

SAYYID QUTB: PRINSIP DAN IDEALISME GERAKAN

Ahmad Nabil Amir & Tasnim Abdul Rahman

International Institute of Islamic Thought and Civilization, Malaysia nabiller2002@gmail.com
Universiti Sultan Zainal Abidin, Malaysia tasnimrahman@unisza.edu.my

Published: 12 December 2024

To cite this article (APA): Amir, A. N. ., & Abdul Rahman, T. . . (2024). Sayyid Qutb: Prinsip dan Idealisme gerakan. *Firdaus Journal*, 4(2), 65-75. <https://doi.org/10.37134/firdaus.vol4.2.7.2024>

To link to this article: <https://doi.org/10.37134/firdaus.vol4.2.7.2024>

Abstrak

Artikel ini bertujuan menyorot pemikiran Sayyid Qutb dalam konteks idealisme yang dikembangkannya dalam gerakan *Ikhwan al-Muslimin*. Fikrahnya mempengaruhi secara meluas jaringan aktivis dan penggerak *Ikhwan* di setiap peringkat dan menyumbang kepada pengembangan dan pembentukan saf dan lapisan kader yang kental yang membentuk kekuatan dan tenaga penggeraknya yang penting. Kajian ini dibangunkan berdasarkan metode sejarah, yang meliputi empat tahap, yakni heuristic, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi. Temuan kajian merumuskan bahawa Sayyid Qutb telah meninggalkan legasi dan pengaruh intelektualnya yang instrumental dalam pergerakan *Ikhwan* di mana karya-karya dan penulisannya yang produktif telah menyumbang kepada pembentukan idea dan kefahamannya yang menjadi rujukan dan teks wajib dalam gerakan. Ia menjadi sumber inspirasi dalam perjuangan *Ikhwan* yang dicetuskan dari idealisme dan fikrah yang dilontarkannya tentang aktivisme politik Islam, yang signifikan dan bermakna dalam mencorakkan fikrah revivalis dan kesedaran tentang ideal dan keutamaannya.

Kata Kunci : Sayyid Qutb; Ikhwan al-Muslimun, al-Banna, risalah; fikrah dakwah

Abstract

The paper highlights the principal ideas and influence of Sayyid Qutb as the leading member and ideologue of the Muslim Brothers (al-Ikhwan al-Muslimun), a major Islamic movement in Egypt. As political theorist and revolutionary, his influence and presence in the movement was reflected in his inspiring role and struggle in the shaping of its doctrine. His ideas had widely influenced the activist of the Muslim Brotherhood at every level and contributed to mobilizing a strong cadre that represent its strength and driving force. The study is based on historical approaches, using heuristic, source criticism, interpretation and historiographical methods. The finding shows that Sayyid Qutb had left an indelible mark in the movement through his productive works and writings that were instrumental in the formation of ideas that underpinned its ideological roots and in defining the Society's vision that have become references and mandatory texts in the movement. His intellectuality and outlook and spirit of revivalism has become a source of inspiration in the movement in the making of its political activism toward viewing Islam in its totality and redefining the Society's role in term of its ideals and priorities.

Keywords: Sayyid Qutb; Muslim Brotherhood, al-Banna, treatise; Islamic proselytizing

PENDAHULUAN

Kajian ini menyorot latar belakang dan pengaruh Sayyid Qutb (9 Oktober 1906-29 Ogos 1966) dalam pergerakan *Ikhwan al-Muslimin* di Mesir. Ia menguraikan teori pemikiran dan falsafahnya dalam isu-isu politik dan sosio-budaya yang merangkumi tauhijatnya dalam masalah-masalah siyasi yang umum dan universal, dan analisisnya tentang faham sekular dan kebejatan sistem jahiliyah dan taghut dalam struktur pemerintahannya. Permasalahan utama yang dikaji ialah terkait dengan isu-isu pemikiran, falsafah, idealisme dan pengaruh intelektualnya terhadap pembentukan ideologi *Ikhwan* dan kesannya ke atas pandangan dan sikap politik yang diambilnya.

Terdapat beberapa kajian lampau dan mutakhir yang dihasilkan tentang biografi dan pemikiran Sayyid Qutb. Antaranya ialah tulisan Fadl Allah Mahdi (1979) yang mengupas secara kritis fikrah politik dan religiusnya dan pengaruhnya dalam ranah kehidupan di Mesir. Persoalan tentang nilai hukum dan keadilan yang ditekankan dalam penulisannya dibahaskan oleh Asyraf Ab Rahman (2002) dalam tesisnya yang mengupas tentang konsep keadilan sosial yang dikembangkannya dalam tafsir *Fi Zilal al-Qur'an* dan kepentingannya terhadap pengembangan aspirasi hukum dan asas kemaslahatan dan kestabilan dalam ranah sosio-politik di Mesir.

Peninjauan moden tentang latar belakang kehidupan dan biografi intelektualnya dibawakan oleh Giedre Sabaseviciute (2021) dalam bukunya yang menyimpulkan bahawa komitmen Islamisnya adalah kesinambungan dari projek kesusasteraan. Bercanggah dengan faham ketidaksejajaran Islam dan sastera, beliau berhujah bahawa Islamisme menyediakan Qutb cara yang baru untuk melanjutkan pencarian metafiziknya pada masa gerakan anti-kolonial yang semakin meningkat telah membawa kehancuran kepada model-model persuratan Romantik. Ini ditelusuri dari perkembangan pemikiran Qutb bersejajar dengan peralihan jaringan persahabatan dan dukungannya dan keterlibatannya dalam layar budaya Kaherah yang sedang berkembang.

