. 2004. *Lexicology and Corpus Linguistics: An Introduction*. London: Continuum International Publishing Group.

Cheng, Winnie. 2012. *Exploring Corpus Linguistics: Language In Action*. New York: Routledge Oxon.

Enery, MC, dkk. 2011. & Hardie, *Corpus Linguistics: Method, Theory and Practice*. Cambridge: Cambridge University Press.

Hidayatullah, Syarif. 2017. *Cakrawala Linguistik Arab*, Revisi. Indonesia: Gramedia Widiasarana Indonesia

Hunston, 2002. *Corpora And Applied Linguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Kodir, Abdul. 2015. *Sejarah Pendidikan Islam di Massa Rasulullah Hingga Reformasi di Indonesia*, Bandung: CV. Pustaka Setia.

Muhyiddin, Luthfi. 2019. dkk. Arabic Learners' Corpora In Pesantrens For Developing Arabic Language Researches In Indonesia. *Knowledge E*.

Novitasari, Fitri. 2016. *Implementasi Kitab Ta'lim Al-Muta'allim dan Washoya Al-Aba' Lil Abna' Dalam Pembentukan Akhlak Santri (Studi Kasus Di Pondok Pesantren Miftahul Mubtadin Krempyang Tanjunganom Nganjuk)*. UIN Sunan Ampel: Skripsi.

Nurbayan, Yayan. 2014. *Keindahan Bahasa Kinayah Dalam Al-Quran*, University Of Indonesia, Revisi. Bandung: Royyan Press.

S, Adolphs. 2006. *Introducing Electronic Text Analysis, A Pratical Guide For Languange And Literary Studies*, New York: Routledge.

Subakir, F. and Amalia, R., 2022. Implementation of the Learning Media" Arabic Fusha" to Improve the Results of the Durūsu al-Lughah al-Arabiyyah Subject at UNIDA Gontor. *Alsuna: Journal of Arabic and English Language*, 5(2), pp.167-183.

Syakir, Muhammad. 2006. *Washaya Al-Abaa Lil Abnaa' terjemahan Muhammad Fadil Said An-Nadwi*. Surabaya: Al-Hidayah.

- Syauqi, Muhammad. 2019. *Pendekatan Pendidikan Karakter Perspektif Syaikh Muhammad Syakir Al-Iskandari*, UIN Maulana Malik Ibrahim: Skripsi, Tahun.
- Van Bruinessen, Martin. 1995. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat: Tradisi-tradisi Islam Di Indonesia*, Bandung: Mizan.
- Qadri, Ahmad, dkk. 2002. *Ensiklopedia Tematis Dunia Islam: Khilafah, Jilid II*. (Jakarta: PT Icthiar Baru Van Hoeve.
- Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.