Dialektika falsafah dan pengaruh dari idea-idea Islamisnya dikupas oleh Adnan Ayyub Musallam (2005) dalam karyanya, yang meneliti tentang asas-asas pertumbuhannya dari zaman kanak-kanaknya, dan perkembangannya sebagai seorang penyair dan pengkritik, ideolog, dan Islamis dalam hubungannya dengan perubahan dan transformasi intelektual, politik dan sosio-ekonomi Mesir yang digelutinya antara tempoh 1919-1952. Pertumbuhan ini dilihat dari tahun-tahun terawal sejak masa kanak-kanaknya dan kemunculannya sebagai seorang penyair dan pengkritik (1906-1938), penampilannya sebagai seorang pelajar al-Qur'an dan perubahan awalnya (1939-1947), pengasingan Sayyid Qutb (1939-1947), pencarian dan komitmennya terhadap Islam dan keadilan sosial: kemunculannya sebagai seorang moralis, intelektual dan ideolog Islam yang mandiri (1947-1948), pengalaman dan kesan Qutb di Amerika (1948-1950) dan kepulangannya, kemunculannya sebagai Islamis yang radikal (1952-1964), kesyahidan, dan impak sepeninggalnya dan jihad global.

Ronald L. Nettler (1992) menghuraikan prinsip teoritik, dan pandangan Qur'aniknya tentang masyarakat dan politik Islam dan komitmen Islamnya yang timbul dari orientasi sastera dan spiritual sebelumnya. Pengaruh pemikirannya terhadap faham radikal Islamisme dikupas oleh John Calvert dalam bukunya *Sayyid Qutb and the origins of radical Islamism* (2010) yang melihat perkaitan antara kehidupannya sebagai seorang pemikir Islamis yang paling berpengaruh dengan konteks sosial, budaya, ekonomi, dan politik semasa yang menunjukkan hubungan antara pembentukan pemikiran Qutb dengan konteks sosio-budaya Mesir. Ia menyingkapkan transformasinya dari seorang pengkritik sastera kepada nasionalis yang romantik, kepada Islamis arus utama, dan kepada revolusioner agama ketika kekacauan sosial, budaya dan politik meledak sepanjang tahun-tahun tersebut.

Justeru tulisan ini cuba melihat relevansi pemikirannya sebagai ideolog dan salah seorang tokoh Islamis paling berpengaruh pada abad ke-20 dengan perkembangan dakwah dan pemikiran moden dan falsafah yang dikembangkannya dalam jemaah *Ikhwan* yang membentuk asas moral yang signifikan tentang adab dan landas etikanya yang ideal.

METODE PENELITIAN

Kajian ini dirangka berdasarkan kaedah kualitatif (naratif), dalam bentuk penelitian pustaka dan dokumenter. Data yang terkumpul dianalisis dengan pendekatan sejarah, yang meliputi empat tahap, yakni heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Perbincangan dalam bahagian ini menyorot isu-isu asas terkait dengan manhaj dan prinsip asas gerakan *Ikhwan al-Muslimin* yang dikembangkan dari idea dan penulisan Sayyid Qutb. Pada asasnya fikrah ini dirumuskan dari risalah Hassan al-Banna, dan diperluaskan oleh Sayyid Qutb yang menggariskan falsafah dan idealismenya yang mendasar. Ideologi *Ikhwan* banyak terkesan oleh fikrahnya tentang faham haraki selain ulasan-ulasannya yang kritis tentang tradisi Islam dan falsafahnya yang universal, prinsip tarbiyah dan dakwah, Barat sebagai neo-perang salib dan doktrin politik dan sosial Islam yang mencorakkan idealismenya yang mendasar.

Latar Belakang

Dilahirkan pada 1906 di selatan Mesir, Sayyid Ibrahim Husayn Shadhili Qutb (1906-1966) berasal dari perkampungan Musya. Asyut dari jalur keturunan sebelah bapanya Haji Qutb Ibrahim dan ibunya Fatimah Husayn 'Uthman. Ia berasal dari garis keturunan keluarga kelas pertengahan yang mengusahakan ladang tani dan ternak, dan sumber kekayaan dari peninggalan datuknya berupa aset perbankan yang diwarisi oleh ibunya dan adik beradiknya yang lain. Ayahnya merupakan seorang aktivis dan ahli jawatankuasa parti *al-Hizb al-Watani* yang pemurah dan dihormati. Selain Sayyid Qutb, saudara-saudara kandungnya yang lain ialah Muhammad Qutb (1919-2014) (ia lebih tua 12 tahun darinya), Aminah Qutb (1927-2007), dan Hamidah Qutb (1937-2012) (Jamaludin Noordin Ibrahim 1988: 13)

Sejak usia 6 tahun Qutb telah memasuki alam persekolahan dengan mengikuti pengajian di *madrasah* formal, ketimbang di sekolah tradisional (*kuttab*). Ini menyediakannya dengan pengetahuan asas tentang masalah-masalah sosial dan politik, di mana ketika Qutb meninggalkan Musha pada 1921, "beliau telah menjadi anak muda yang cukup terpelajar dengan kesedaran politik yang tinggi, dan suatu misi kehidupan, yang telah tertanam dalam kesedarannya sejak berusia 10 tahun" (Musallam 1983). Pada 1925, beliau melanjutkan pengajiannya ke peringkat menengah di *Kulliyat al-Mu'allimun*. Tiga tahun kemudian, beliau memasuki Sekolah Tinggi Darul 'Ulum untuk menjalani kursus selama dua-tahun, *al-Fusul al-Tamhidiyya li'l-Kulliyat al-Dar al-'Ulum* sebelum diterima masuk ke Kolej Perguruan Darul 'Ulum. Beliau menamatkan pengajiannya pada 1933 dengan memperoleh ijazah dalam Kesusteraan Arab dan Sijil Diploma Pendidikan (Hammudah 1990).

Sebaik lulus, ia berkhidmat sebagai guru dan kemudiannya sebagai nazir untuk Kementerian Pendidikan (*Wizarat al-Ma'arif*) pada 1939, kareer yang dipegangnya selama lapan belas tahun sehingga ia melepaskan jawatannya pada 18 Oktober 1952. Dari 1948 ke 1950, beliau menuju ke Amerika Syarikat atas biaya pemerintah untuk mengkaji sistem pendidikannya, dan belajar di Colorado State College of Education (kini University of Northern Colorado). Minatnya dalam politik bermula setelah beliau menjadi pendukung parti Wafd, yang

berfaham nasionalis. Kegiatannya yang aktif dalam parti berterusan selama 20 tahun, di mana ia menulis sajak dan eseи untuk akhbar parti, *al-Balagh* (Musallam 1983).

Sepanjang hidupnya, jaringan dalaman Qutb terdiri dari ahli-ahli politik, intelektual, penyair dan tokoh sastera yang berpengaruh, baik yang sama usia atau dari generasi sebelumnya. Menjelang pertengahan 1940-an, banyak penulisannya yang dimasukkan dalam kurikulum sekolah, kolej dan universiti. (Sayed Khatab, 2006: 56) Dalam kesusasteraan Qutb banyak terkesan oleh pemikiran Abbas Mahmud al-'Aqqad (1899-1964) dan sekolah persuratan *Diwan* yang mempengaruhi minatnya. 'Aqqad menyifatkan Qutb sebagai "pelajarnya yang paling cerdas, mempunyai bakat dan kecenderungan yang besar dalam bidang sastera dan penulisan" (Asyraf Ab. Rahman, Nooraihan Ali, Wan Ibrahim Wan Ahmad, 2011). Qutb diperkenalkan kepada 'Aqqad oleh Husayn, bapa saudaranya yang seperti 'Aqqad, menjadi wartawan dan menganggotai parti Wafd. Keperibadian 'Aqqad, dan bakatnya dalam literatur dan kritikan sastera menarik perhatian Qutb sedemikian rupa sehingga ia mulai mengagumi 'Aqqad dan menghadam karya-karyanya (Khalidi 1994). Hubungan Qutb dengan 'Aqqad membolehkannya untuk membaca karya-karya Barat yang terdapat dalam perpustakaan 'Aqqad. Menurut Haddad (1983) perhubungan Qutb dengan 'Aqqad telah mendedahkannya kepada sumber-sumber Barat dan membuatkannya "sangat teruja dengan kesusasteraan Inggeris dan mentelaah dengan rakus apa saja yang dapat dicapainya dalam terjemahan". Dalam naratifnya kepada al-Nadwi, yang mengunjunginya pada 1951, Qutb menceritakan kesan pemikiran 'Aqqad ke atasnya: "Tidak syak lagi bahawa saya adalah murid kepada 'Aqqad baik dalam kesusasteraan mahupun dalam gaya sastera. Kepada beliaulah saya berhutang kemampuan saya untuk berfikir dengan jelas; beliau menghalang saya daripada menuruti al-Manfaluti dan al-Rafi'i. Al-'Aqqad adalah manusia yang murni intelek, beliau hanya akan memeriksa suatu masalah menerusi akal dan intelek, jadi saya mulai menghilangkan dahaga saya dari mata air yang lain yang lebih dekat dengan semangat itu. Saya kemudian bersusah payah mengkaji sajak Oriental seperti Tagore. Saya juga dulu percaya bahawa orang seperti 'Aqqad, dengan kebijaksanaan dan keperibadiannya yang unggul, tidak akan tunduk kepada keperluan dan kekeliruan seperti pemerintah dan pihak berwenang, sebaliknya dia berdamai dengan mereka (Sylvia Haim 1982). Namun akhirnya Qutb memisahkan diri dari 'Aqqad dan meninggalkan mazhabnya sepenuhnya pada 1946 yang dianggapnya "terlalu keintelektualan" berbanding minatnya pada lapangan spiritual.

Dalam sejarah tokoh nasionalis Arab, Qutb lebih dikenali dengan perwatakannya sebagai sasterawan bertukar Islamis. Penyair dan pengkritik sastera pada masa mudanya, Qutb diketahui telah meninggalkan kesusasteraan pada tahun 1950an bagi mendukung Islamisme, dan menjadi ideolognya yang paling berpengaruh pada hari ini. Dalam kajiannya tentang Qutb yang dimanfaatkan daripada materi-materi yang tidak disentuh tentang kehidupannya – ulasan buku, kritik, kerjasama intelektual, memoir, dan temuramah peribadi dengan kenalannya yang lama - Giedre Sabaseviciute (2021) mengesani perkembangan pemikiran Qutb bersejajar dengan peralihan jaringan persahabatan dan dukungannya dan keterlibatannya dalam layar budaya Kaherah yang sedang berkembang. Ini ditanggapi dari bingkai sosiologi tentang sejarah intelektual dan persuratan Arab, yang menyingkapkan dimensi-dimensi yang belum diterokai bersabit penglibatannya dalam layar budaya tersebut.

Kajian formatif Qutb tentang literatur al-Qur'an, menyediakan latar yang mendorong minatnya yang kemudian tentang Islam. Pemahaman yang komprehensif tentang pesan-pesan Islam dan implementasi sistem ekonomi, dan syariahnya yang menyeluruh telah membentuk doktrin asas yang dikembangkannya tentang konsepsi Islam (*al-tasawwur al-i'tiqadi*), faham ketuhanan (*uluhiyah*), kekuasaan (*rububiyyah*) dan kedaulatan (*hakimiyyah*) Tuhan (Asyraf Ab Rahman 2002)

Hasil Karya

Qutb telah menghasilkan lebih 24 buah buku (Esposito, 1998: 139), dan sekurang-kurangnya 581 artikel (Badmas Lanre Yusuf, 2009: 89), termasuk novel, kritik kesenian dan kesusasteraan, dan pendidikan. Pada asasnya tulisan-tulisannya membahas tema-tema asas dalam pemikiran dengan kerencaman mauduk yang dirumuskan dari garis besar pandangan Islam seperti *Ma'rakat al-Islam wa'l Ra'sumaliyah* (*Pertempuran antara Islam dan Kapitalisme*), *Mashahid al-Qiyamah fi al-Qur'an* (*Kenyataan Kiamat dalam al-Qur'an*), *Taswir al-Fanni fi al-Qur'an* (*Deskripsi Seni dalam al-Qur'an*), *Tifl min al-Qarya* (memoir Sayyid Qutb), *Mustaqbal li Hadha al-Din* (*Masa Depan Agama ini*), *al-Islam wa al-Salam al-'Alami* (*Islam dan Kedamaian Sejagat*), *al-'Adalah al-Ijtima'iyyah fi'l-Islam* (*Keadilan Sosial dalam Islam*), *Fi Zilal al-Quran* (*Di Bawah Lindungan al-Qur'an*) dan sebagainya.

Penulisannya memperlihatkan cita dan idealnya yang mendasar dan asas pemikiran asy-Syahid yang dinamis dalam menjelaskan mauduk dan tema yang rencam, yang terkait dengan prinsip keadilan dan aspek sosio-budayanya, nilai keimanan dan keyakinan, kefahaman metaforik dan simbolis dalam al-Qur'an, kekuatan prosa dalam al-Qur'an, kenyataan figuratif dalam ayat-ayatnya, keindahan dan ketinggian hukum syarie dan *tafsir haraki* dalam al-Qur'an yang telah memungkin aspirasi ke arah kebangkitan dan revival Islam yang signifikan di abad mutakhir.

Ia menzahirkan cita-cita besar penulisnya untuk melahirkan *jil al-Qur'an al-farid* (generasi al-Qur'an yang unik) yang kental dengan semangat tauhid sebagaimana dibayangkan dalam khittah tafsirnya di mana perhatiannya ialah pada persiapan anak muda, yang diharapkan menjadi benteng terakhir dalam pertahanan umat, sebagai dinyatakan dalam dedikasi bukunya *Social Justice in Islam* (edisi ke-4): "kepada anak-anak muda yang saya sering nampak dalam mata imaginasi menghampiri...dan kemudian saya menemukan mereka hadir dalam kehidupan sebenar, berjuang di jalan Tuhan dengan harta dan nyawa mereka, percaya dari dalam jiwa mereka yang terdalam bahawa kemuliaan hanya milik Tuhan dan RasulNya dan orang-orang beriman (William E. Shepard, 1996: lxi) (dicatatkan pada Rajab 1373 bersamaan Mac 1954).

Penerbitan buku *al-'Adalah al-Ijtima'iyyah fi'l-Islam* ini pada 1949 (semasa Qutb berada di Amerika) jelas menunjukkan fasa pertama dari pencarian intelektualnya yang baru yakni minatnya pada isu-isu sosial dan keperluan untuk kembali kepada Islam sebagai penyelesaian (Abu Rabi' 1984).

Pandangan dan fokus Qutb tentang kajian al-Qur'an mengalami perubahan yang drastik semasa Perang Dunia Kedua. Meskipun dalam tempoh antara 1939 dan 1947 Qutb menekankan sepenuhnya tujuan artistik atau sastera dalam kajian al-Qur'annya, kesan spiritual yang berpanjangan dari kajian al-Qur'annya yang mendalam adalah ketara. Keterasingannya dari status quo dan dari peradaban Barat mendorongnya untuk semakin beralih kepada al-Qur'an sebagai tempat perlindungannya bagi keperluan peribadinya dan jawapannya terhadap penyakit dalam masyarakatnya (Adnan Musallam, 2005), di mana "al-Qur'an, lebih daripada mana-mana faktor yang lain, instrumental dalam mengeluarkannya daripada pergolakan yang dialaminya dalam pencarinya yang sia-sia terhadap hal-hal yang infinit ke dalam kepercayaan yang kuat pada jalan hidup Islam" (Asyraf Ab. Rahman, Nooraihan Ali, Wan Ibrahim Wan Ahmad, 2011: 162). Pemikiran tafsirnya yang dinamik ini turut mempengaruhi ruang intelektual dan diskursus awam di Mesir dan menjalar ke dalam ranah politik praktis (Misbah Hudri, 2024: 27). Aspirasi pencerahan yang diungkapkan telah membentuk ideal haraki yang bermakna yang meletakkannya sebagai katalis dan perancang utama kebangkitan Islam moden.

Tafsirnya dikembangkan dari perspektif global dan falsafah moden tentang aspek-aspek pemikiran, dakwah, tarbiyah dan risalah yang digarap dalam hubungannya dengan kehidupan umat di mana “penyusun “Zilal” mahukan tafsirnya menjadi sebuah karya dakwah, tarbiyah dan pembangkit umat ini agar menyedari tanggungjawabnya dalam ertikata yang sebenar, dan membentuk di muka bumi ini suatu realiti yang mencerminkan hakikat Islam” (Qutb, 2000: jil 1/I-II).

Tafsir ini diusahakannya selama merengkuk dalam penjara Nasser, antara tahun 1951-1965 ketika Qutb berdepan dengan tantangan politik dan sosial yang meruncing. Kitab ini disifatkan sebagai tafsir madani dan haraki yang terpenting dan berpengaruh dalam kajian teks al-Qur'an pada abad ke 20 yang merungkai persoalan budaya, politik, hukum, syariat, pemikiran dan sains dengan tuntas. Qutb telah menulis perenggan-perenggan awal *Fi Zilal al-Quran* dalam kolumn khas yang dimuatkan dalam *Jurnal al-Muslimun* dari surah *al-Fatihah* hingga *al-Nahl* (1951-54) dan meneruskan tafsirannya tatkala menjadi tahanan politik dari tahun 1954-64.

Penafsirannya menjadi tinggalan khazanah intelektual Islam yang berharga yang menzahirkan tentang moden, dan cabaran pemikiran baru yang dihadapi dunia Islam kontemporari. Menurut Abdullah Saeed (2006: 31) dalam bukunya, *Islamic Thought: An Introduction*, *Fi Zilal* adalah “antara tafsir yang paling mengilhamkan dan teragung dalam dunia kontemporari yang terkesan dengan idea-idea politikus Islam, khususnya penggerak *Ikhwan al-Muslimun*.”

Fi Zilal al-Qur'an disifatkan sebagai karya asas dan teks wajib gerakan yang berupaya menggilap semangat jihad, dan membangkitkan kesedaran dan ruh perjuangan. Menurut Mohd Syauqi Md Zahir (2011: 13), tafsir ini mengetengahkan manhaj haraki dan tarbawi, yang banyak mengupas isu-isu politik dan memberikan kritikan sosial. Qutb disifatkan sebagai *mufassir al-maydan* (pentafsir yang bersama di gelanggang dan merasakan denyut nadi rakyat) yang telah memungkinkannya untuk melakarkan tafsiran yang bermakna dan segar, dan menghidupkan erti perjuangan dan pelaksanaannya yang sebenar. Manhaj yang ditempuh oleh Sayyid Qutb ini diungkapkan dengan tuntas oleh Salah 'Abd al-Fattah al-Khalidi (2000) dalam bukunya *Fi Zilal al-Qur'an fi al-Mizan*:

“Sesungguhnya Sayyid menuruti jalan yang mulia yang ditetapkan oleh para ulama tafsir; maka ditafsir al-Qur'an dengan al-Qur'an, kemudian dengan hadith Nabawi (saw), kemudian dengan sirah Rasulullah (saw) dan para sahabatnya, kata-kata para sahabat, dan nukilan riwayat yang dikutip dari golongan salafussoleh.”

Manhaj yang digariskan Qutb dalam *Fi Zilal* adalah bersandar kepada metode *adabi ijtimai* yang menfokuskan kepada tafsiran budaya dan sosial yang mengungkapkan bagaimana menanggapi persoalan masyarakat dan umat dari kefahaman teks al-Qur'an. Ia turut menggariskan manhaj *haraki* yang mengarah kepada pemberdayaan dan pemerkasaan gerakan, dan melantarkan ide dan metode yang jelas dalam hala tuju dan idealisme perjuangan.

Pemikiran Sayyid Qutb yang diungkapkan dalam tafsirnya telah memberikan pengaruh dalam mencorakkan tafsiran moden yang rasional dan universal, seperti kitab *Tafsir al-Azhar* oleh Buya Hamka (1989: 13) yang menulis dalam pengantarnya bahawa *Fi Zilal al-Qur'an* “banyak mempengaruhi saya dalam menulis *Tafsir al-Azhar*.”

Karyanya yang monumental *Ma'alim fi al-Tariq* (*Signposts along the Road, Rambu-Rambu di Jalan*) merumuskan intisari pandangannya tentang kefahaman tauhid dan manhaj pemikiran dengan mengupas doktrin *La ilaha illa Allah* yang esensial sebagai teras yang membentuk pandangan hidup Islam yang moden. Ia diterbitkan pertama kali oleh Kazi

Publications pada tahun 1964 semasa penyerbuan harakat kebangkitan di negara Mesir dan menyerlahkan peranan Ikhwan yang fenomenal. Buku ini memuatkan perbahasan yang substantif tentang al-Qur'an, syariah, konsep negara Islam, prinsip akidah, budaya jahiliyah dalam masyarakat Muslim, aspirasi perubahan, dan doktrin *al-'ubudiyyah*, *al-hakimiyyah* dan *La ilaha illa Allah* sebagai manaj kehidupan.

Falsafah dan intisari pemikirannya tentang perjuangan dan ijihad menjadi tema pokok buku ini yang membahas tentang peranan Islam dalam perubahan sosial dan politik dan konsep dasarnya dalam rangka perjuangan dan pembebasan manusia dari ketundukan kepada sebarang autoriti yang merampas kekuasaan Tuhan dan keabsahan syariat. Ia menggambarkan visinya untuk melahirkan generasi al-Qur'an yang unik, yang jelas digarap pada mukaddimah kitab: "umat manusia hari ini sedang berada di ambang kehancuran, bukan kerana ancaman penihilan yang tergantung di atas ubun-ubunnya – ini hanyalah sekadar simptom dan bukan penyakitnya yang sebenar – tetapi kerana kemanusiaan sudah bangkrup dengan nilai vital yang mustahak bukan untuk penerusan pembangunannya sahaja tetapi bagi kemajuannya yang sebenar." (Qutb 2005)

Karyanya ini memunculkan keyakinan baru (*aqidah jadidah*) yang membawa transformasi dalam sejarah umat manusia dalam membenamkan saki baki dari praktik jahiliyah. Ia menganalisis nilai dan kekuatan tradisi dan konsep-konsep Islam dan kebangkitan masyarakat Muslim dan karakteristiknya serta ideal pembaharuan yang timbul di era moden. Buku ini telah mengangkat reputasi penulisnya sebagai arkitek penting dalam mazhab militan Islam moden. Sama ada Qutb berhak dinobatkan dengan penghargaan sinis tersebut, atau sama ada kematiannya telah menterbalikkan *Ma'alim fi al-Tariq* sebagai teks-ikon kepada gerakan militan Islam masih terus diperdebatkan.

Dalam pengenalan buku ini Qutb mencatatkan: "saya menulis *Ma'alim fi al-tariq* untuk barisan depan yang dinantikan dan diharapkan ini. Karya ini terdiri daripada empat bab: sifat dari manaj al-Qur'an, konsep dan budaya Islam, jihad di jalan Tuhan, dan kebangkitan masyarakat Islam dan karakteristiknya. Bab-bab ini diambil daripada tafsir yang saya susun, *Fi zilali'l-Qur'an*, yang saya telah ubah sedikit di beberapa tempat untuk menyesuaikan dengan topik yang dibincangkan di sini. Saya menulis pengenalan dan bab-bab yang lain pada masa yang berbeza. Dalam menulis bab-bab ini, saya memberikan wawasan untuk mencari apa yang diilhamkan oleh refleksi yang berkembang yang berasal dari sistem wahyu seperti yang diekspresikan dalam al-Qur'an." (Qutb 2005)

Bukunya *Khasa'is al-Tasawwur al-Islami wa Muqawwimatuh*, Qutb merumuskan interpretasi tentang Islam, dengan menjelaskan konsep dan prinsip asasnya yang terdiri dari 5 ciri dasar: *al-rabbaniyyah* (ketuhanan), *al-thabat* (stabil atau tetap), *al-tawhid* (kesatuan), *al-shumul* (menyeluruh), *al-iman wa al-'amal* (kepercayaan dan amalan) (James Toth, 2013).

Aktivisme Politik

Qutb menyertai *Ikhwan* setelah kematian al-syahid Hasan al-Banna pada 12 Februari 1949 yang telah menariknya untuk mengenal fikrah Ikhwan dan bergabung dengan aktivisnya. Ia ditunjuk sebagai Exco Dakwah, menulis dalam hariannya *al-Da'wah* dan menjadi ketua pengarang akhbar mingguannya *al-Ikhwan al-Muslimun*. Setelah itu diangkat untuk mengepalai bahagian propaganda, dan ditunjuk sebagai anggota Jawatankuasa Kerja dan Majlis Penasihatnya, yaitu cabangnya yang tertinggi, dan menjadi jurucakapnya yang utama setelah gerakan *Ikhwan* dibubarkan dan diharamkan oleh rejim Nasser pada 1954.

Qutb hanya melibatkan dirinya secara aktif dengan *Ikhwan* pada akhir 1951, dalam usia 45 tahun. Krisis politik dan ekonomi yang memuncak di Mesir ketika itu telah mendorong kerjasama antara *Ikhwan* dengan "Free Officers" untuk menyingkirkan pemerintahan monarki

dan rejim nasionalis yang liberal yang bekerjasama dengan pemerintah kolonial. Meski berbeza ideologi (sosialisme vs Islam) mereka berpaktat demi kesatuan dan keadilan untuk rakyat Mesir. Revolusi yang tercetus pada Julai 1952 memperlihatkan peranan Qutb yang penting sebagai salah seorang pemain utamanya dalam percaturan politik untuk mendapatkan dukungan massa. Namun setelah dua tahun (1954) hubungan *Ikhwan* dengan rejim Jamal 'Abd al-Nasser mulai memburuk kerana kecewa dengan dasar nasionalismenya berbanding Islam sebagai bentuk pemerintahan. Ketegangan ini telah membawa kepada penahanan kira-kira 160 ribu anggota *Ikhwan* termasuk Qutb oleh rejim militer. Pada 13 Julai 1955, setelah pertuduhan yang direkayasa, sidang pengadilan telah menjatuhkan hukuman pemenjaraan ke atasnya selama 15 tahun. Beliau kemudiannya dijatuhkan hukuman mati pada 1966 atas dakwaan berkonspirasi menggulingkan pemerintah.

Gerakan yang dilancarkannya bertujuan menghukum kezaliman pemerintah, menolak kebobrokan dan cengkaman politik yang rakus, menyingkirkan faham tirani dan jahiliyah, sistem komunis, sekularis, sosialis Arabisme, kapitalis, marxist, nasionalis, dan feudal, melancarkan jihad terhadap pemerintah sekular yang menafikan hukum Islam, dan melantarkan dasar-dasar perjuangan dan dakwah berteraskan kalimah *Lailaha illallah*.

Qutb melihat dirinya, terutama sekali, sebagai seorang pemikir yang dipanggil untuk mengartikulasikan Islam dalam bentuknya yang paling murni, sederhana, dan imperatif, untuk membebaskannya daripada pelbagai salahfaham, yang, menurutnya, telah mengelirukannya selama berabad, di mana sebahagian karya-karyanya ditujukan untuk maksud tersebut (Hamid Algar, 2006).

Dalam bukunya Fathi Yakan menukil 23 kewajipan bagi ahli gerakan Islam, antara lain, ialah keazaman mencari keredaan Allah, dan inilah nilai yang ditanam dalam perjuangan Qutb dan jama'ah *Ikhwan* sebagai benteng pertahanan yang membentuk prinsip keimanan dan daya juangnya.

Fikrah dan Idealisme Gerakan

Qutb dikenal sebagai seorang mufassir, pengkritik sastera, failasuf dan pemikir Islam yang seminal pada abad ke-20, yang muncul sebagai mufakkir dan ideolog penting yang banyak dikaitkan dengan gerakan jihadis dan konservatif Islam yang fanatik dan ekstremis. Toh mahan sedemikian jelas tidak bersandar kepada kesahihan fakta dan kenyataan sebenar kerana lebih digerakkan oleh sikap prejedis dan sinis terhadap sosok dan gerakan Islamisnya. Sebaliknya tulisan Qutb banyak mengungkapkan idealisme perjuangan yang dipancang di atas kemurnian tauhid dan syiar *Lailaha illallah*. Asas pemikirannya diilhamkan dari idea-idea politik dan sosial yang universal dan perjuangan yang diasaskan oleh para Imam dan pelopor mazhab salaf seperti Ibn Taymiyah, Ibn Qayyim al-Jawziyyah, Muhammad ibn 'Abd al-Wahhab dan Hassan al-Banna. Qutb terkesan dengan kekuatan *Ikhwan* dan pengaruh dakwah yang digerakkan oleh Hassan al-Banna. Penentangannya yang keras terhadap rejim Nasser dan perjuangannya di garis depan memimpin gerakan *Ikhwan* telah melakarkan pengaruh yang besar dalam masyarakat Mesir.

Aktivismenya diarahkan kepada gerak perjuangan dalam melanjutkan kepimpinan dan pengaruh al-Banna di kalangan kader muda, dan iltizam yang tuntas dalam mempertahankan legasi *Ikhwan*. Pengembangan ideologi dan filsafat al-Banna, dilanjutkan oleh Qutb dengan pendekatan yang radikal dalam menolak kebejatan politik dan kepincangan sosial, dan mencanangkan ide-ide pembaharuan yang revolusioner. Ia merangkul khittah yang jelas dalam perjuangannya untuk meluaskan pengaruh *Ikhwan* dan memaknai peranan sosial dan politik Islam dan ide-ide pencerahan dan kesedarannya, sebagai diungkapkan dalam bahagian dedikasi bukunya *Social Justice in Islam* (edisi pertama) yang ditujukan kepada kelompok muda: "kepada anak-anak muda itu pada siapa, saya tidak meragukan sesaatpun, kekuatan semangat Islam akan membangkitkan semangat generasi lampau untuk melayani

generasi akan datang dalam hari yang hampir tiba... (William E. Shepard, 1996: lxii).

Penulisan Qutb memberi pengaruh yang signifikan dalam gerakan *Ikhwan*, yang melengkapi hasrat pengaruh dan pelopornya seperti Hassan al-Banna, Abdul Qadir Audah, Said Hawa, Mustafa al-Siba'i, Abdul Aziz Badri, Hasan Ismail al-Hudaybi dan lain-lainnya dalam menentukan landas dan khittah gerakan. Qutb memperjelaskan ideologi dan faham perjuangan yang diilhamkan dari al-Qur'an berdasarkan orientasi tafsirnya yang dinamik (*madrasah al-ittijāh al-harakiyyah*) (Sohirin M. Solihin, 2012).

Pengaruh fikrah yang dikembangkan dalam tafsirnya *Fi Zilal al-Qur'an* memberikan impak terhadap harakat dan pendekatan dakwah *Ikhwan* yang menjelaskan konteks dan usulunya yang sederhana yang menolak fikrah yang ekstrimis dalam gerakan. Garis pemikirannya yang pertengahan ini dinukilkan oleh Muhammad Qutb (1919-2014) dalam bukunya *Sayyid Qutb ash-Syahid al-A'zal* terkait sikapnya sebagai da'i (penyeru): "Kita adalah da'i bukan qadi, tugas kita bukan menghukum orang tetapi mengenalkan mereka hakikat *La ilaha illa'Llah* kerana kebanyakan manusia tidak mengetahui kehendak dan tuntutannya yang sebenar iaitu kita harus berhakim dan berhukumkan syariat Allah...bahawa menghukum orang memerlukan pembuktian yang jelas, pasti dan tidak ada keraguan lagi dan ini adalah suatu yang di luar kuasa kita apa lagi memang kita adalah pendakwah, bukan pemerintah. Tugas dakwah ialah menerangkan hakikat-hakikat Islam, bukan menghukum orang" (Siddiq Fadzil, 1980: 1), yang mengingatkan tentang pendirian pemimpin *Ikhwan al-Muslimun* Hasan Hudhaybi yang terhimpun dalam karyanya *Du'at La Qudat* (Pendakwah bukan Penghukum)

Ia menggambarkan nilai yang seminal dari penghayatan hukum dan maqasid yang syumul dan peran dakwah dalam penegakkan maslahah dan penggembangan ruhul jihad dan kesedaran yang diartikulasikan dalam konteks kemodenan. Dalam kaitan ini ia mengkritik kebobrokan masyarakat moden yang bangkrap nilai dan tenggelam dalam praktik dan kebiadapan jahiliyah, seraya menarik kesedaran pembacanya kepada tantangan alam pemikiran mutakhir yang materialistik dan tak bertuhan yang termanifestasi dalam ajaran kapitalisme dan komunisme dan garis batas yang ditunjukkan dalam ajaran syariat dalam hubungannya dengan nilai kebenaran dan keadilan – suatu kesan yang diungkapkan dalam bukunya *Social Justice in Islam* (1953): "kita tidak harus menuju kepada perundangan Perancis untuk mengambil undang-undang kita, atau kepada ideal Komunis untuk mengambil tata sosial kita, tanpa pertamanya memeriksa apa yang dapat diberikan dari perundangan Islam kita yang menjadi asas dari bentuk masyarakat kita yang pertama...ini tidak bermakna panggilan kita adalah pada penjauhan intelektual, spiritual dan sosial dari jalan yang ditempuh dunia yang lain; semangat Islam menolak penjauhan sepertinya, kerana Islam menghitung dirinya sebagai pewarta ajaran kepada seluruh dunia. Sebaliknya, panggilannya adalah untuk kembali kepada sumber khazanah kita sendiri, untuk membiasakan dengan idea-ideanya, dan untuk mengisyiharkan nilai dan harganya yang abadi, sebelum kita berlindung kepada ketundukan yang terlalu cepat yang akan merampas kita dari latar sejarah kehidupan kita, dan melalui mana keperibadian kita akan hilang sehingga kita hanya sekadar menjadi pengikut kepada kemajuan umat manusia."

KESIMPULAN

Penulisan ini secara ringkas telah meneliti fikrah yang dilontarkan Sayyid Qutb tentang idealisme dan nilai yang diperjuangkan dalam aktivisme politiknya. Pandangan politiknya yang signifikan ini ditinjau dari penelaahan karya-karya dan sumber-sumber tafsirnya yang muktabar. Kekuatan idea yang dirumuskan memberi dampak yang mengesankan dalam kebangkitan Islam moden yang menzahirkan pengaruh yang besar dalam pemikiran dan perjuangan umat. Legasi yang ditinggalkan Qutb sebagai perancang utama kebangkitan Islam moden memberi kesan terhadap kesedarannya yang melahirkan gerombolan Islamis yang

mengembangkan mazhab *Qutbiyyah* di dunia Islam. Idealisme dan khittah perjuangan yang digariskannya telah mencorakkan asas dan nilai yang signifikan dalam gerak perjuangan *Ikhwan al-Muslimin* yang mengembangkan pandangan-pandangan tradisional dan kritik sosialnya yang radikal dan semangat pembebasan dan perubahan yang digerakkan. Pengembangan idea-ideanya yang moden dan dinamis dalam konteks pergerakan moden Islam ini dimungkinkan oleh ketahanan politik dan komitmen Islamnya yang jelas terhadap kebebasan yang mempengaruhi harakat Islam kontemporer dalam menegakkan perjuangan (jihad) untuk membentuk masyarakat Islam (*al-mujtama' al-Islami*) dan negara (*dawlah*).

REFERENSI

- Al-Khalidi, Solah A. F. (1994). *Sayyid Qutb: min al-milad ila'l-istishhad*. Damsyik: Dar al-Qalam.
- Al-Khalidi, Solah A. F. (2000). *Fi Zilal al-Qur'an fi al Mizan*. Jordan: Dar Ammar.
- Al-Khalidi, Solah A. F. (2024). *Asy-Syahid Sayyid Qutb: dari kelahiran sehingga kewafatan*. Terjemahan. Mohd Darus Senawi Ali. Kuala Lumpur: Dewan Pustaka Darussofiah.
- Asyraf, Ab. Rahman. (2000). *The concept of social justice as found in Sayyid Qutb's Fi Zilal al-Qur'an*. PhD dissertation. University of Edinburgh.
- Asyraf, Ab. Rahman, Nooraihan, A., Wan Ibrahim, W. A. (2011). The influence of al-'Aqqad and the *Diwan* school of poetry on Sayyid Qutb's writings. *International Journal of Humanities and Social Science* 1 (8), 158-162.
- Badmas, Lanre Yusuf. (2009). *Sayyid Qutb: a study of his tafsir*. Kuala Lumpur: The Other Press.
- Esposito, John. (1998). *Islam and politics*. New York: Syracuse University Press.
- Fadl Allah, M. (1979). *Ma'a Sayyid Qutb fi fikrihi al-siyasi wa'l-dini*. Beirut: Mu'assasat al-Risalah.
- Haddad, Yvonne Yazbeck. (1983). The Qur'anic justification for an Islamic revolution: the View of Sayyid Qutb. *The Middle East Journal* 37, 14-29.
- Haim, Sylvia, G. (1982). Sayyid Qutb, dalam *Asian and African Studies* 16: 147-156.
- Hamka. (1989). *Tafsir al-azhar*. Jil. 1. Singapura: Pustaka Nasional.
- Hammudah, 'Adil. (1990). *Sayyid Qutb: min al-qaryah ila al-mishnaqah*. Kaherah: Sina li al-Nashr.
- Ibrahim, Abu Rabi'. (1984). Sayyid Qutb: from religious realism to radical social criticism. *Islamic Quarterly* 28, 103-113.
- Ibrahim, Jamaludin Noordin. (1988). *The political thought of Sayyid Qutb*. MPhil thesis. University of St Andrews.
- James Toth. (2013). *Sayyid Qutb: the life and legacy of a radical Islamic intellectual*. New York: Oxford University Press.
- John Calvert. (2010). *Sayyid Qutb and the origins of radical Islamism*. New York: Columbia University Press.
- Khatab, Sayed. (2006). *The political thought of Sayyid Qutb: the theory of jahiliyyah*. London; New York: Routledge.
- Misbah Hudri (2024). Diskursus taat pemerintah perspektif Sayyid Qutb dalam *Tafsir fi Dzilal al-Qur'an* (studi pembacaan QS. Al-Nisa' (4): 59). *Rausyan Fikr Jurnal Ilmu Studi Ushuluddin dan Filsafat* 20 (1), 27-56.
- Mohd Syauqi, M. Z (2011). "Membedah di bawah bayangan al-Qur'an". Seminar Pemikiran Politik Islam: Asy-Syahid Sayyid Qutb, 16 Julai, International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC), Kuala Lumpur.
- Musallam, A. Adnan. (1983). *The formative stages of Sayyid Qutb's intellectual career and his emergence as an Islamic da'iyyah, 1906-1952*. PhD dissertation. The University of Michigan, Ann Arbor.
- Musallam, A. Adnan. (2005). *From secularism to jihad: Sayyid Qutb and the foundation of radical Islamism*. Westport, Conn.: Praeger.

- Nettler, R. L. (1992). Sayyid Qutb's Qur'anic views on Islamic society and polity. In "Democracy in the Middle East", proceedings of the 1992 annual conference of BRISMES, 322-331.
- Nettler, R. L. (1994). A modern Islamic confession of faith and conception of religion: Sayyid Qutb's introduction to the *Tafsir fi Zilal al-Qur'an*. *British Journal of Middle Eastern Studies* 21 (1), 102-114.
- Qutb, Sayyid (1953). *Social justice in Islam*. Terjemahan. John B. Hardie. New York: Islamic Publications International.
- Qutb, Sayyid (1979). *In the shade of the Qur'an*. Terjemahan. M.A. Salahi & A.A. Shamis. Pengantar Muhammad Qutb. London: MWH London Publishers.
- Qutb, Sayyid (1984). *Di bawah naungan al-Qur'an*. Terjemahan. Bey Arifin & Jamaluddin Kafif. Juz. 30. Surabaya: Pt. Bina Ilmu.
- Qutb, Sayyid (1990). *Karakteristik konsepsi Islam*. Terjemahan. Muzakkir. Bandung: Penerbit Pustaka.
- Qutb, Sayyid (2005). *Milestones*. CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Qutb, Sayyid (2006). *Basic principles of the Islamic worldview*. Terjemahan. Rami David. Pengantar. Hamid Algar. Islamic Publications International.
- Qutb, Sayyid (2010). *Ijtihad Cinta (Ashwak)*. Surakarta: Penerbit Nuun.
- Qutb, Sayyid. (2023). *Memoir Sayyid Qutb budak kampung*. Terjemahan. Ahmad Nabil Amir. Gombak: IIUM Press.
- Sabaseviciute, Giedre. (2021). *Sayyid Qutb: an intellectual biography*. New York: Syracuse University Press.
- Saeed, Abdullah. (2006). *Islamic thought: an introduction*. London & New York: Routledge.
- Shepard, William E. (1996). *Sayyid Qutb and Islamic activism: a translation and critical analysis of "Social justice in Islam"*. Leiden: E.J. Brill.
- Solihin, Sohirin M. (2012). *Sayyid Qutb's Fi Zilal al-Qur'an: a study of selected themes*. Gombak: IIUM Press.